22 F — NEDERLAND f 1,45

Nº 19 — 35e jaargang

kuifje

POKERVROUW

OPERATIE OLIETANKERS

Kort gesprek met Renaud

6-5-80



PÉVÉ



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

6-5-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE -
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.*65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

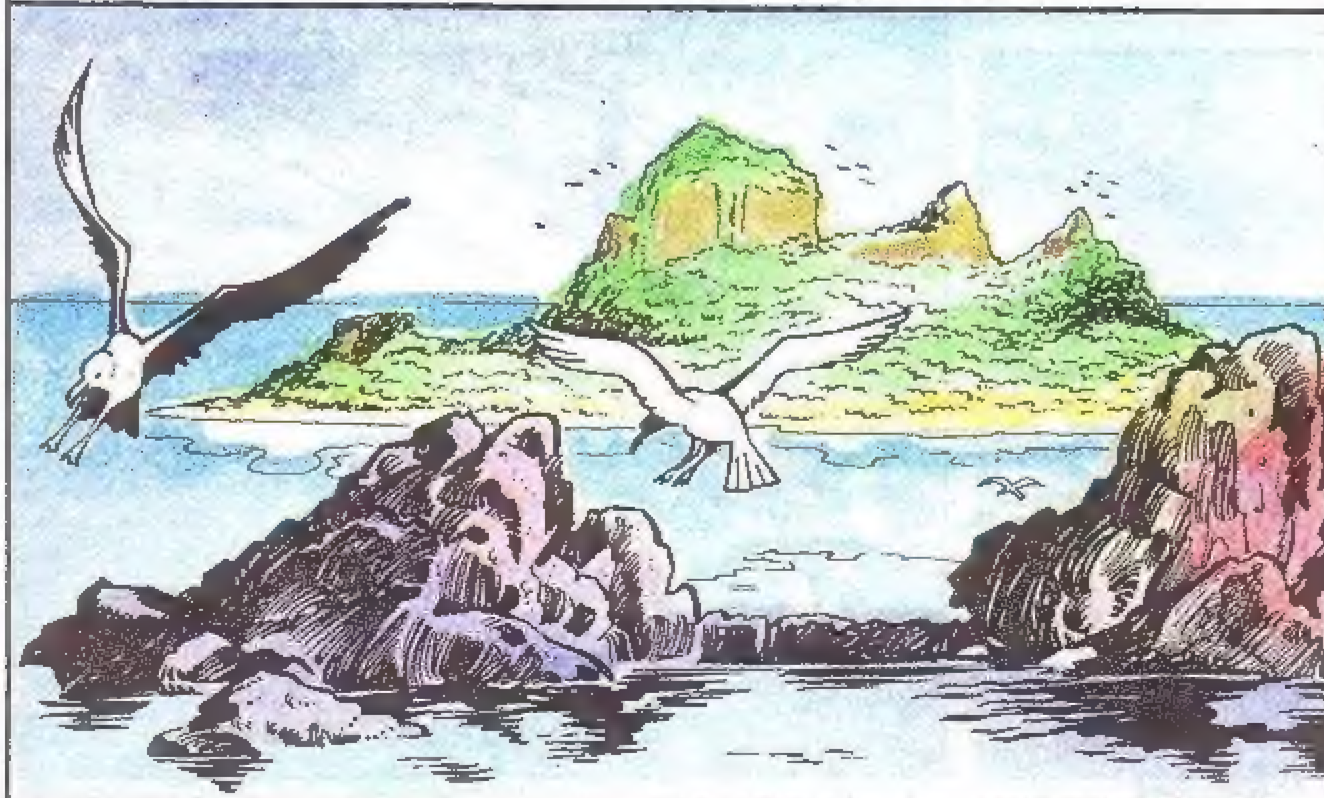
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue dè Rennes, 75006 Paris.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

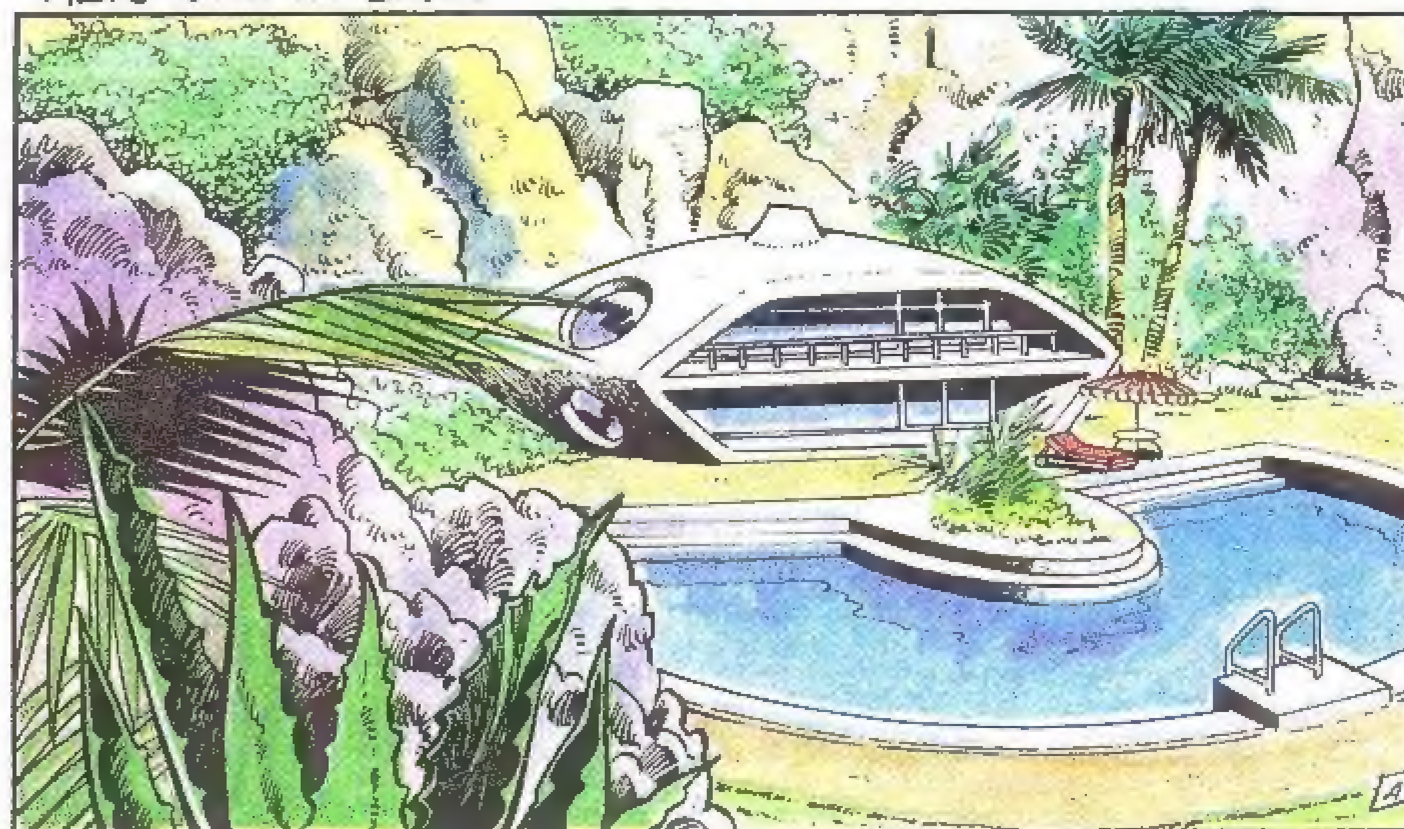


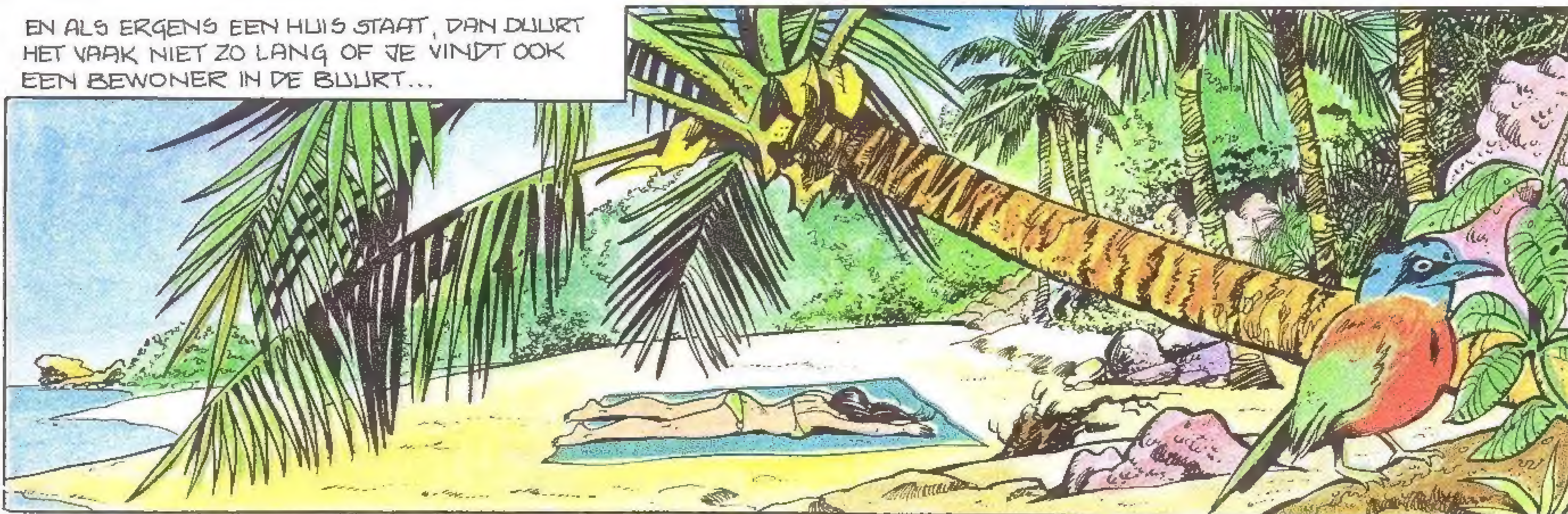
POKER VROUW

R. DENAUW
J.-L. VERNAL













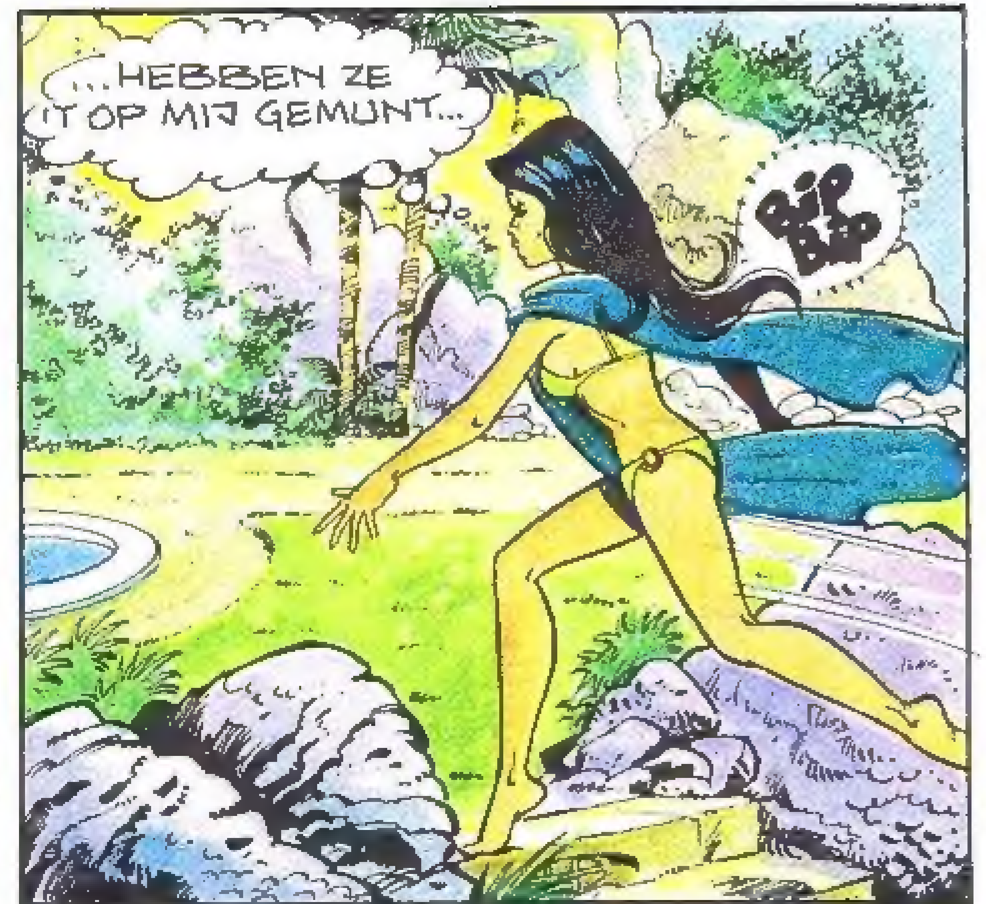


SLA OM









NATUURLIJK HADDEN ZE HET OP HAAR GEMUNT... ZE WOONDE ALLEEN OP HET EILAND... DUS VOOR WIE ANDERS ZOUDEN DIE MANNEN KUNNEN KOMEN?



EN ZE ZAGEN ER NIET NAAR UIT DAT ZE KWAMEN OM LEKKER OP HET STRAND TE BAKKEN...













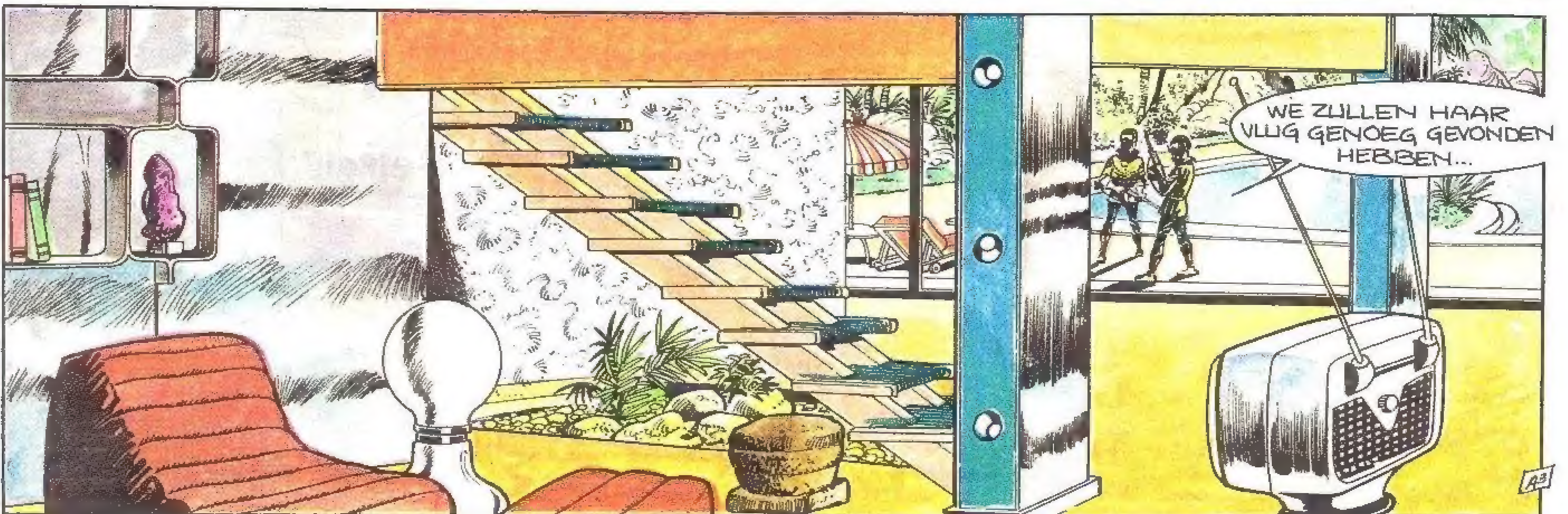




OPERATIE OLIETANKERS

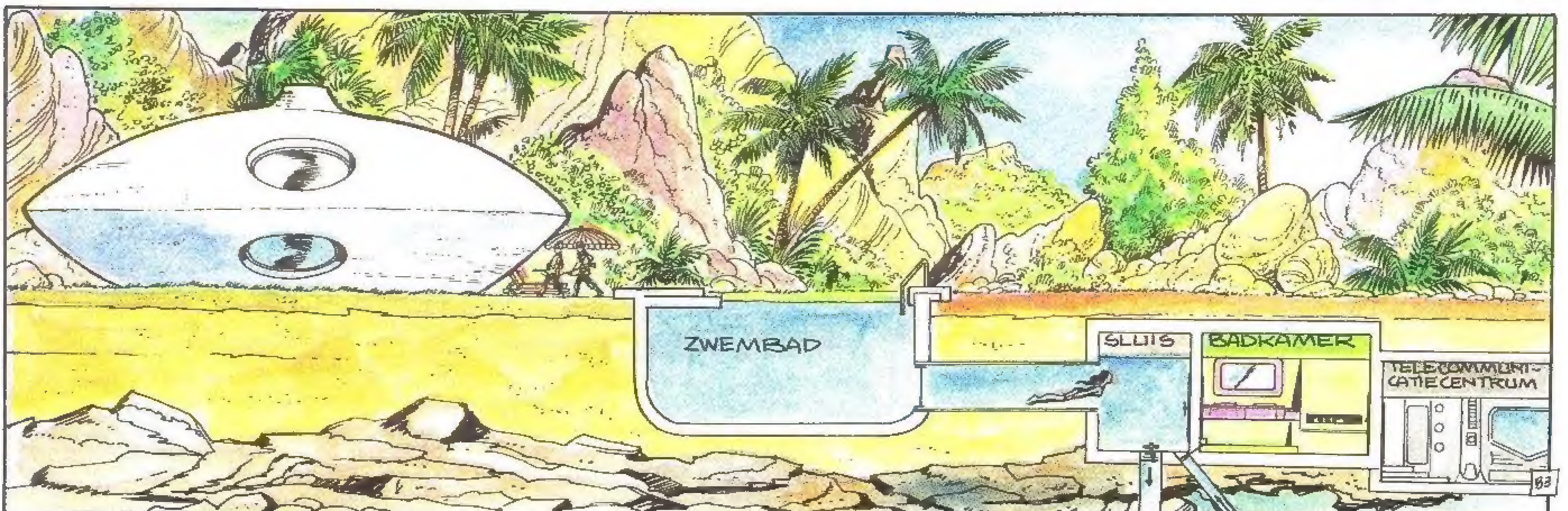






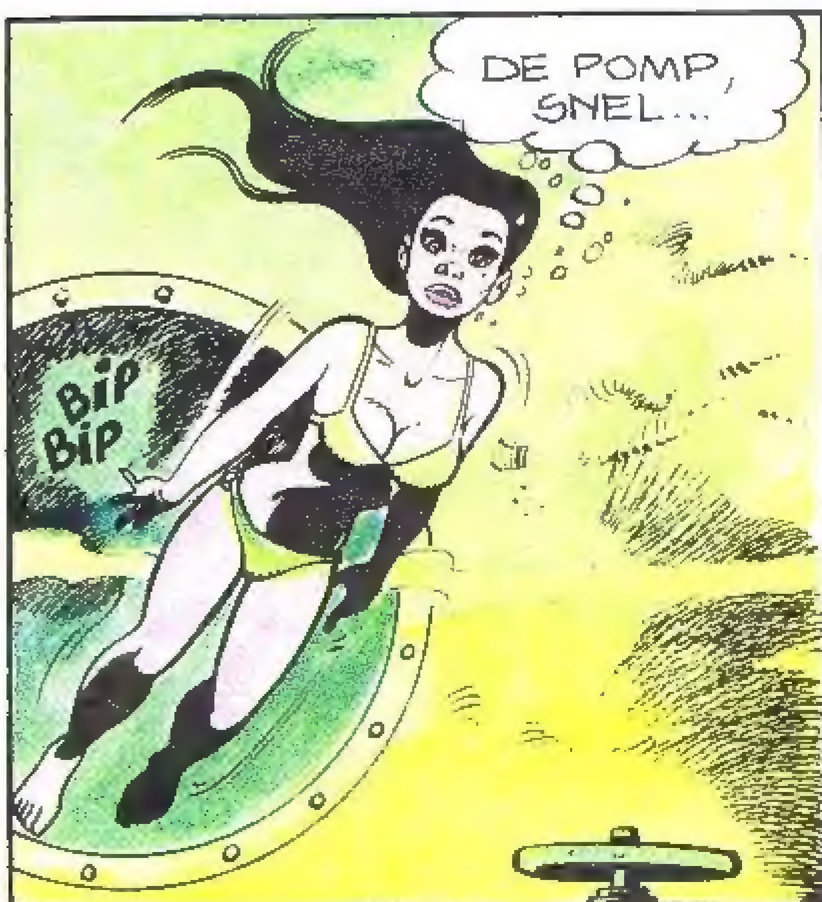






SLA OM

















EN NU GENOEG GELACHEN...

BIP BIP

wordt vervolgd

over helden gesproken...

Wie is

Jaimie Grisbee?



Soepel als een roofdier... ogen als een kat...! Wie is die mysterieuze Jaimie Grisbee die in haar eentje in een prachtig huis op een verlaten eiland in de Caribische Zee woont, waar alles nog herinnert aan de tijd dat piraten en boeven de wereldzeeën afstroopten? Boeven? In deze tijd bestaan ze nog steeds... daarom is er een internationale geheime dienst opgericht om ze over de hele wereld op te sporen. Voor die dienst, waarvan niemand de naam kan uitspreken, werkt Jaimie... Nee, Jaimie is misschien geen echte spionne, al zouden sommige kanten van haar uiterlijk en persoonlijkheid aan Mata Hari kunnen doen denken. De opdrachten van de dienst zijn veel verscheidener, en Jaimie krijgt te maken met handelaars, met allerlei terroristen, met spionnen, met misdadigers... In de kringen waar ze haar werk verricht noemt men Jaimie «Schoppen-vrouw». Dat is omdat ze net zo donker is en omdat je voor haar op je hoede moet zijn. Een schoppenvrouw? Zou dat betekenen dat er nog meer «vrouwen» voor de dienst werken? En waarom niet? Tot nu toe kennen we een «Hartenvrouw» en zelfs een «Klavervrouw» (1). Wie zijn die twee? Heel binnenkort zul je het weten...

J.L.V.

(1) Lees «Paniek in Niacunda» in Super Kuifje «Spionage» 51 bis 1979.



wie is RENAUD?

WIE ik ben? Zeg, luister eens... da's mijn zaak! Oh! Voor het weekblad Kuifje? Vooruit dan maar!
Ik werd geboren in het gezegende jaar 1936. Ben je nou sprakeloos van verbazing? Ik ben 43 jaar maar je zou ze me niet aangeven! Enne... nog altijd jong en mooi. Dat is wat ze klasse noemen.
Hoe ik lenig en fit blijf? Eerst vooral teken ik en daar ik werkelijk meeleef met de avonturen die ik teken... hol ik nogal wat af! M'n kuitspieren doen het heel goed. Ik ben geboren onder het sterrenbeeld van de Schutter. Misschien helpt dat wel want ik ren dolgraag over het strand, ik ben dol op een hoge hemel, de zee en de zon. En er is de sport... Welke sport? Zou ik dat vertellen? Ik ben bang voor snob door te gaan en... ik wil de scenaristen, die met mij zouden willen werken ook niet te erg doen schrikken! Mijn geliefde sport is Karate en meer bepaald wat ze in de Ver. Staten «Full contact» noemen.
Kijk niet zo verschrikt... ik beoefen nog twee andere sporttakken: zwemmen en cross-country. Elke dag leg ik pen en penseel neer om 15 u en loop zes à zeven kilometer door bos en veld. En wat nog meer? Tja! Disco, daar ben ik dol op! Klassieke muziek.. nou... voor mij hoeft het niet, hoor.
Of ik ook lees? Ja, dat wel maar romans kunnen me over het algemeen niet zo boeien. Op dit moment ben ik verslingerd op science-fiction. Als ik eenmaal belangstelling voor een onderwerp heb, lees ik het boek in één adem uit.
Als ik je nu nog vertel dat ik dolgraag dans en dat ik wel van een fijne keuken houd, weet je bijna alles. BIJNA, dat zei ik toch. Ik heb een ware passie voor dieren. Alle zwerfkatten die in mijn tuin komen mauwen weten wel wat ze doen. Ze vinden altijd een goed gevuld bord. Op dit moment heb ik er tien. Ik hou veel meer van dieren dan van mensen. Ik wil een kleine uitzondering maken voor de scenarist waar ik mee werk maar... al de andere mensen. Ach! Mensen! Ik zou ze soms wel een flinke opdonder willen verkopen...
Als je nou toch maar mijn tekenverhaal wilt lezen zal ik dat heel prettig vinden...



KORT VRAAGGESPREK MET TEKENAAR RENAUD DENAUW

Wat is voor u het toppunt van ellende?

Waar zou u willen wonen?

Uw ideaal van geluk?

Welke fouten vindt u het vergeeflijkst?

Wie zijn uw favoriete romanhelden?

Wie zijn uw favoriete historische figuren?

Uw heldinnen in het werkelijke leven?

Uw heldinnen in romans?

Uw favoriete schilder?

Uw favoriete musicus?

Uw favoriete eigenschap bij de man?

Uw favoriete eigenschap bij de vrouw?

Uw favoriete deugd?

Uw favoriete bezigheid?

Wie zou u willen zijn?

Uw voornaamste karaktertrek?

Het historische karakter dat u het meest veracht?

De hervorming die u het meest bewondert?

Uw voornaamste fout?

Welke gave zou u willen bezitten?

Uw droom van geluk?

Wat zou uw grootste ongeluk zijn?

Hoe zou u willen sterven?

Wat zou u willen zijn?

Uw huidige gemoedstoestand?

Uw favoriete kleur?

Uw devies?

Uw favoriete bloem?

Uw favoriete vogel?

Uw favoriete prozaschrijvers?

Uw favoriete dichters?

Uw held in het werkelijke leven?

Uw favoriete voornamen?

Wat verafschuwt u boven alles?



De armoede en het immense leed van de dieren.
Op een eilandje in de Grote Oceaan!
Lachen en liefhebben!
Snoeplust! Gulzigheid!

Tarzan en Robin Hoed!

Marie-Antoinette

Jane Fonda!

Barbarella!
De schilderkunst kan me niet zo boeien.
Fats Domino
Sympathie en spontaneïteit!

Schoonheid en gevoeligheid

Wijsheid!
Karate «full contact» en film!
Tarzan!
De goede luim!
Elizabeth I

Kiesrecht voor vrouwen!

Ik ben nogal fanatiek...
Die van Bruce Lee en van Pelé!

Een eiland in de zon en daar zouden alleen maar echte vrienden en heel gelukkige dieren zijn.
Verlamd zijn...
Zonder dat ik er iets van merk.
Een gelukkige sultan!
Ik ben vol energie en dynamisme!
Zwart
Goed te leven alvorens rustig te sterven
Ik ben dol op alle bloemen!
De arend
Heb ik niet!
Verlaine
Ik zie er geen andere dan romanhelden...
Laurence, Jaimie en Amanda.
Onverschilligheid...en dat wat ik onsympathiek vind.

Geen werkloosheid voor spionnen!

Zowel in vredestijd als in de oorlog leveren spionnen en contra-spionnen een voortdurende strijd. Ieder land beschikt over zijn inlichtingendienst. In Nederland is dat de BVD, in België de Staatsveiligheid, Engeland kent zijn Intelligence Service en Frankrijk zijn beroemde 'Deuxième Bureau'. Misschien zijn er wel spionnen met vaderlandslievende motieven, de meesten zullen echter alleen uit winstbejag werken. Vandaar dat dubbelspionnen niet zeldzaam zijn: lieden die geheimen doorgeven aan de regering die ze geacht worden te bespioneren, of zelfs driedubbele... Maar het eten van twee of meer walletjes brengt natuurlijk wel heel wat risico met zich mee!

Spionage en diplomatie

In vredestijd zijn ambassades en consulaten vaak spionagecentra onder de dekmantel van de diplomatieke onschendbaarheid. Zo ontdekte de Belgische Staatsveiligheid in 1959 in Brussel, dat een secretaris aan de ambassade van een oostblokland zich druk met spionage bezighield. Om niet samen met zijn medeplichtigen gezien te worden had hij een originele truc bedacht: hij verborg microfilms achter de stortbak van de wc van een grote bioscoop, waar zijn vrienden ze kwamen halen. De politie verborg echter zodra hij weg was op die plek andere films, die geen enkel belang hadden. Toen zijn schuld vaststond, werd de diplomaat het land uit gezet.
Een behoorlijk voordeel voor diplomaat-spionnen: ze kunnen altijd terug naar hun land — weliswaar ontmaskerd, maar wel levend!



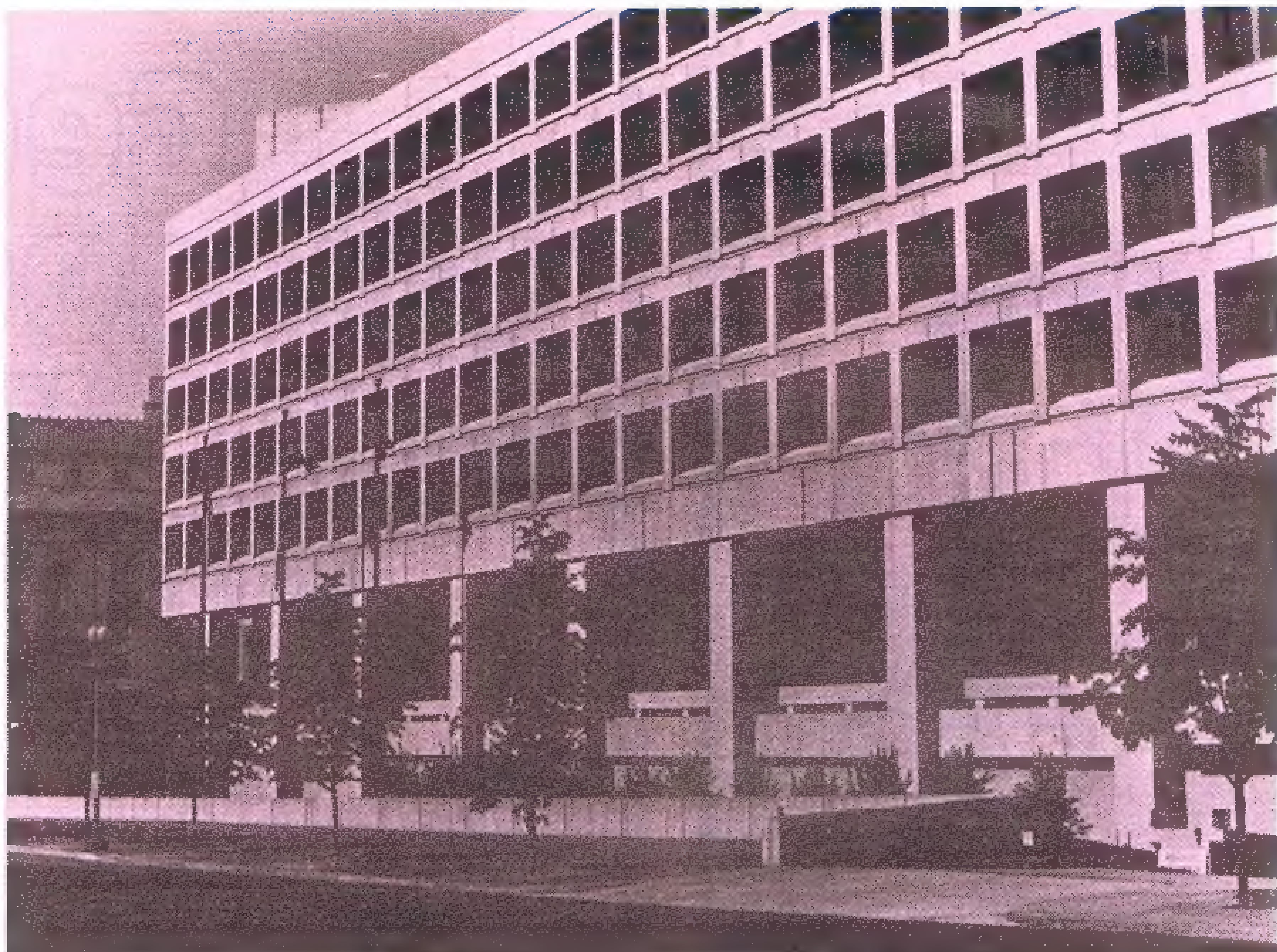
De spionne Mata Hari

Geen werkloosheid voor spionnen!

vervolg

Spionne van moeder op dochter
Voor spionnen in oorlogstijd is het wat anders! Zoals voor Margaretha Zelle, de beroemdste spionne uit de eerste wereldoorlog, beter bekend onder haar toneelnaam Mata Hari.
Ze had een enorm succes. Ze had in Europa een nieuwe dansvorm geïntroduceerd op exotische motieven, en maar weinigen wisten dat deze mysterieuze dame uit Leeuwarden afkomstig was. Haar beroemdheid bracht haar in contact met hoge politieke en militaire autoriteiten in Parijs. Spontaan bood ze aan voor Frankrijk haar tweede vaderland, te werken, en ze werd agent H 21. Maar de mooie danseres gaf teveel om geld. Op beschuldiging van spionage voor Duitsland werd Mata Hari op 15 oktober 1917, om kwart voor zes, gefusilleerd. Merkwaardig genoeg werd 33 jaar later, precies om dezelfde tijd haar dochter Brenda, die als Amerikaanse spionne in Korea werkte, gefusilleerd door de Chinese troepen. Zou het een erfelijke aanleg zijn?

Het gereedschap van de spion
In de Verenigde Staten bekommert de F.B.I. zich om het opsporen van spionnen. In het hoofdkwartier in Washington is een interessant museum van al het 'gereedschap' waarmee geheime agenten werken: dat loopt vanaf de camera in de aansteker tot de beweegbare schoenhak. Van de sigarettenkoker-zender tot de dodelijke dasspeld. Een ingenieuze maar griezelige verzameling!
Dit is dan het materiaal dat de 'vijand' gebruikt, maar de Amerikanen kunnen er zelf ook wat van. De geleerden van de OSS (Office of Strategic Services) hebben wonderen van miniaturisatie verricht. Daar ontstond de geluidloze mitrailleur die zonder één vonkje werkt en die in de zak van een regenjas past. En dan de beroemde 'paniekgranaat'. Stel dat je wordt aangehouden op een openbare plaats. Je trekt de pin uit de granaat en er klinkt een oorverdovend gefluit gevolgd door een enorm kabaal of er een bom ontploft. Ongevaarlijk, maar om verwarring te zaaien onovertroffen! En dan dat bommetje met een magneet, dat vlak bij een wiel van een spoorwagon wordt geplaatst. Het heeft een elektronisch oog dat niet op langzame lichtverandering reageert (zoals dag-nachtwisselingen) maar wel op plotselinge. Rijdt de trein dus een tunnel binnen dan volgt de explosie... en de trein ontspoort!



De F.B.I.-kantoren in Washington

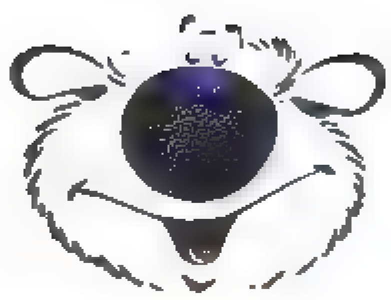
B.P. was een spion!
Weet je dat Lord Baden-Powell, de stichter van de padvinderij, in zijn jeugd een Engelse spion is geweest? Hij heeft daarover verteld in zijn boek 'Mijn avonturen als spion'. Op een dag gaf hij zich uit voor vlindervanger. Hij werd gefouilleerd maar hij vroeg of hij mocht roken. Hij rolde een sigaret die hij aanstak... toen nog een... en een derde. Toen zijn zakken werden onderzocht vond men niets. De informatie had hij genoteerd op... sigarettenvloeitjes!

Yves Duval.



Baden-Powell was spion!

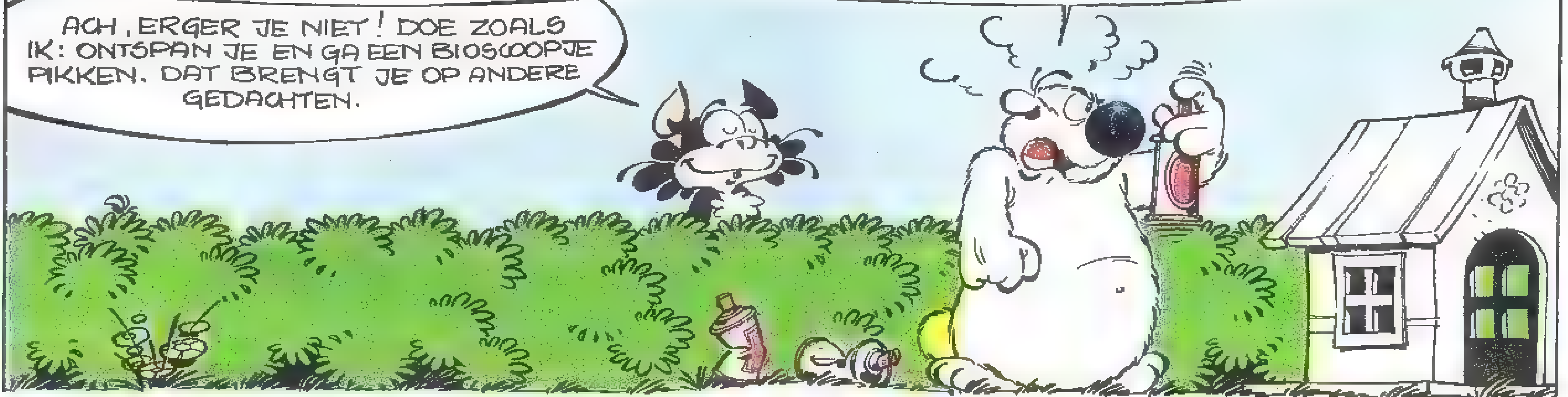




DOMMEL


JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE
DOMMEL DOET WEER DOL!
DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA


OM TE VLOEKEN! DIE...G!!X SPUITBUSSEN ZIJN ALTIJD VERSTOPT OP HET MOMENT DAT JE ZE NODIG HEBT OM JE NESTJE EEN LIKJE VERF TE GEVEN!
ACH, ERGER JE NIET! DOE ZOALS IK: ONTSPAN JE EN GA EEN BIOSCOOPJE PIKKEN. DAT BRENGT JE OP ANDERE GEDACHTEN.


NOU ZULLEN WE EENS ZIEN, WIE VAN ONS TWEE HIER DE BAAS IS!
JE HERINNERT ME AAN EEN KLASSIEKE ZWART-WIT FILM DIE IK LAATST HEB GEZIEN. OUDE FILM, MAAR NOG ALTIJD ACTUEEL! ...
TAP TAP TAP


MET EEN SPELD MOET HET WEL LUKKEN. EEN RADIKAAL MIDDEL ...
HET WAS HET VERHAAL VAN EEN MAN DIE ZIJN TUIN BESPROEIT... TJA...ENNE...OPEENS IS HET WATER AFGESNEDEN... EN HIJ KIJKT HEEL INTENS NAAR DE SPROEIER...ENNE ...


MAAR HOE WAS NOU OOK WEER DE TITEL VAN DE FILM ?...
'T WAS EISENSTEINS' POTEMKIN!
495

GOED NIEUWS VOOR DE EERSTEN VAN DE KLAS.



GOED NIEUWS VOOR DE LAATSTEN VAN DE KLAS.

Tof zeg, de Replay-balpen. Een woord uit te vegen? Doodeenvoudig met de gom in het dopje van de balpen of eender welke andere gom. En je schrijft er gewoon overheen. En na een zekere tijd wordt het onuitwisbaar.

Nog nooit gehoord van zo'n balpen? Natuurlijk niet, het is de eerste die er bestaat. En hij is ook navulbaar. Tegenwoordig moet je bezuinigen waar je kunt.

Bericht aan het lerarenkorps.

Gebruik Replay niet voor rapporten of andere dokumenten die kunnen vervalst worden. Al uw leerlingen zouden wel ééns de eerste van de klas kunnen zijn.

Replay by PAPER MATE

Replay. De 1ste balpen met uitwisbare inkt.

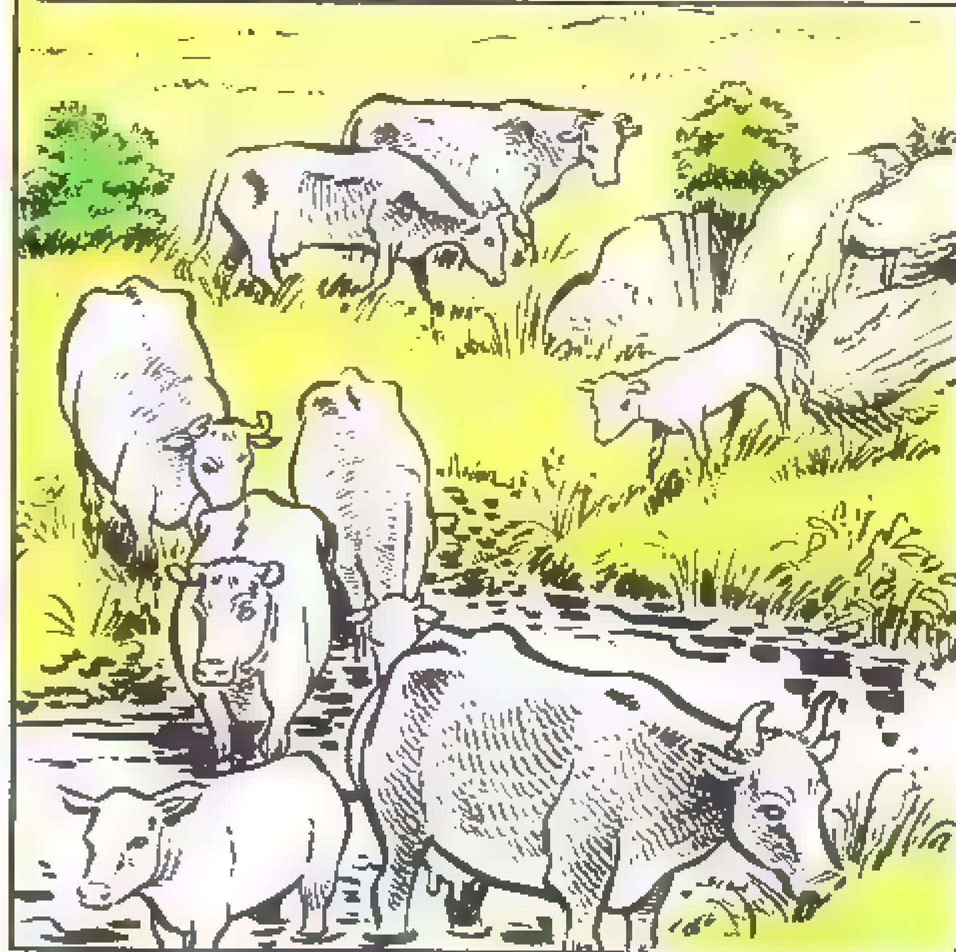
Grey Belgium

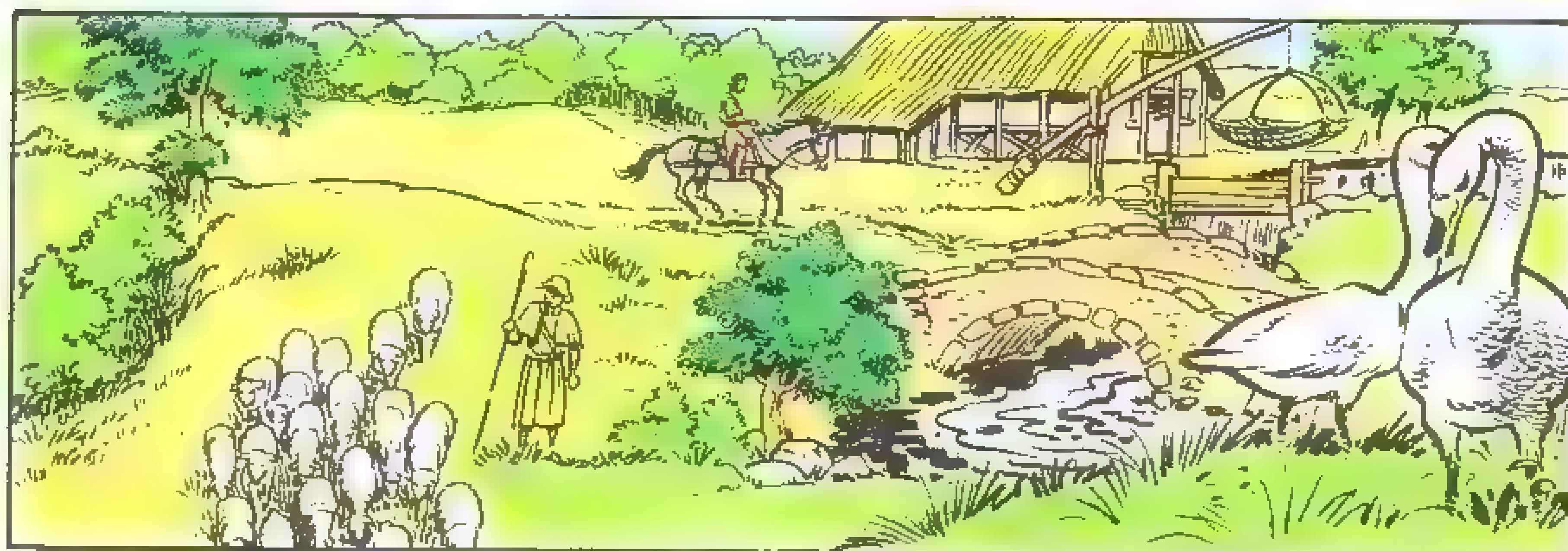


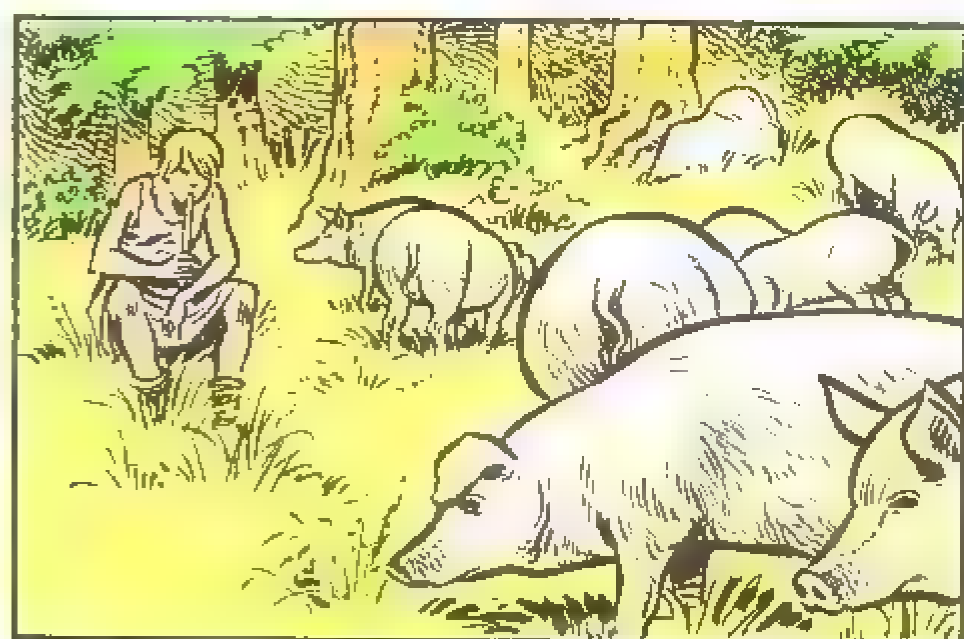
DE KOENE RIDDER

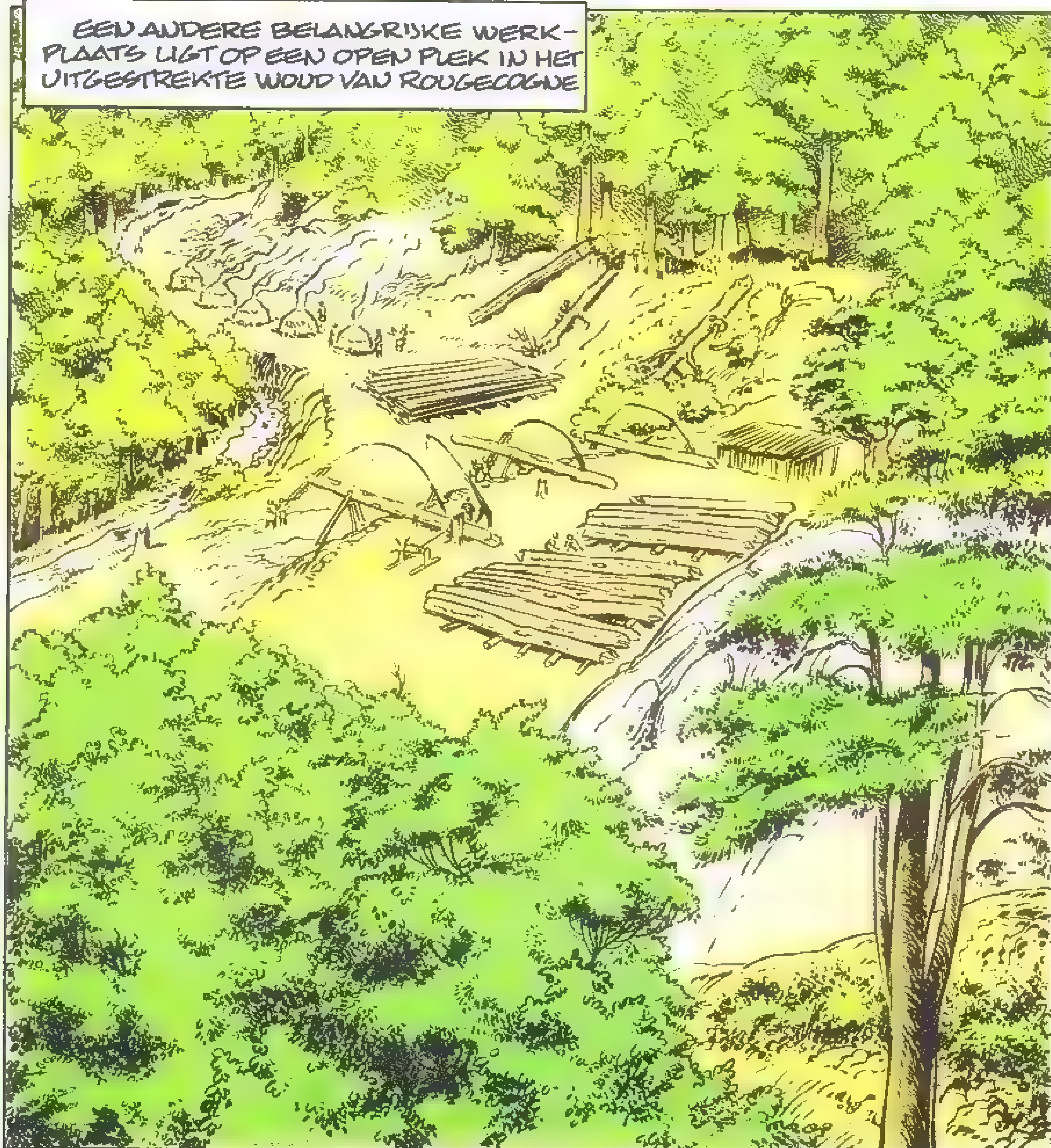
SAMENVATTING: Gilbert van Walburghe, de Koene Ridder, rijdt te paard over zijn land en brengt een bezoek aan de steengroeven en de bouwwerven. koning Arthus heeft al het nodige gegeven om het kasteel van Rougecogne weer op te bouwen...







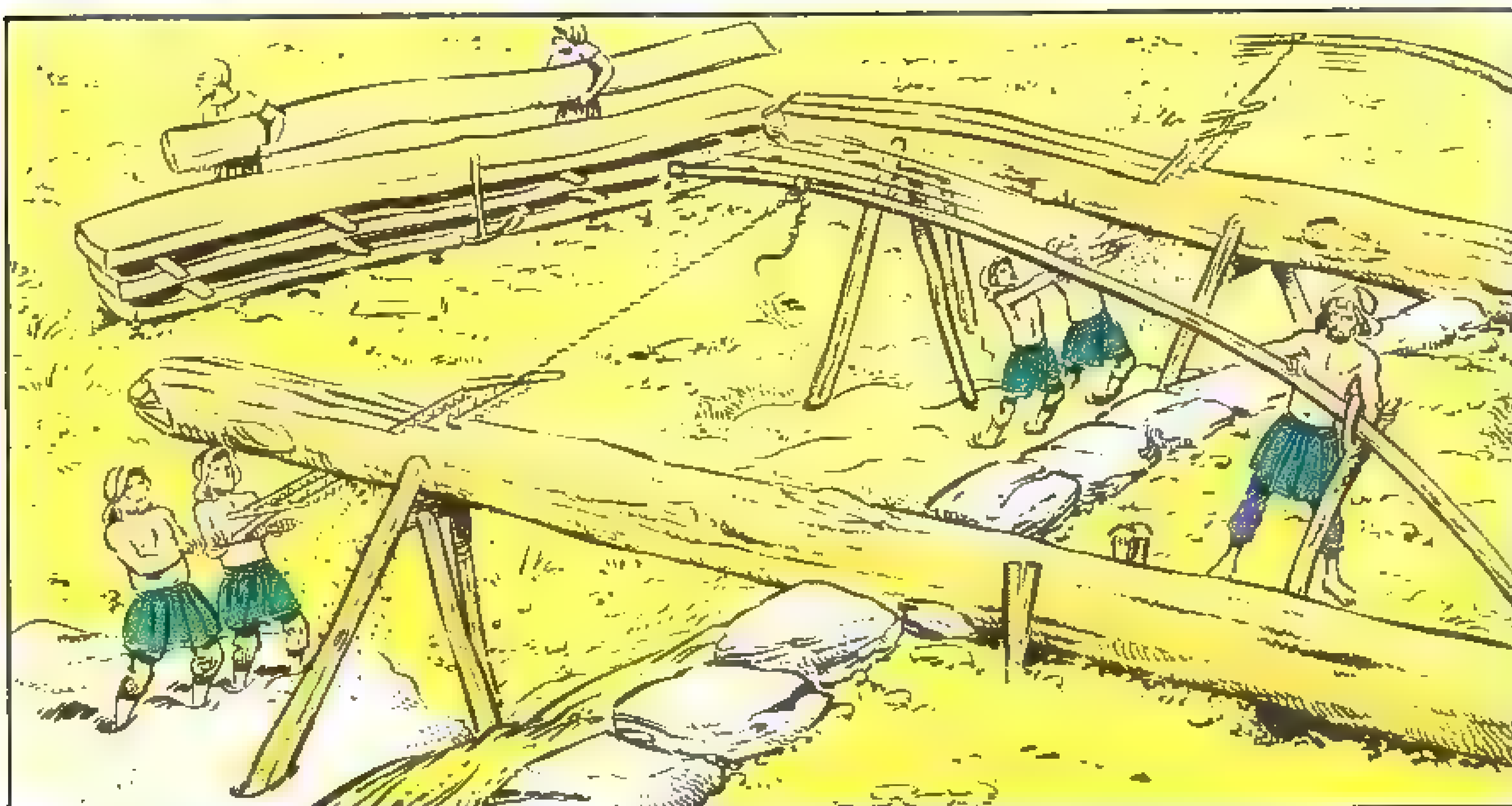




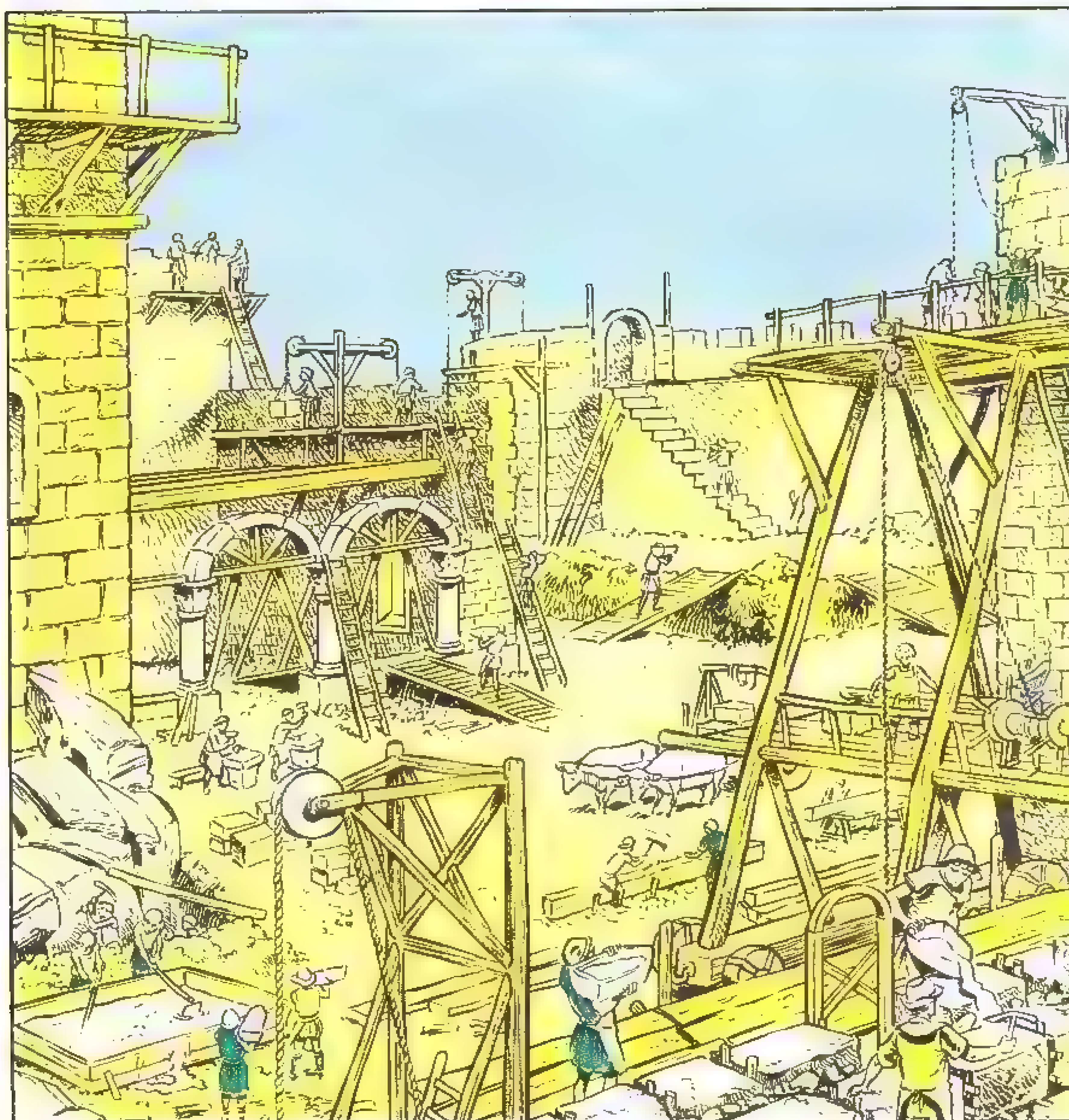


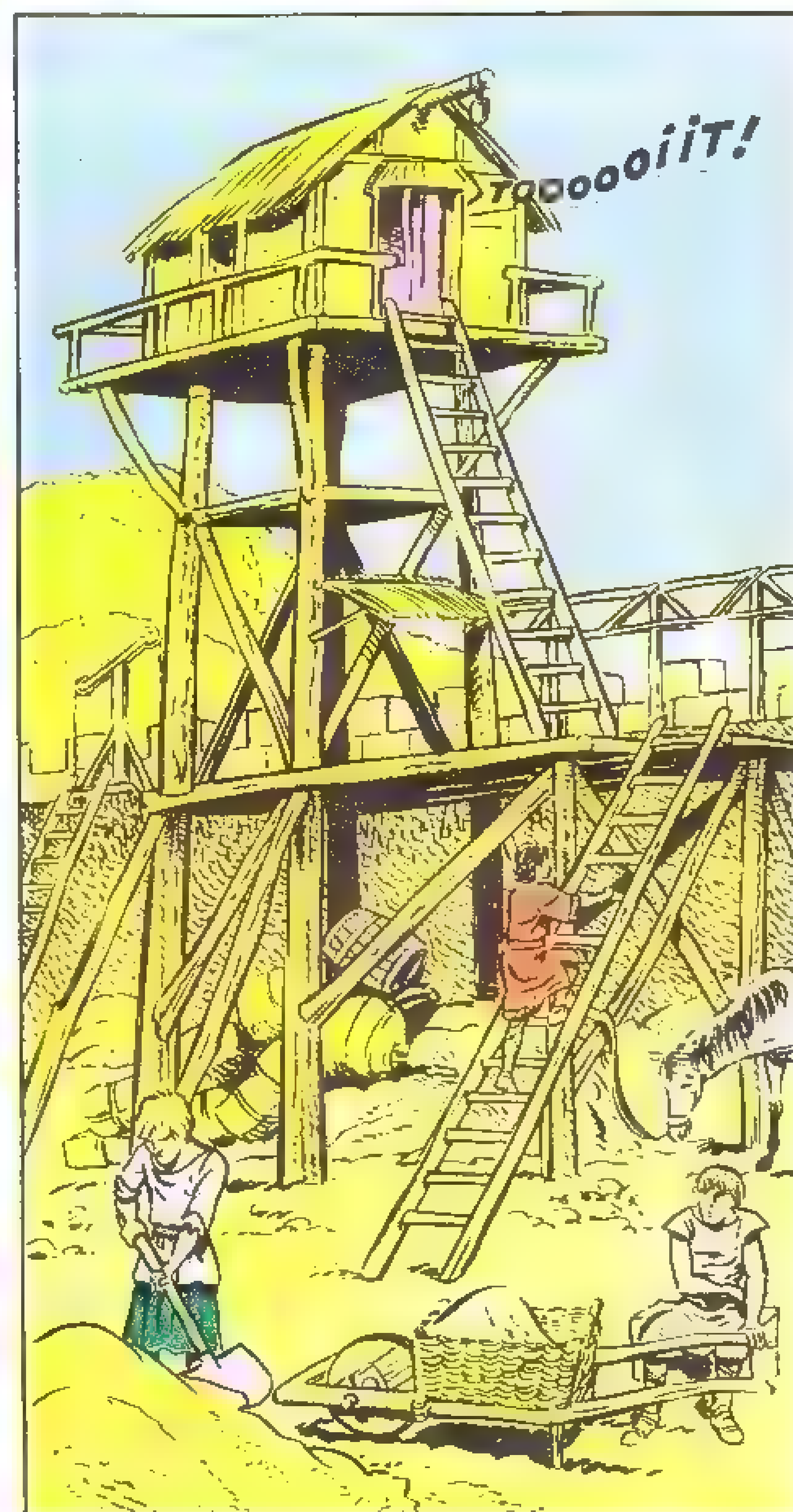
SLA OM



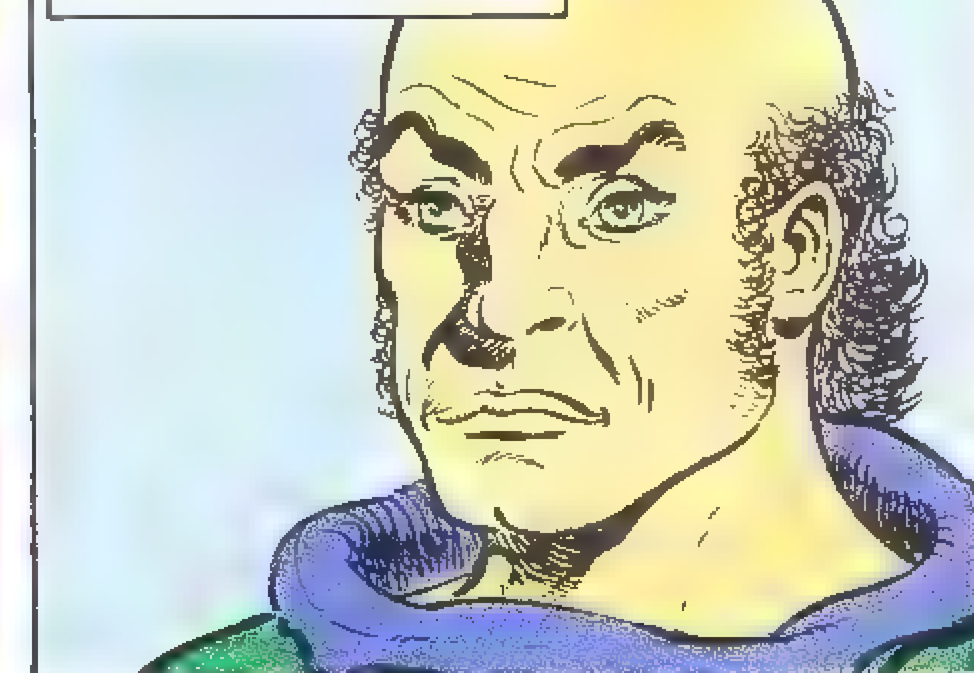



HIER WORDT HOUTSKOOL GEMAAKT VOOR DE IJZERSMID, VOOR DE KALKOVENS, VOOR DE KEUKENS...



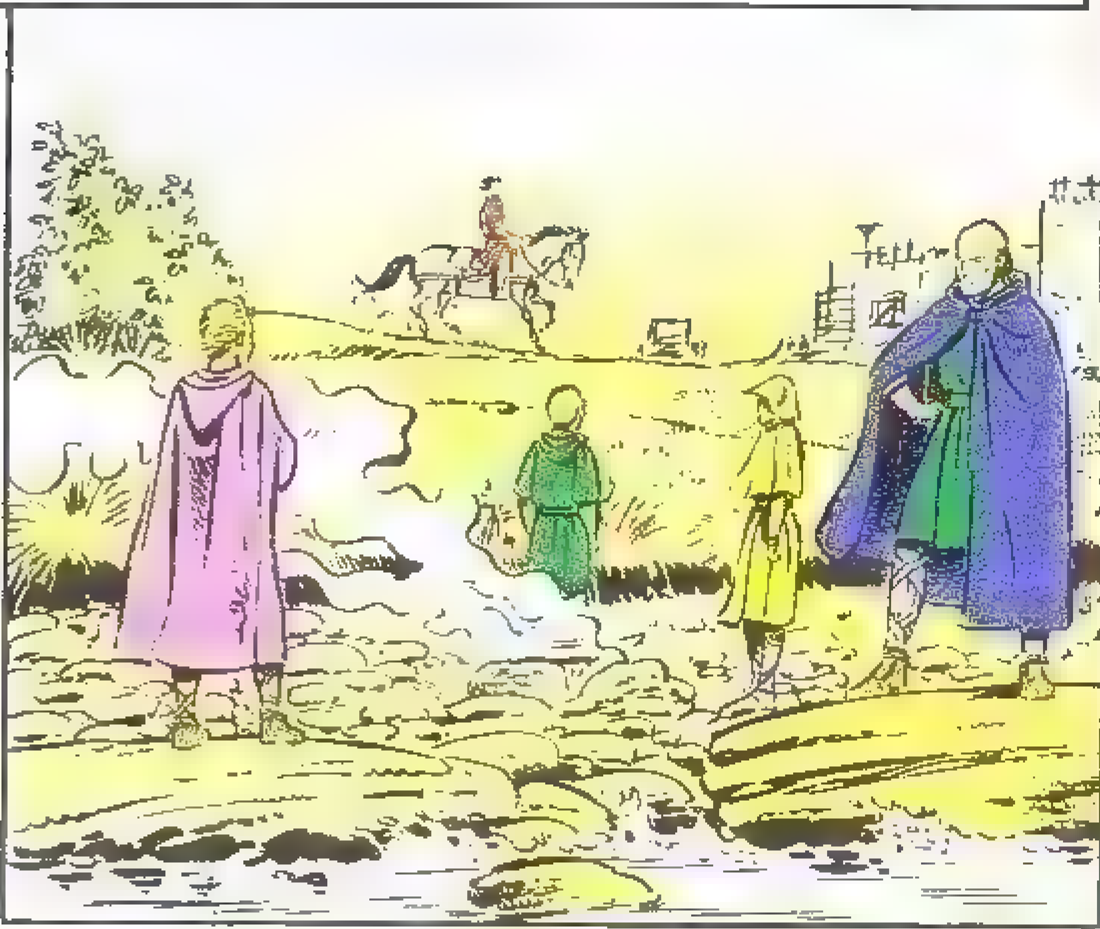

TOOOOOIIT!


BOUWMEESTER VOLKERT HEEFT DEZE STELLAGE VOOR ZICH LATEN BOUWEN, VANWAAR HIJ ALLES ZIET EN ALLE MOEILIJKHEDEN IN DE GATEN HOUDT...


GILBERT BEWONDERT VOLKERT, MAAR HIJ MAG HEM NIET!

de geheime doorgang

GILBERT HERINNERT ZICH HUN EERSTE ONTMOETING... HET WERK GING MAAR ZOZO... VIER MANNEN STONDEN VLAKBIJ DE BEEK...



HIJ DACHT DAT HET MANNEN WAREN DIE WERK ZOCHTEN. 'S AVONDS STONDEN ZE ER NOG. DE DAG DAAROP HETZELFDE ... TOEN BESLOOT HIJ NAAR ZE TOE TE GAAN...





WAT KUNT U ?

UW KASTEEL BOUWEN BINNEN TWEE JAAR!

?

WIE BENT U ?

VOLKERT. ARCHITECT EN BOUWMEESTER. IK HEB IN CLAIRVAUX GEWERKT... IN CLUNY... KONING ARTHUS HEEFT ME VAAK ZIJN VERTROUWEN GESCHONKEN...

OP DEZE MANIER GAAT HET TIEN JAAR DUREN.





wordt vervolgd

Bubblicious

DE BELLEN-BLAZEN-KAUWGOM VOOR DAGDROMERS.



Een tip voor dagdromers die uit zijn op sensatie:
Bubblicious... de malse, sappige kauwgom, die reuzegrote bellen blaast en de pret lang laat duren!

Bubblicious
SOFT BUBBLE GUM
Bubblicious

Bubblicious

DE SAPPIGE BUBBLEGUM.

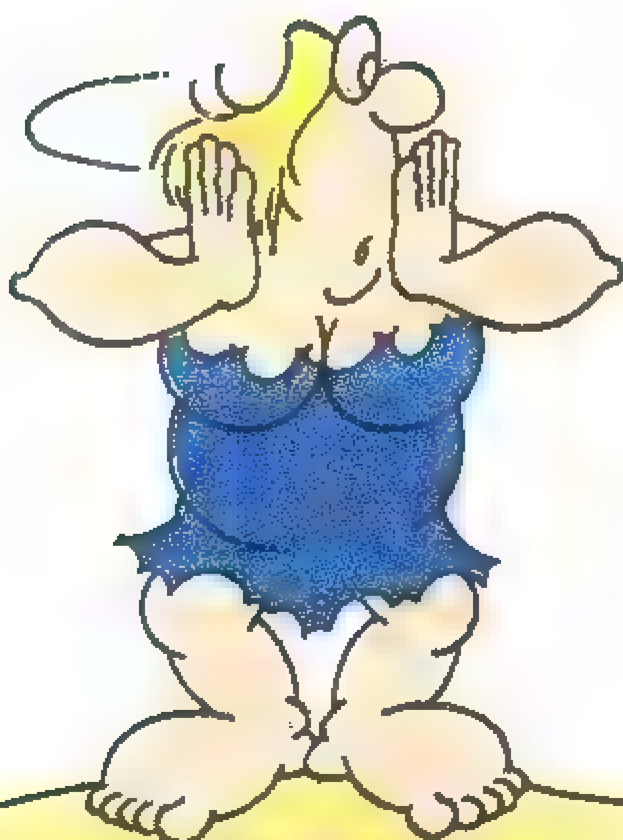
Proef ook de nieuwe aardbeien-smaak!

Bevat geen kleurstof.

ZEEBUS

SCRUNCH







DE GOEROE

PETER ABEL













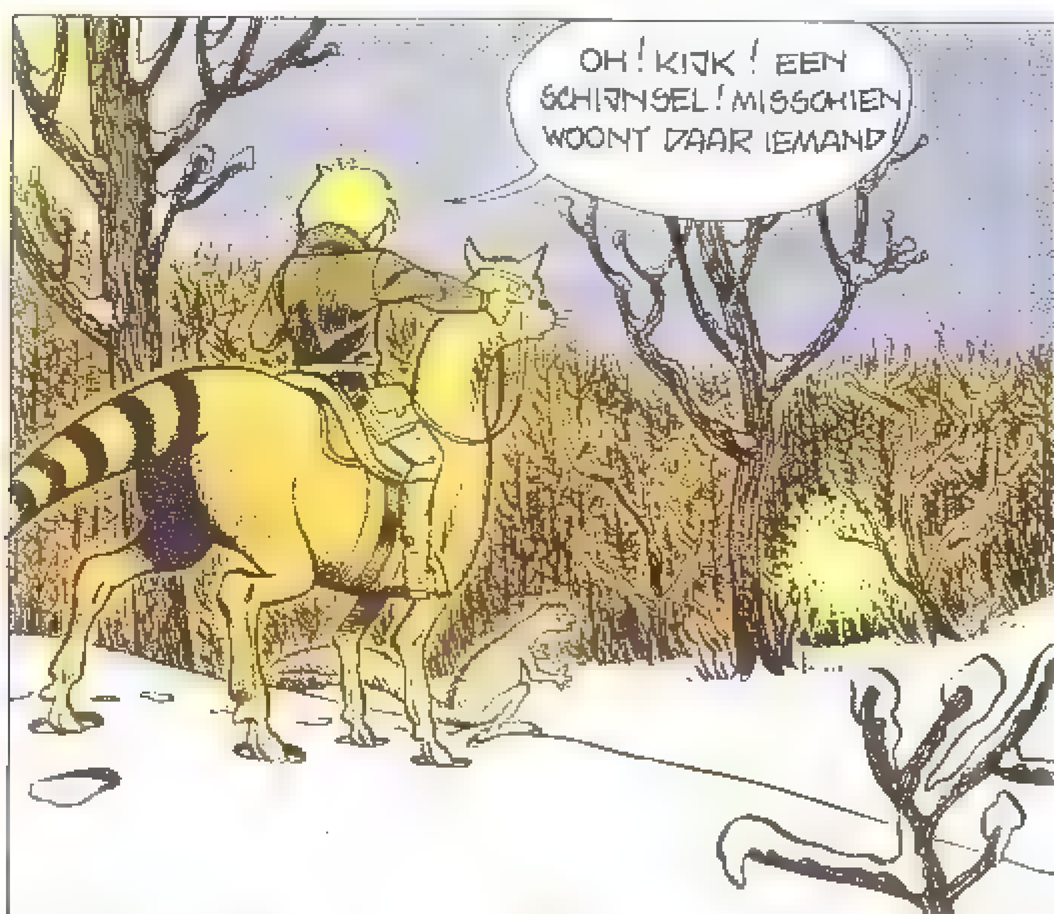




PAPILIO

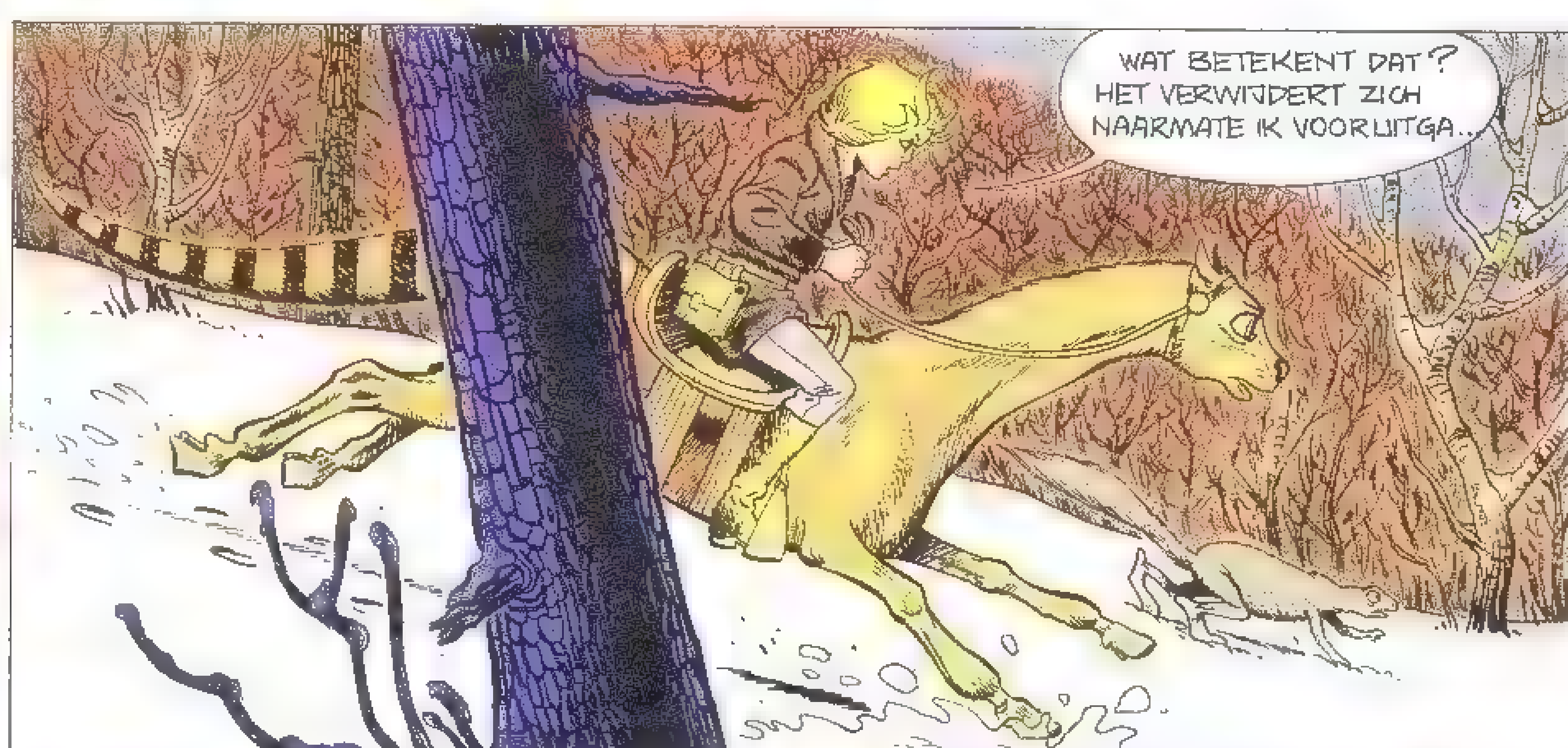
PIERRET

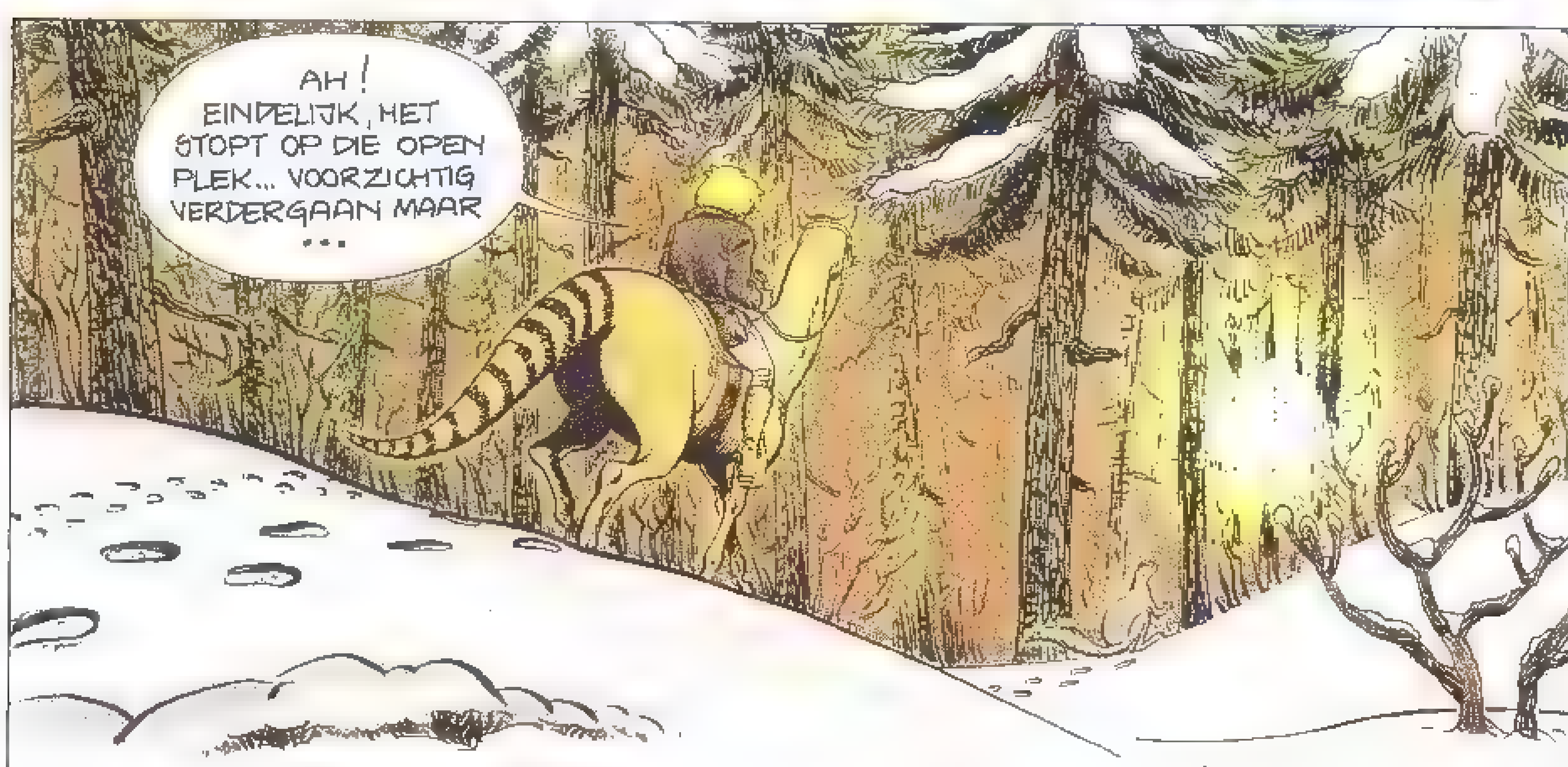






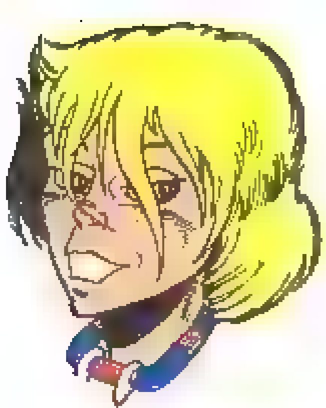


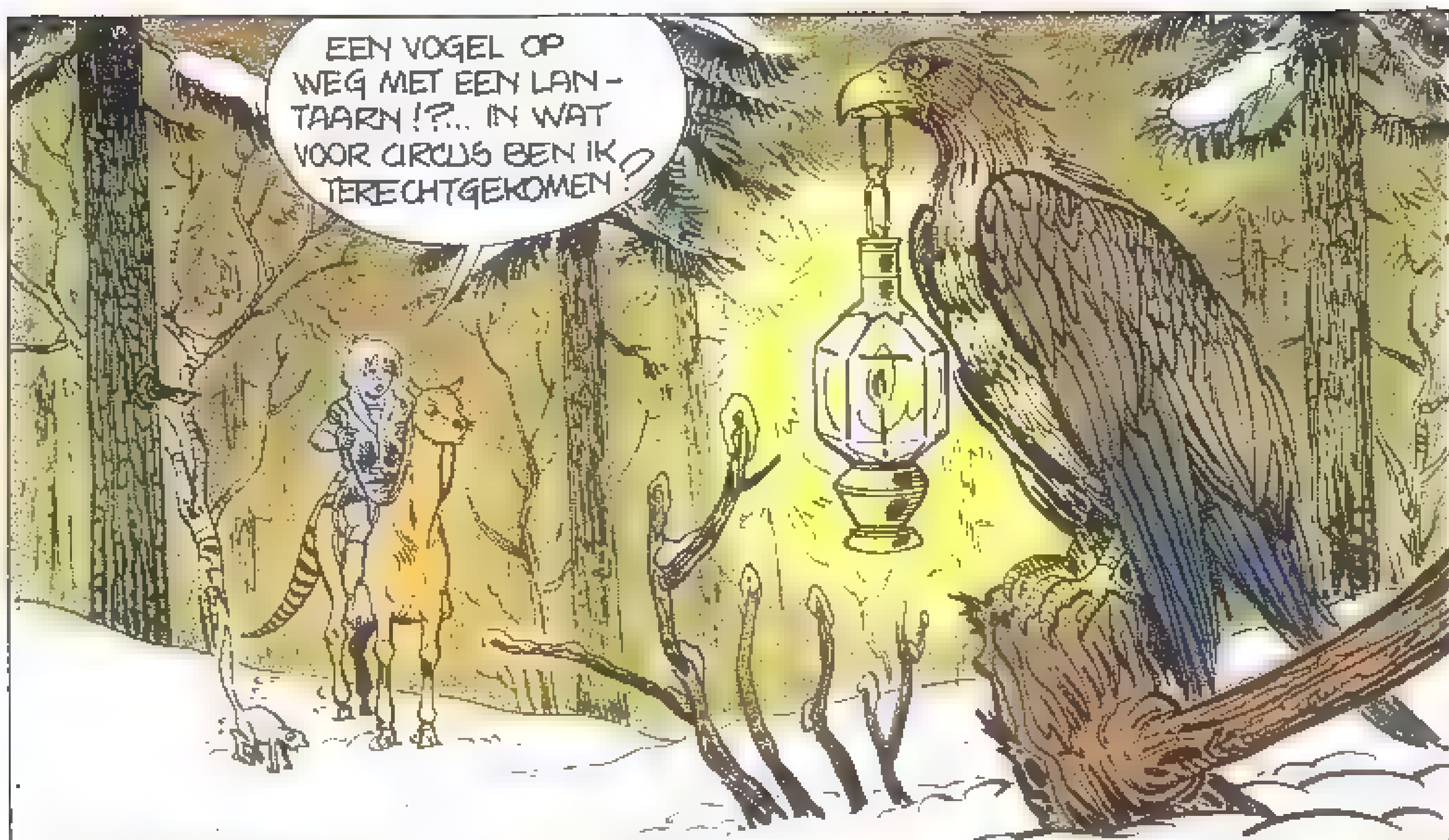




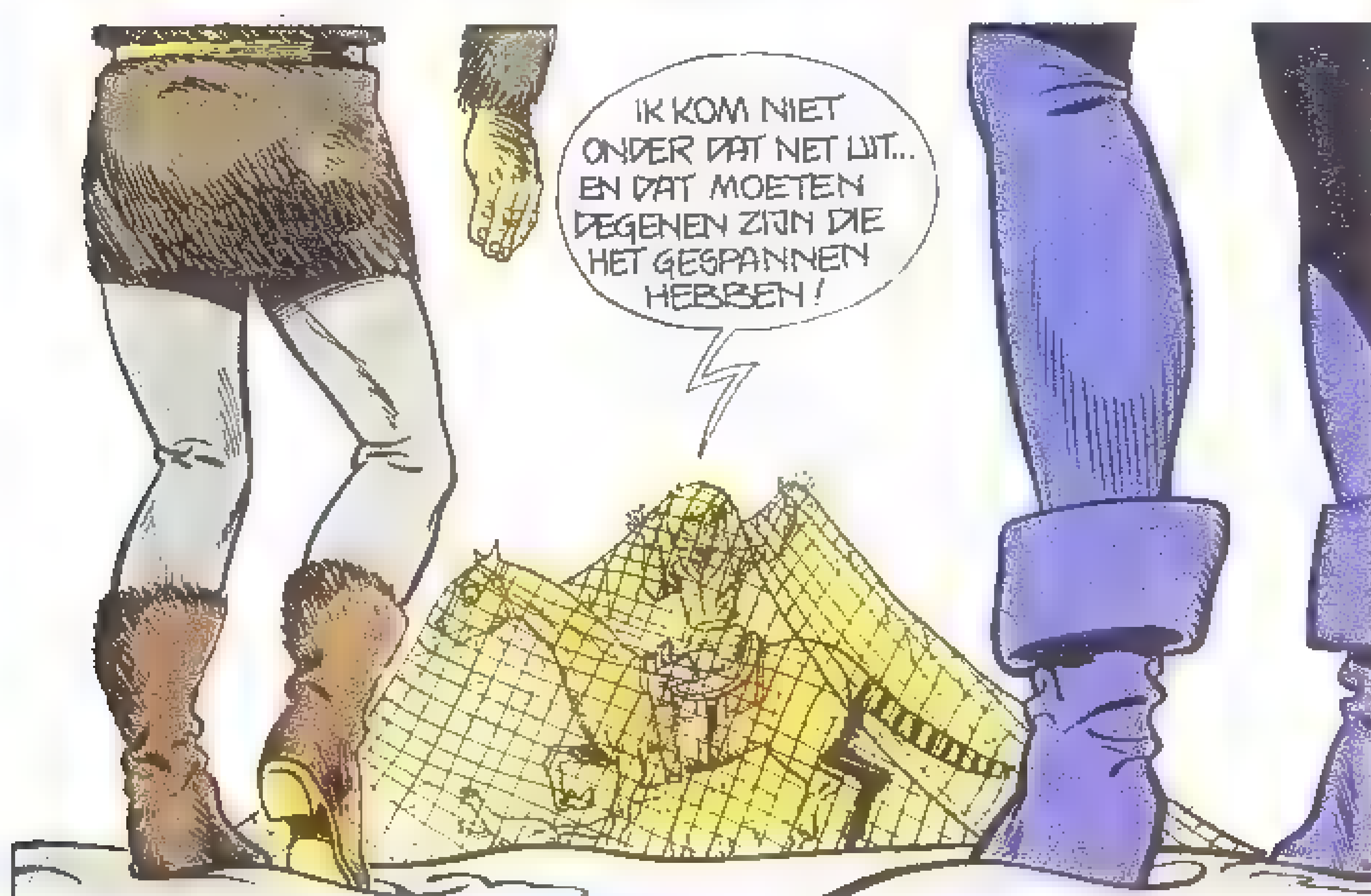


SLA OM

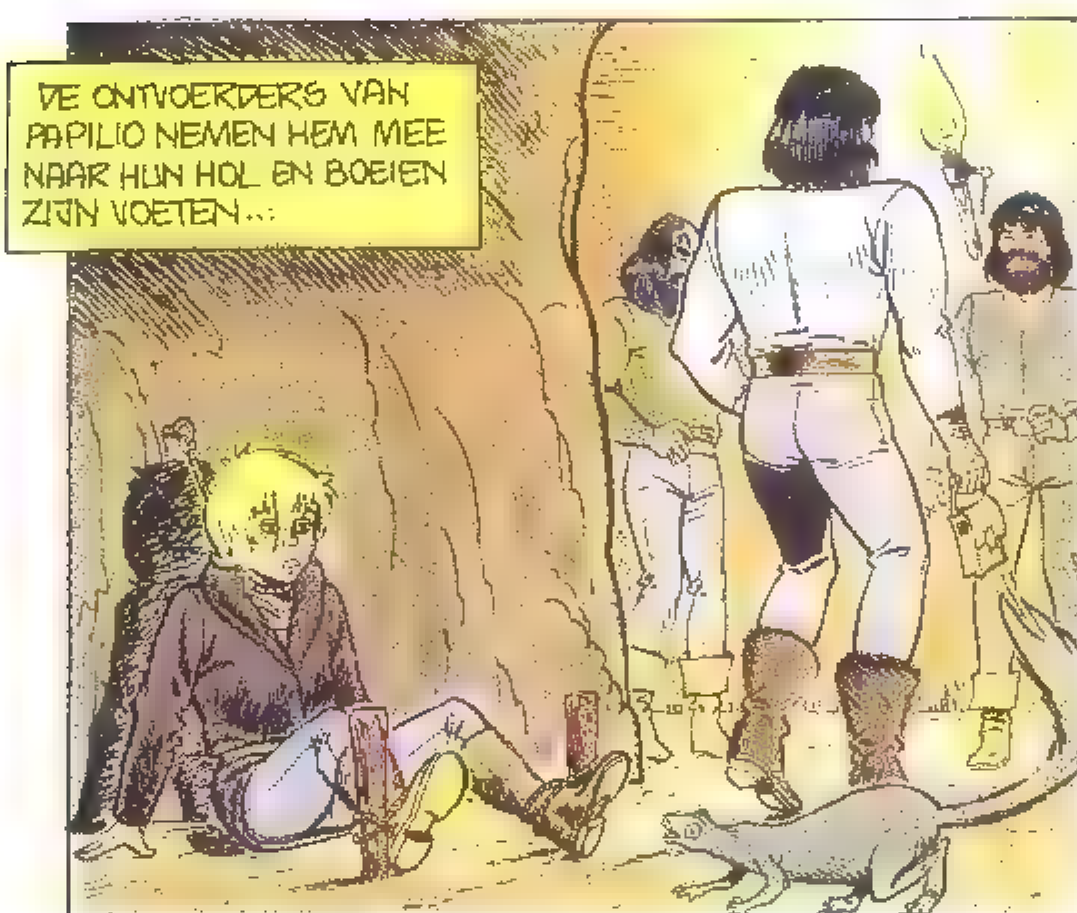



EEN VOGEL OP WEG MET EEN LANTAARN !?.. IN WAT VOOR CIRCUS BEN IK TERECHTGEKOMEN ?


MAAR OPEENS..
LIEVE HELP, WAT IS DAT ?


IK KOM NIET ONDER DAT NET UIT.. EN DAT MOETEN DEGENEN ZIJN DIE HET GESPANNEN HEBBEN !

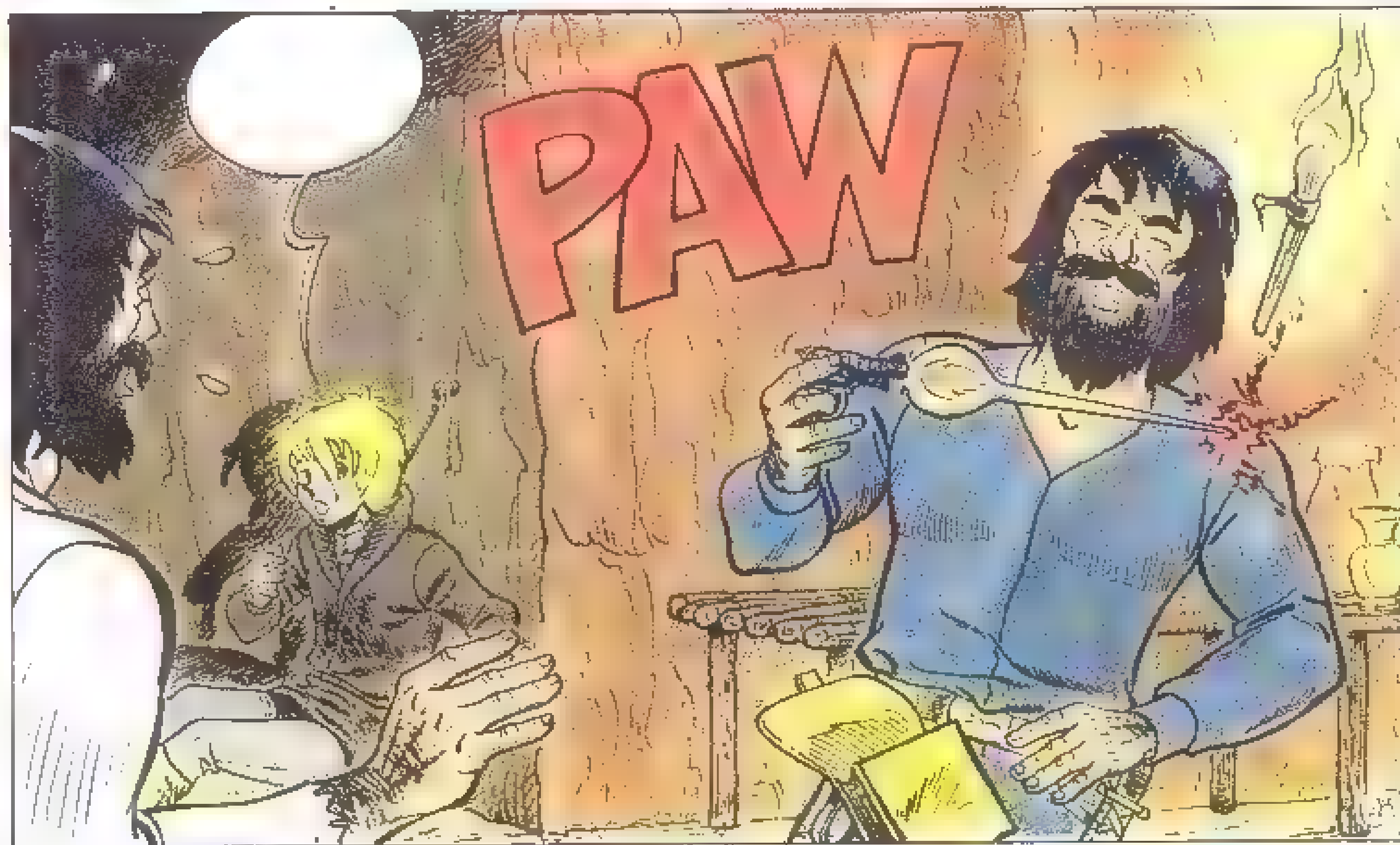

DIE VOGEL WAS ER ALLEEN MAAR OM ME IN DE VAL TE LOKKEN...EN NU BEN IK IN HANDEN VAN BOEVEN...


DE ONTVOERDERS VAN PAPILIO NEMEN HEM MEE NAAR HUN HOL EN BOEIEN ZIJN VOETEN...


HOE KOM IK ER, VERDORIE, NOU ACHTER WAAROM ZE ME GEVANGEN HEBBEN ? ZE ZIJN STOM OF ZOIETS... MAAR OM ME MIJN TAS AF TE PAKKEN WAREN ZE NOG WEL HANDIG GENOEG...


DE MAN DIE PAPILIO HAD VASTGEBONDEN, GEEFT DE TAS AAN EEN VAN ZIJN SOORTGENOTEN...


DAT LIJKT ME DE BAAS... AI, HIJ PAKT MIJN WAPEN... ALS HIJ NOU MAAR...
!?


PAW

DE SNEEUWVOGEL

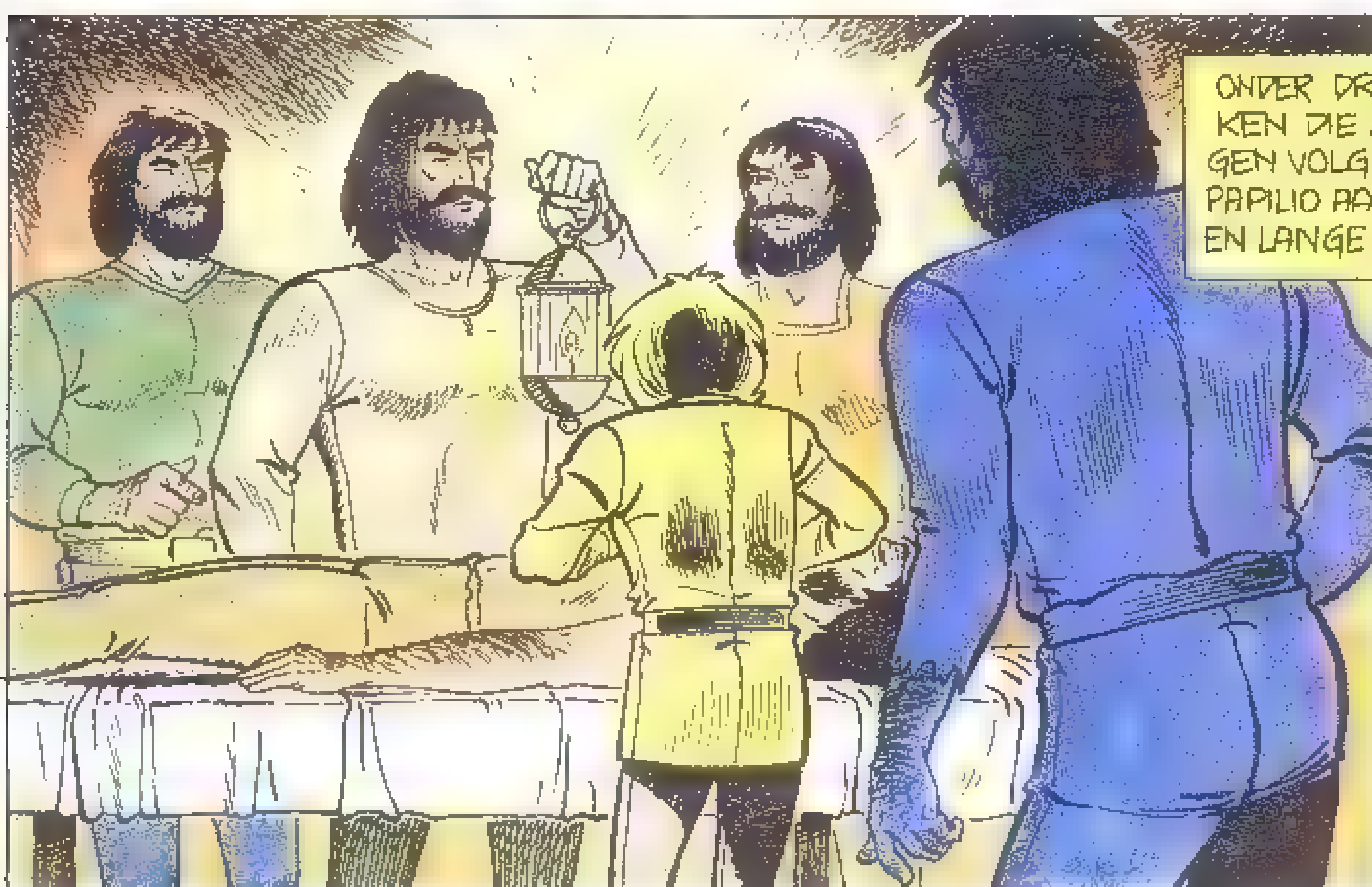


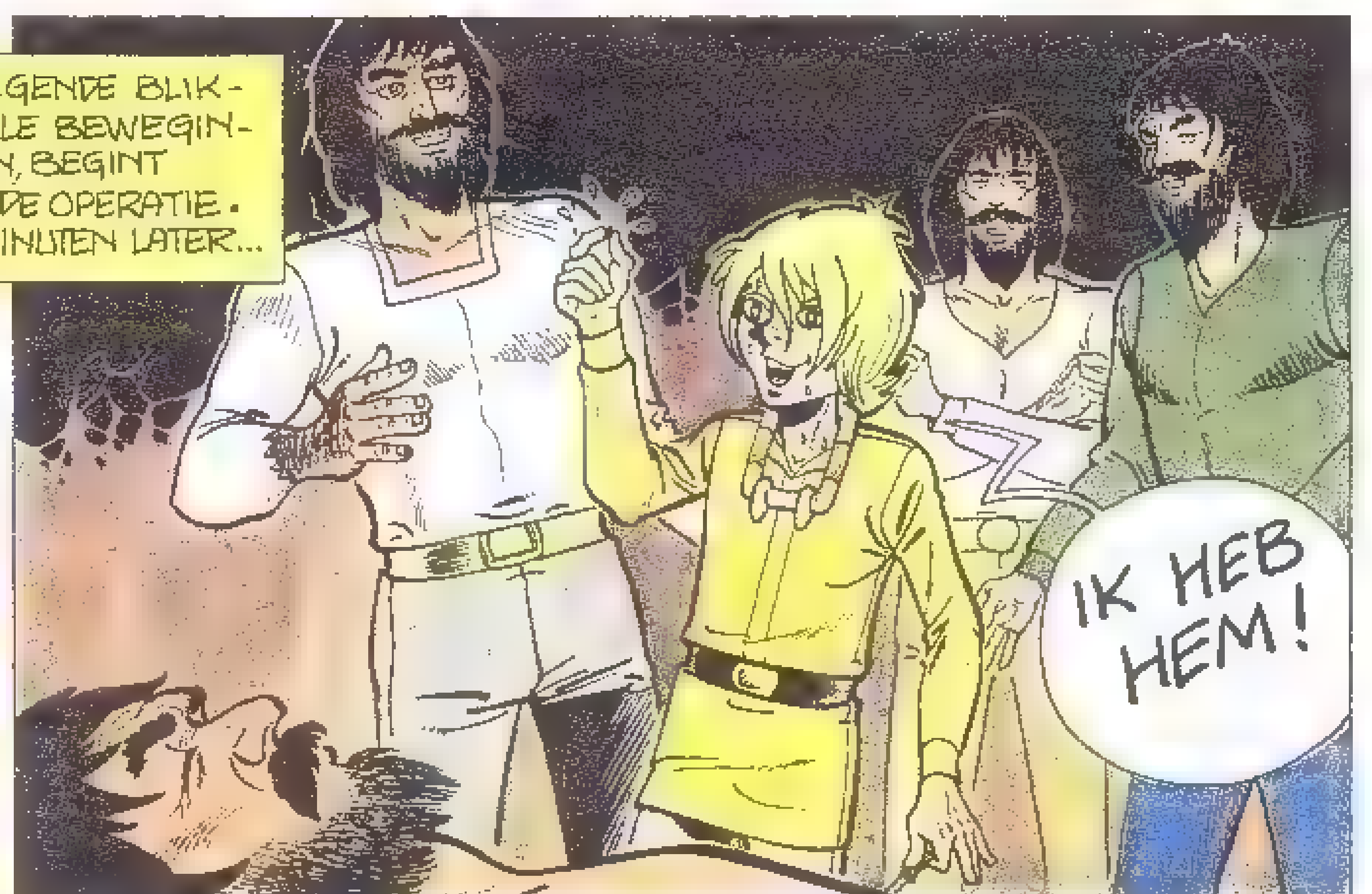


















SLA OM



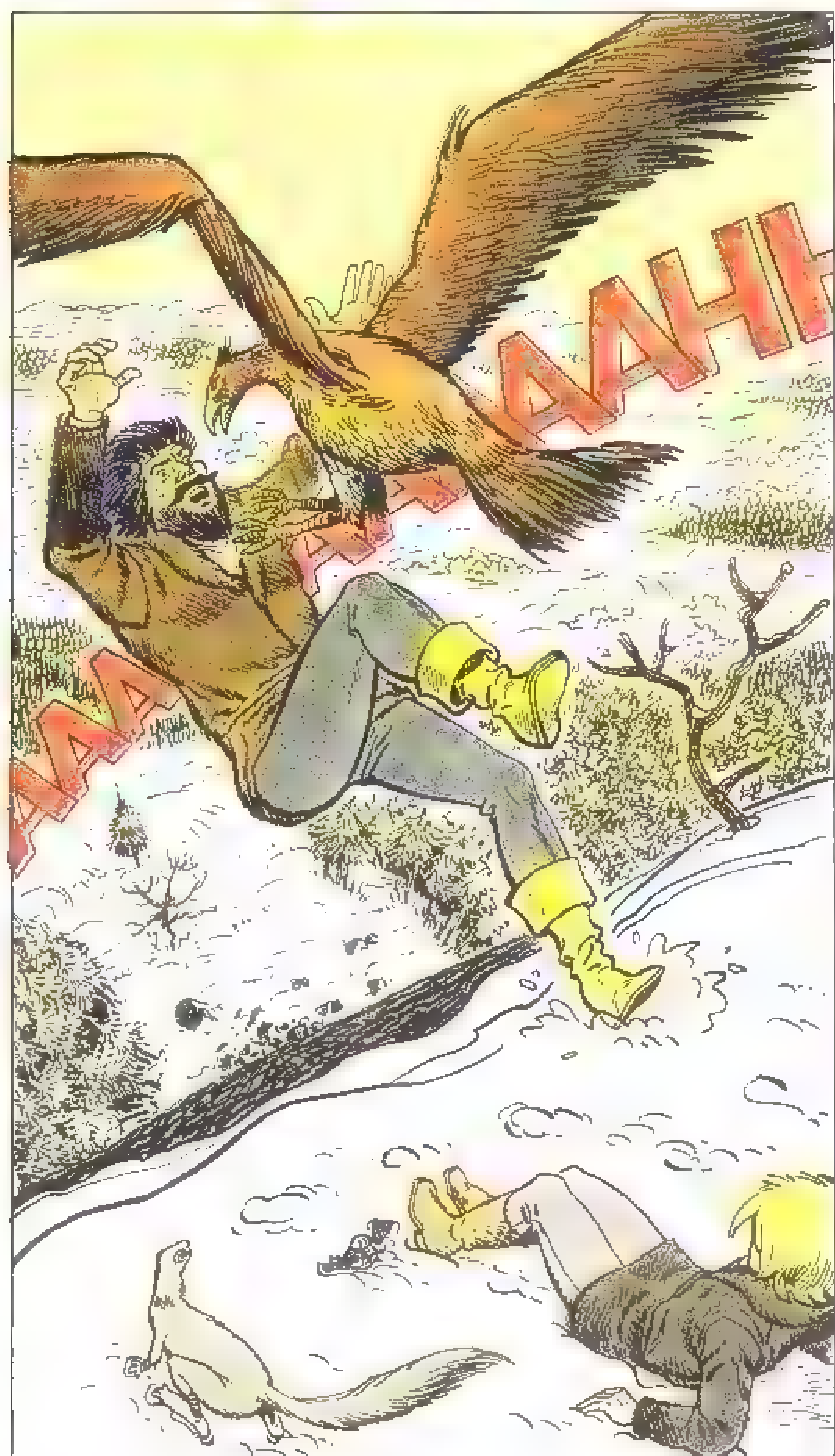

KIJK, GEKKO, BLANVINC IS AL TE ZIEN... OVER HOOGUIT TWEE UUR ZIJN WE ER...


WE ZIJN NU IN IEDER GEVAL VEILIG !


!


MAAR... IK HERKEN JOU... JIJ BENT EEN VAN MIJN ONTVOERDERS ! WAT WIL JE VAN ME ? JE BAAS HEEFT ME VRIJGELATEN EN ME ZIJN BESCHERMING BELOOFD !


JA, EN HIJ IS GEK ! HIJ HAD DIE MACHINE MOETEN HOUDEN EN JOU AFMAKEN ! EN DAT GA IK NOU DOEN ! EN MET DIT DING WORD IK DE MACHTIGSTE MAN VAN DE STREEK ! VAARWEL !
OH ! DE VOGEL !


AAAAAAAHH
PIERRET 80


ARME MAN... DIE VAL MOET HEM OP SLAG GEDOOD HEBBEN !


DAT WAS DUS DE BESCHERMING DIE HIJ ME BELOOFD HAD... KOM, GEKKO, OP WEG !
EINDE

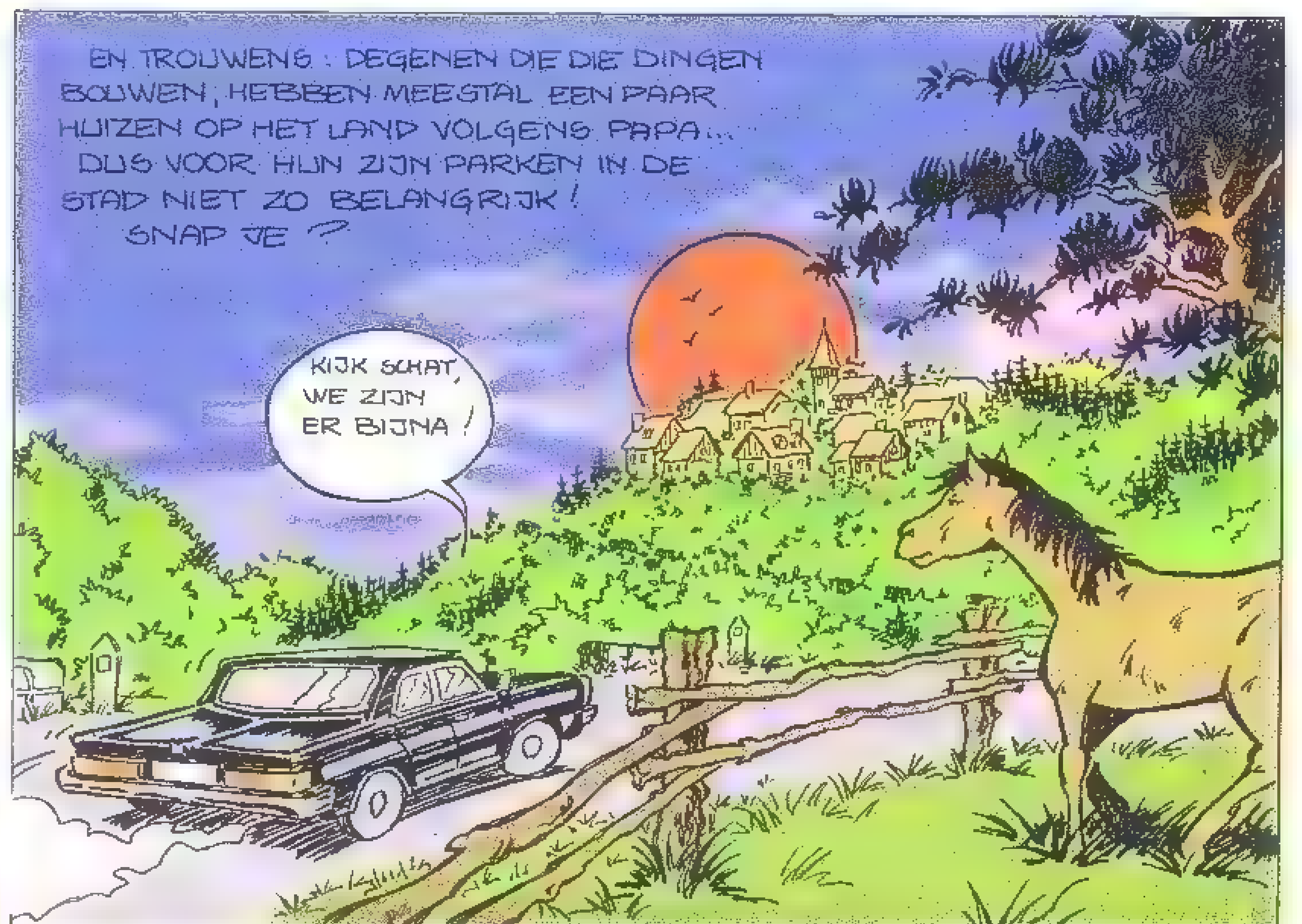


ADONOWAI

BOB











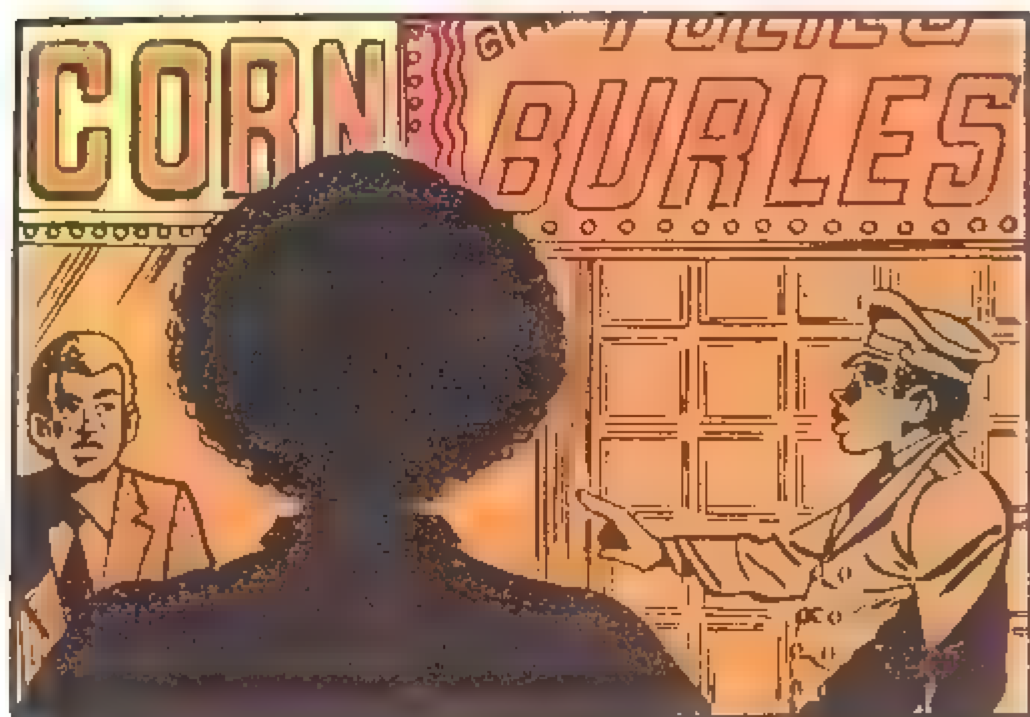


BOB 14

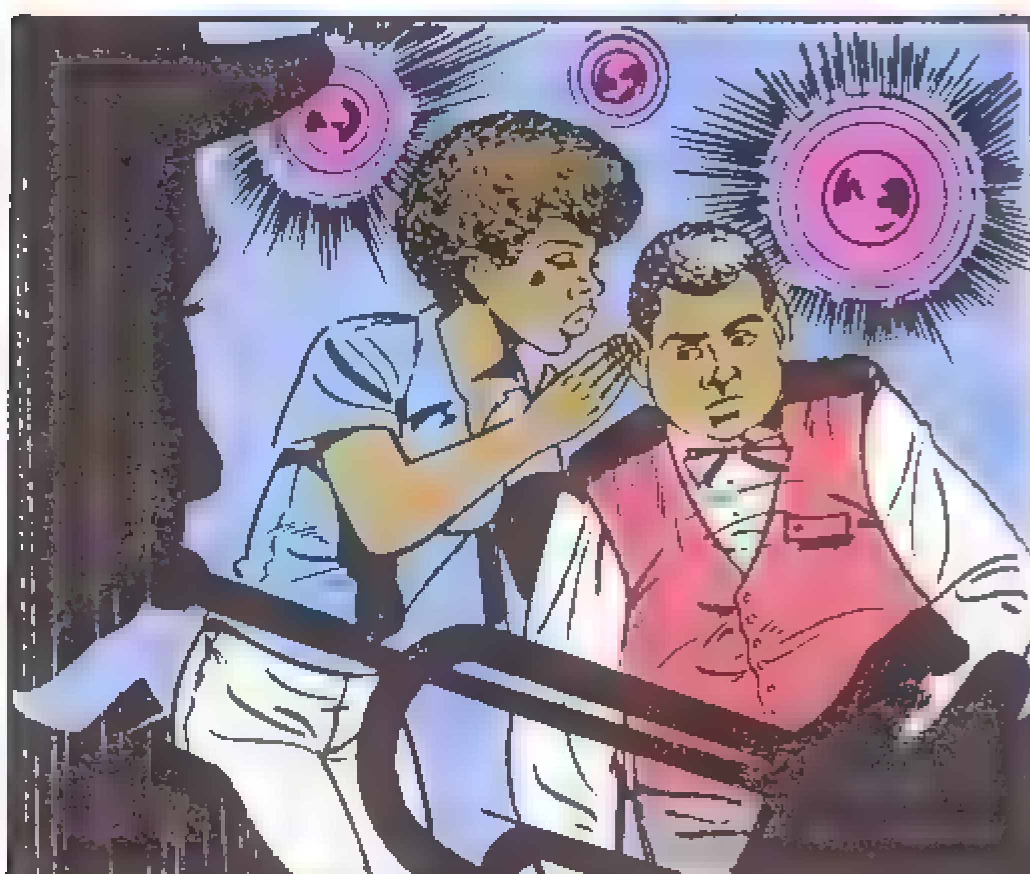


LADY BLACK

GERI

















SAMENVATTING : Lady Black, prive-detective, zoekt naar de zoon van de amerikaanse miljardair Mauro Conti. Haar speurtocht brengt haar in het hartje van Harlem waar « Mamy », eigenares van de Popcorn Bar, haar bepaalde inlichtingen zou kunnen geven...

OOG IN OOG MET DE DUIVEL



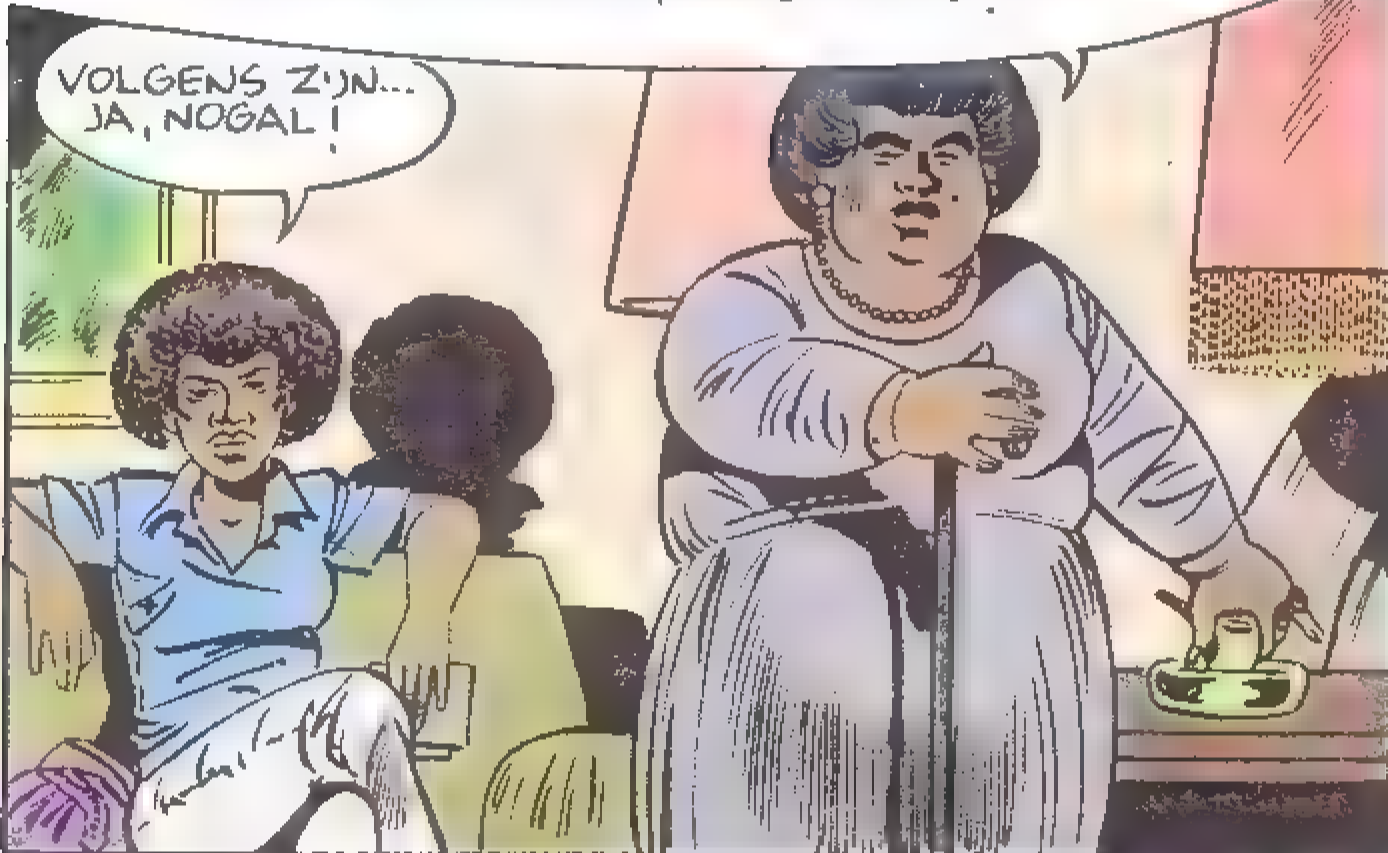


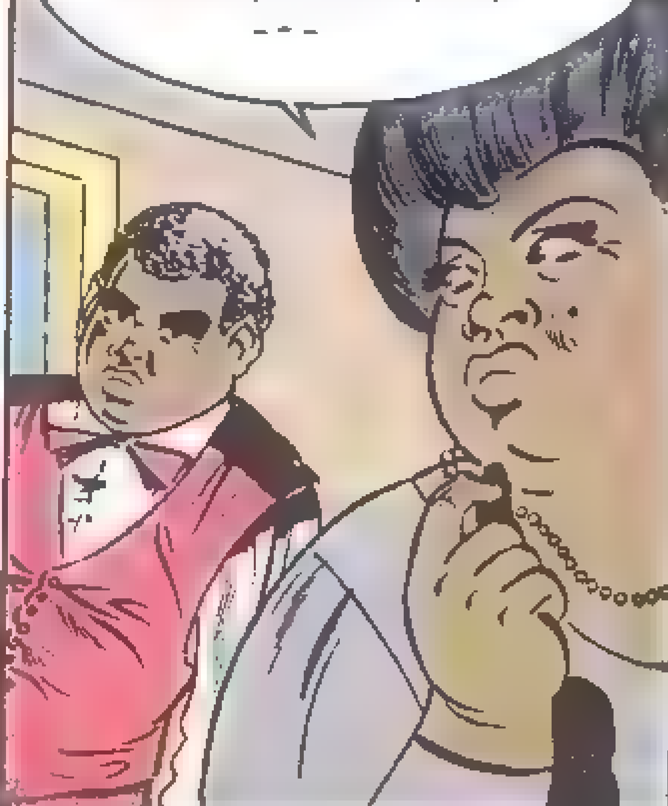








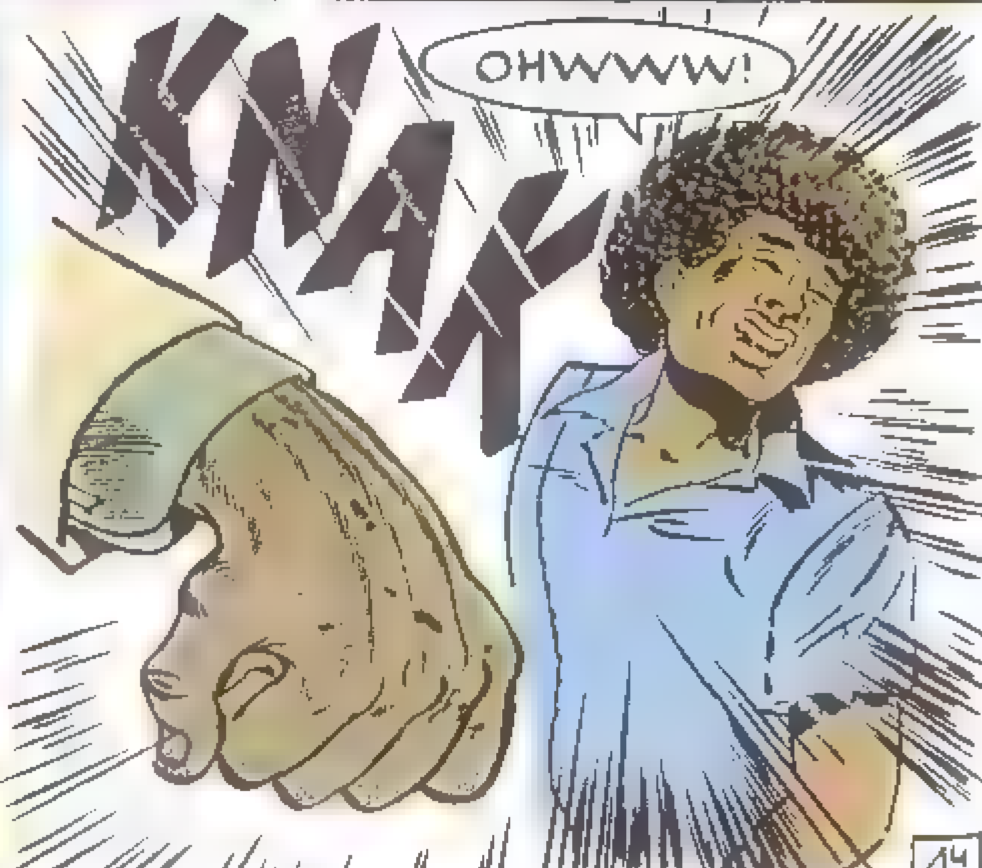






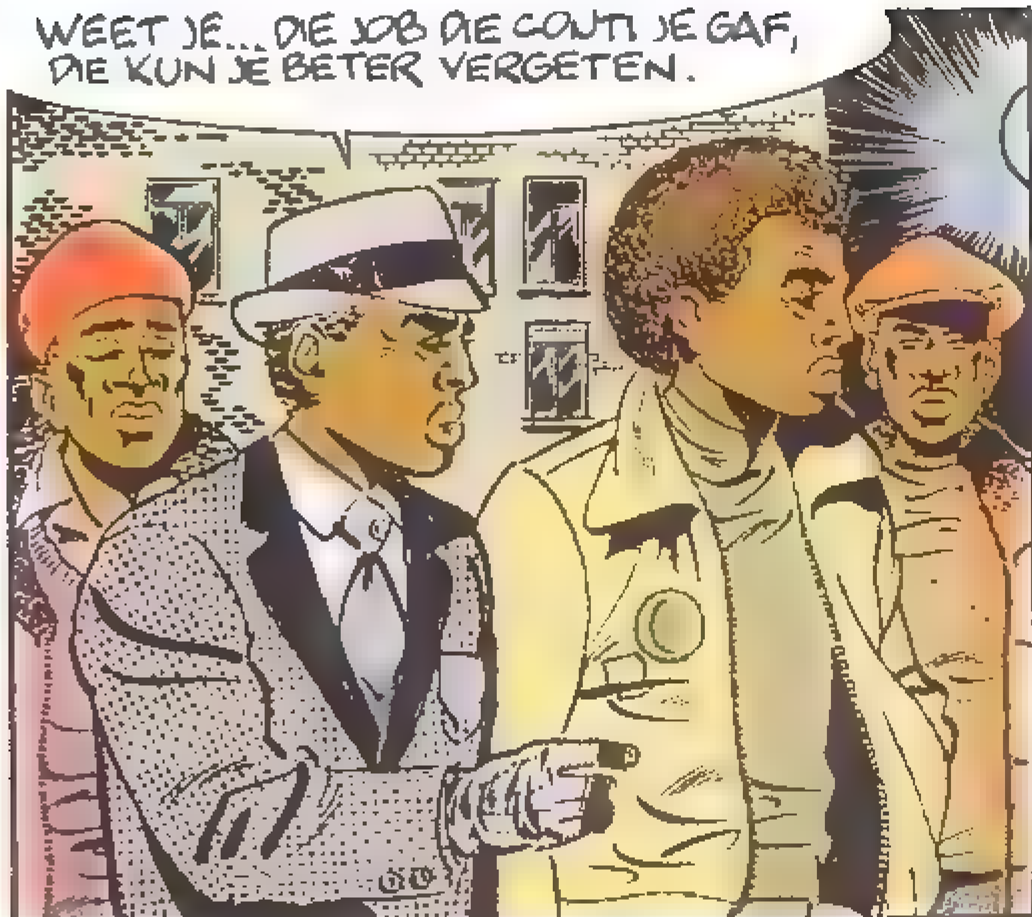


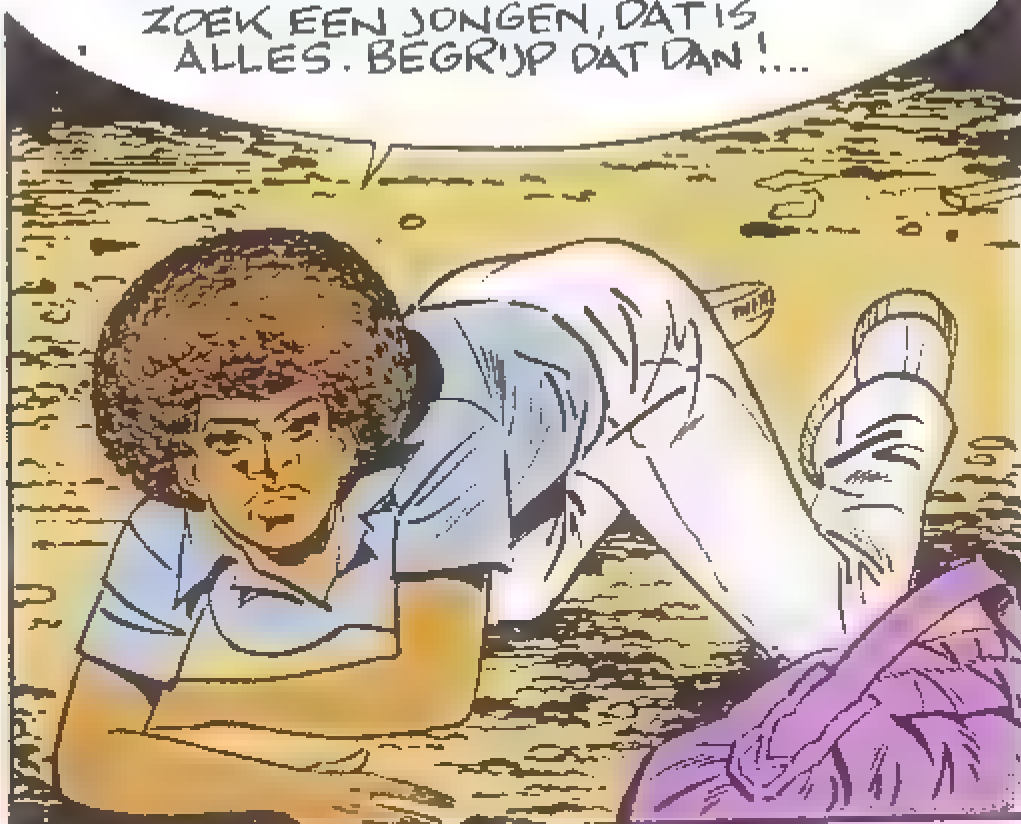


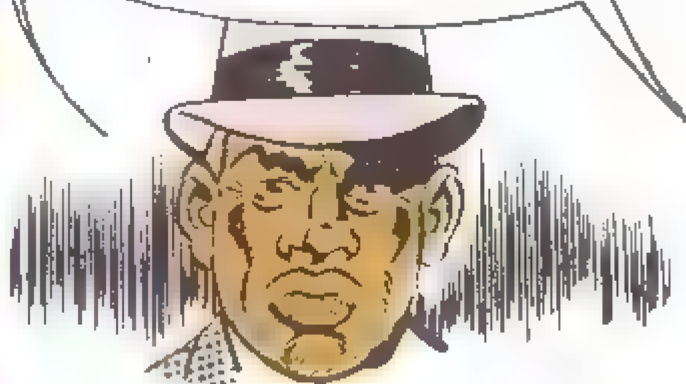


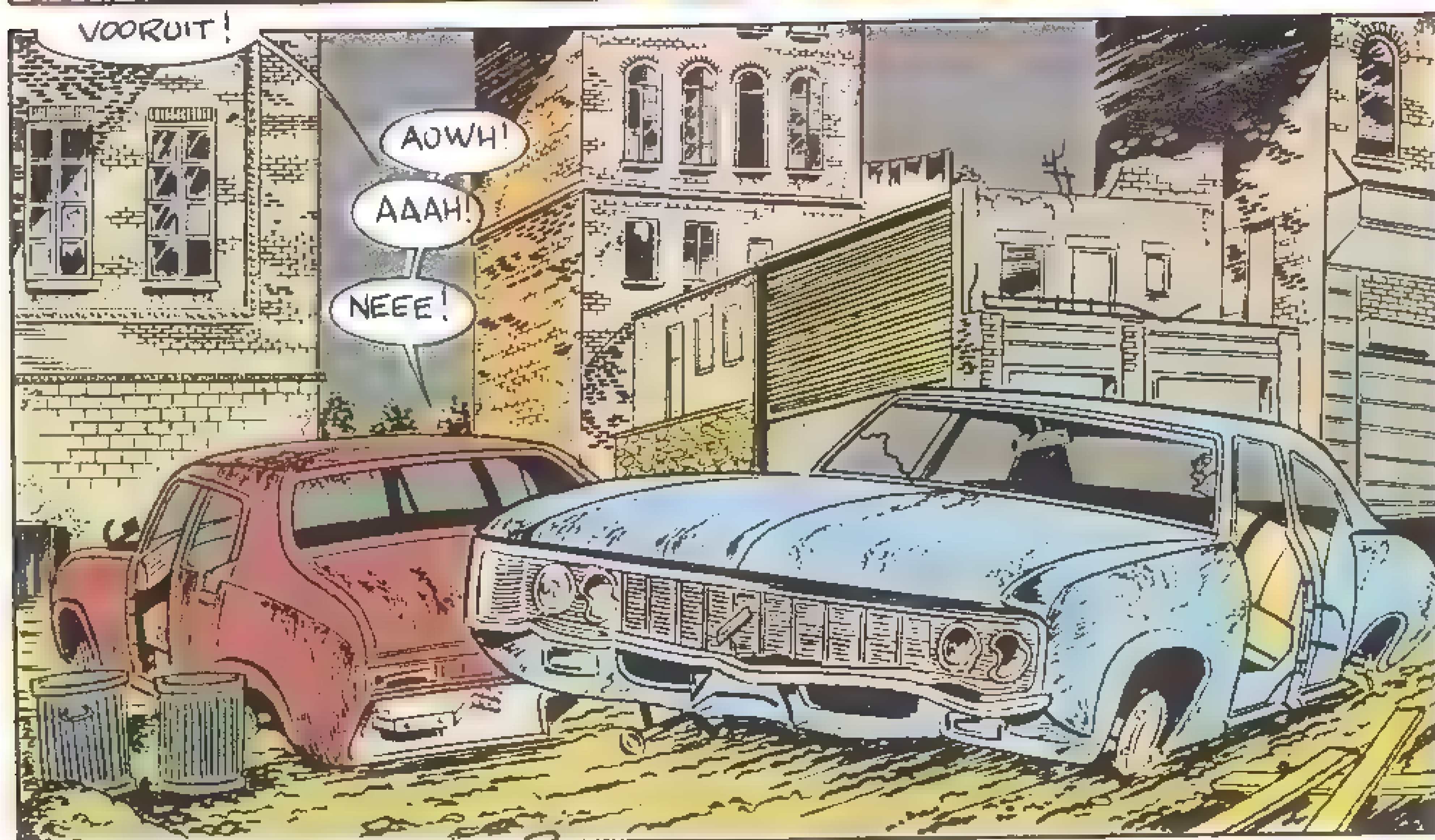
SLA OM





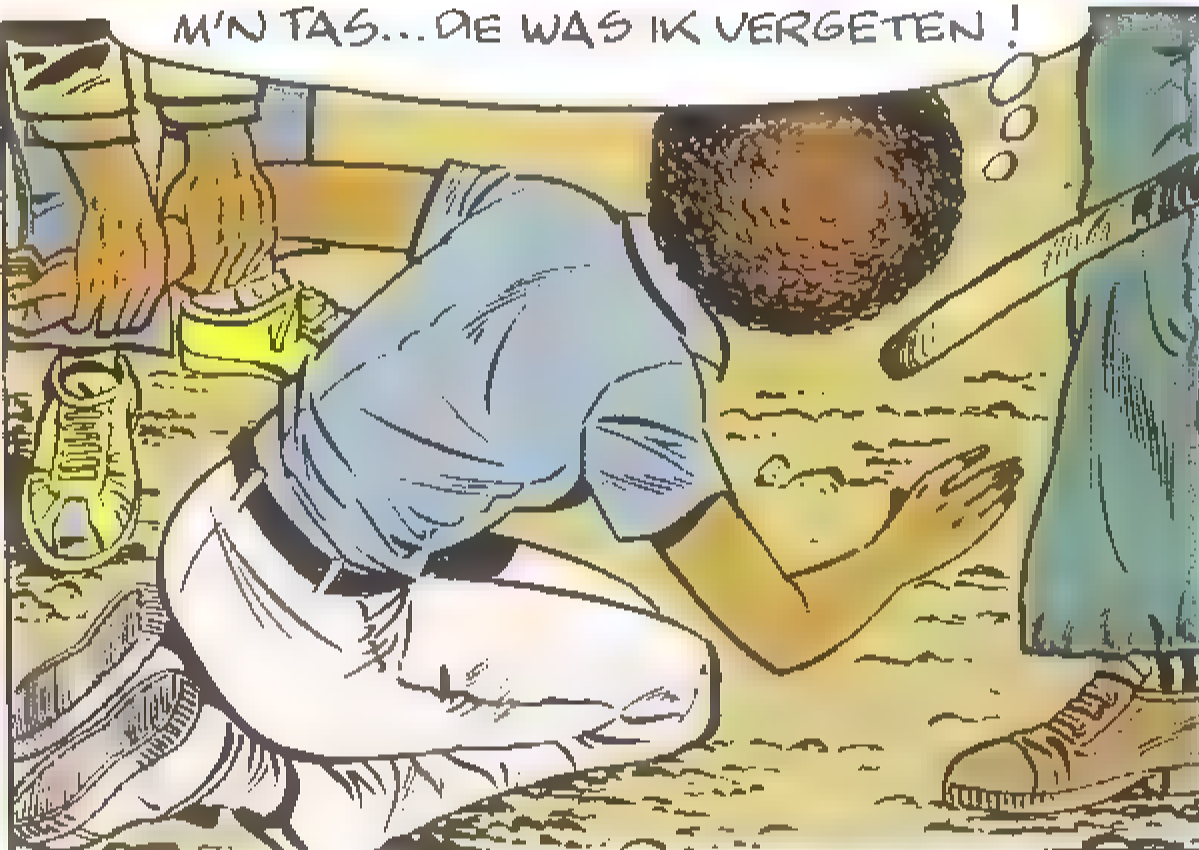


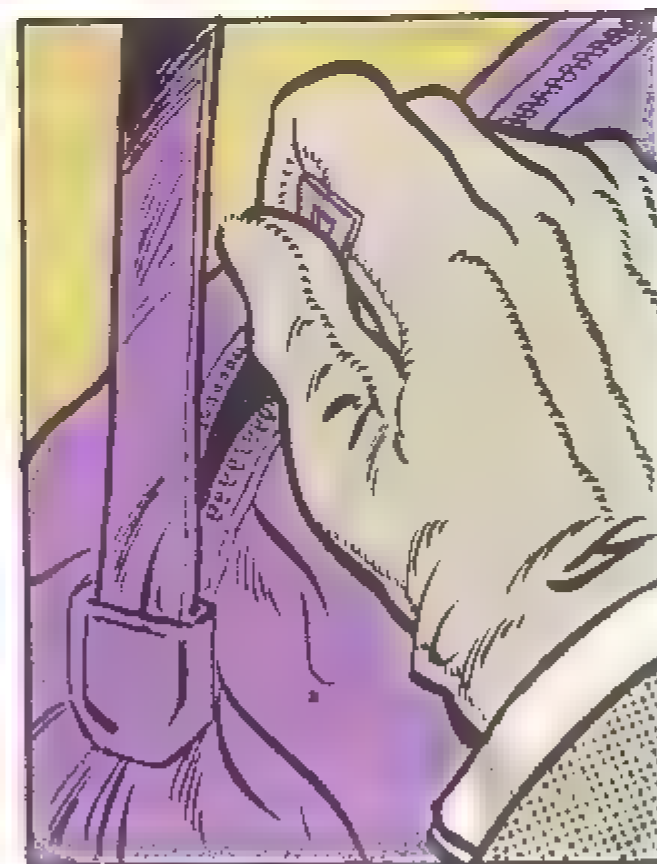


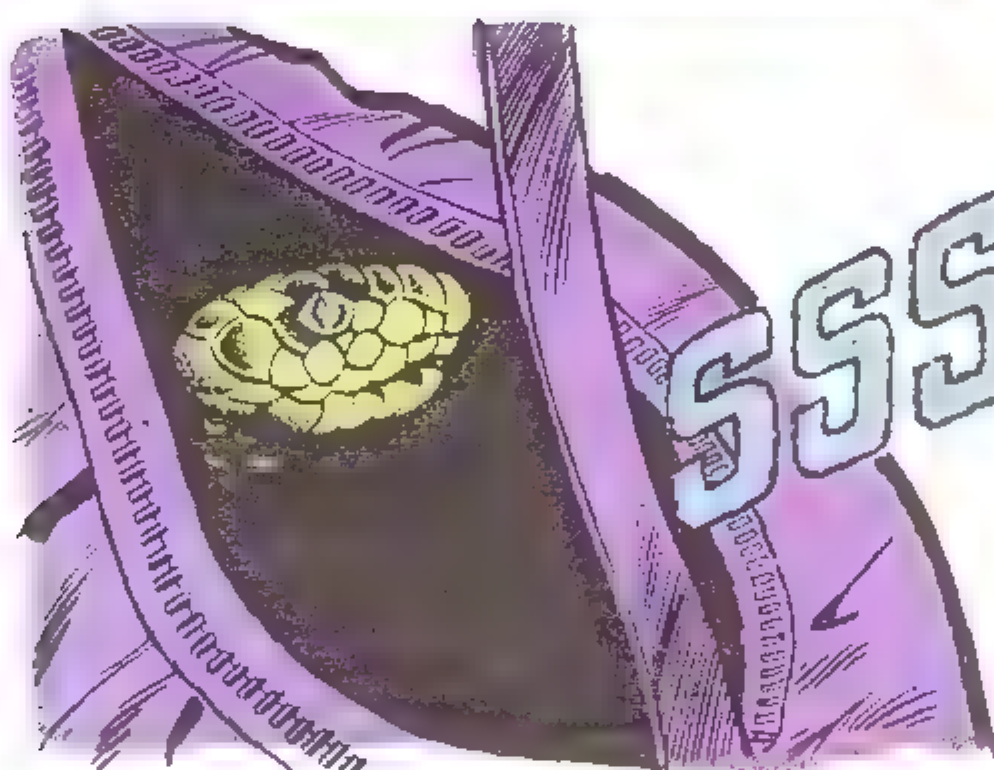


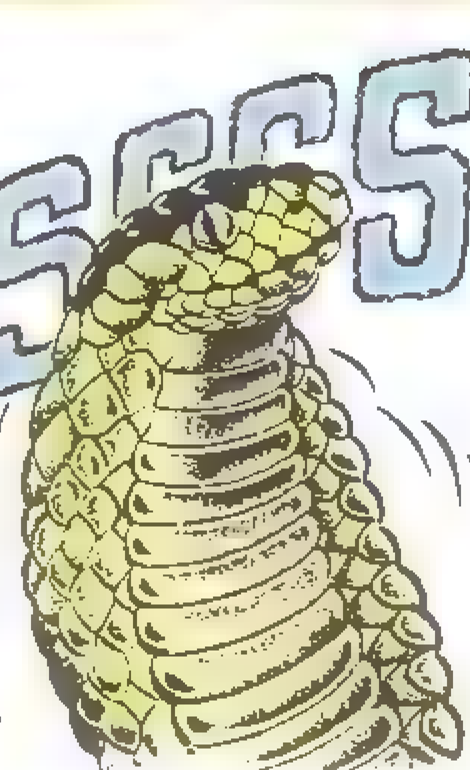


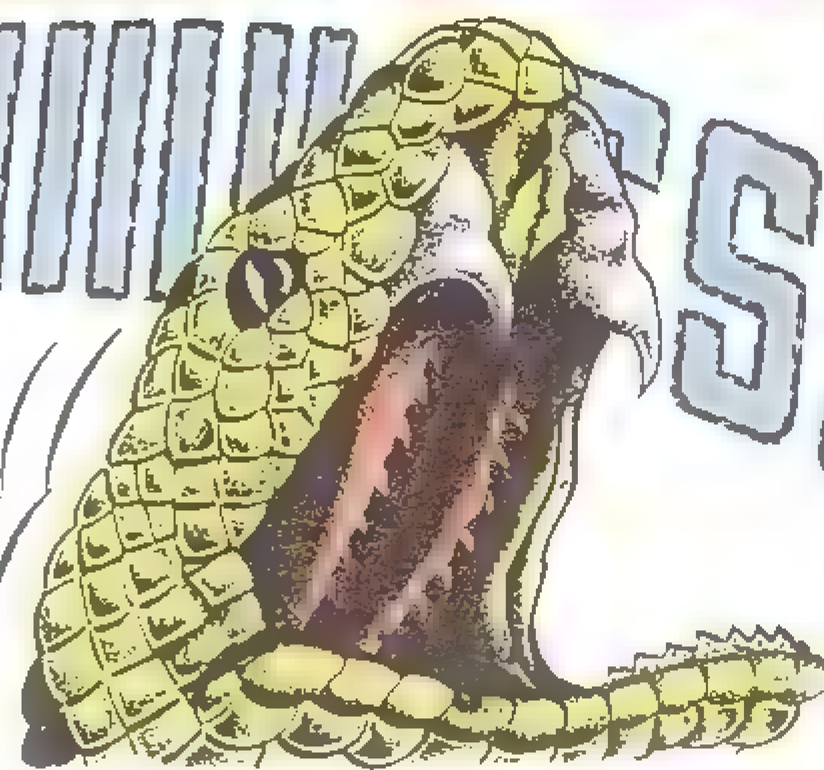










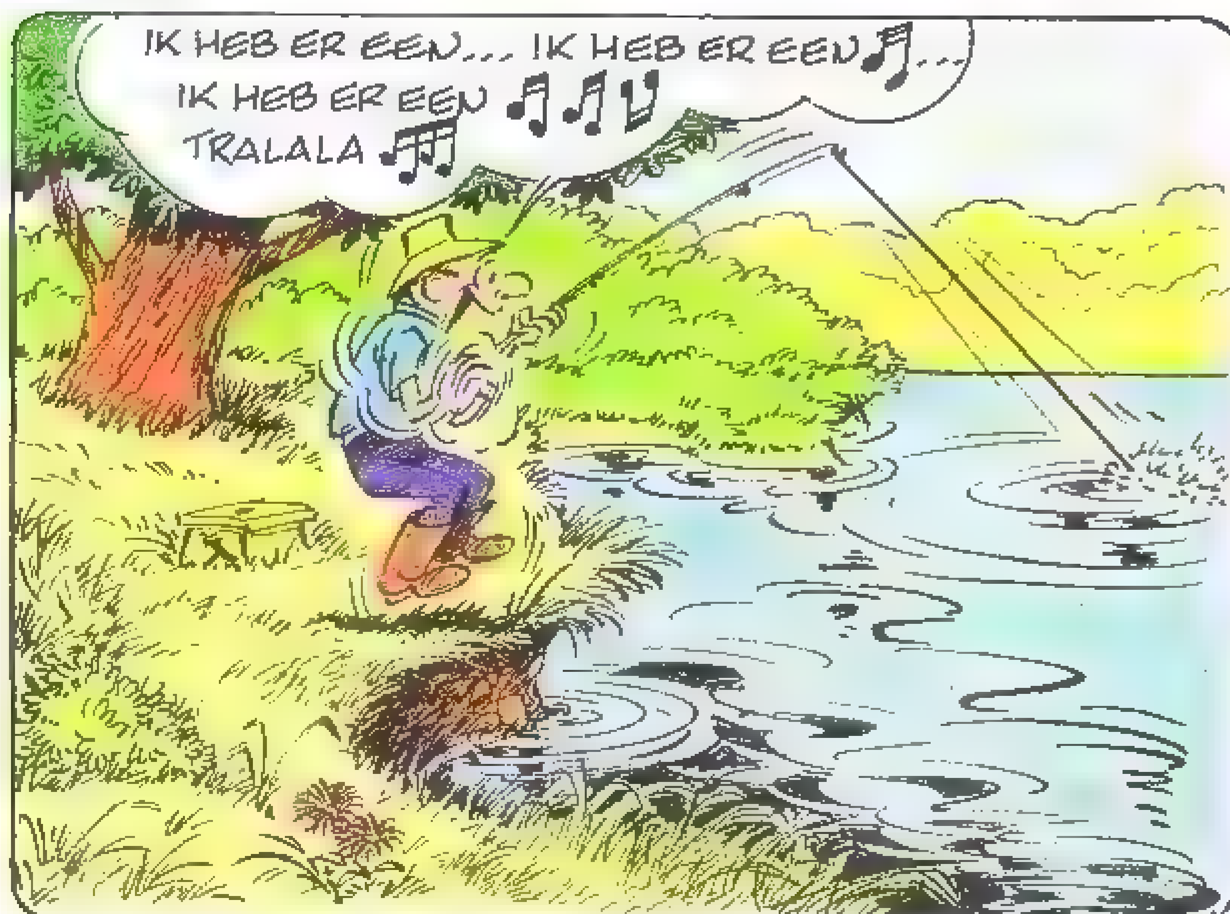


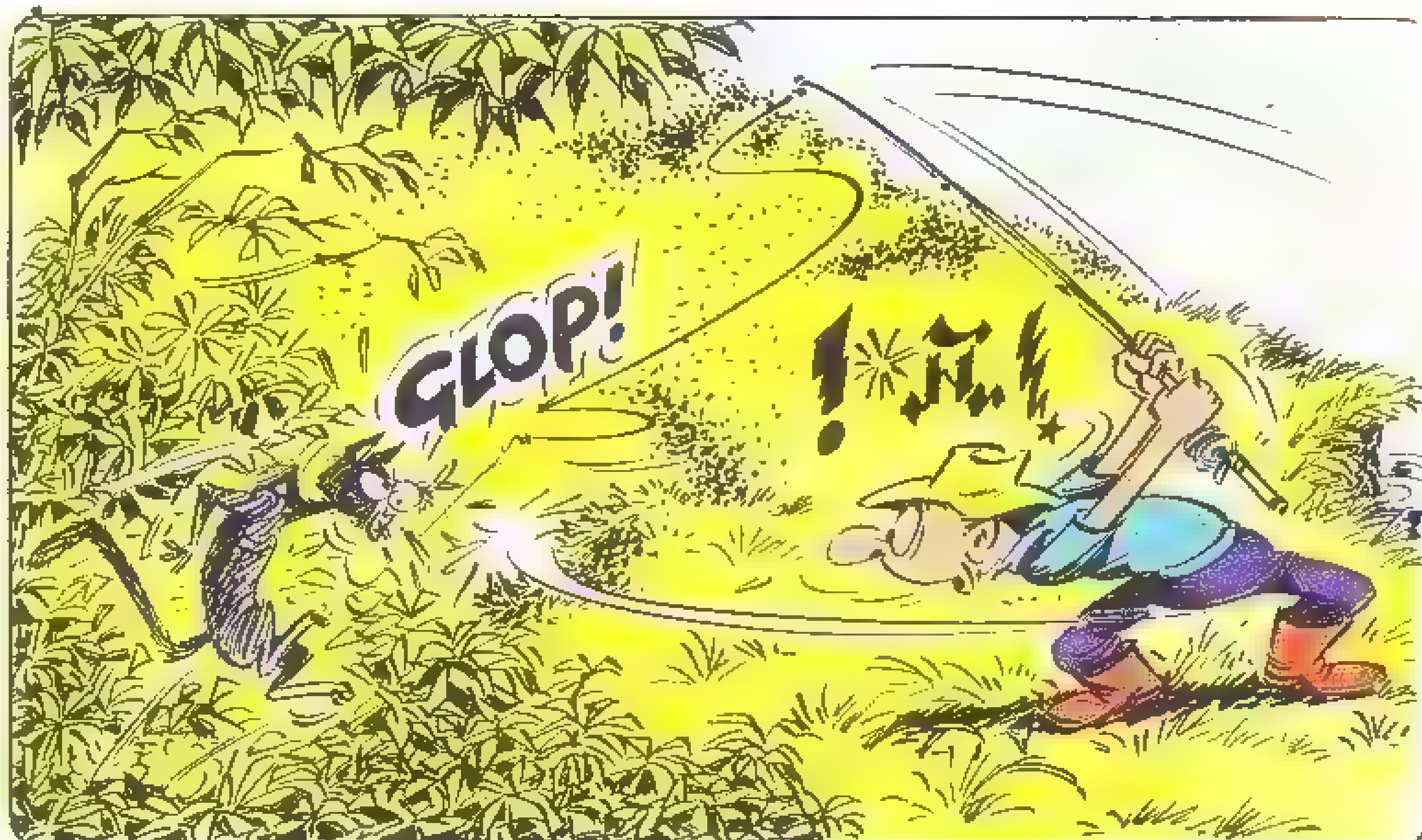
wordt vervolgd

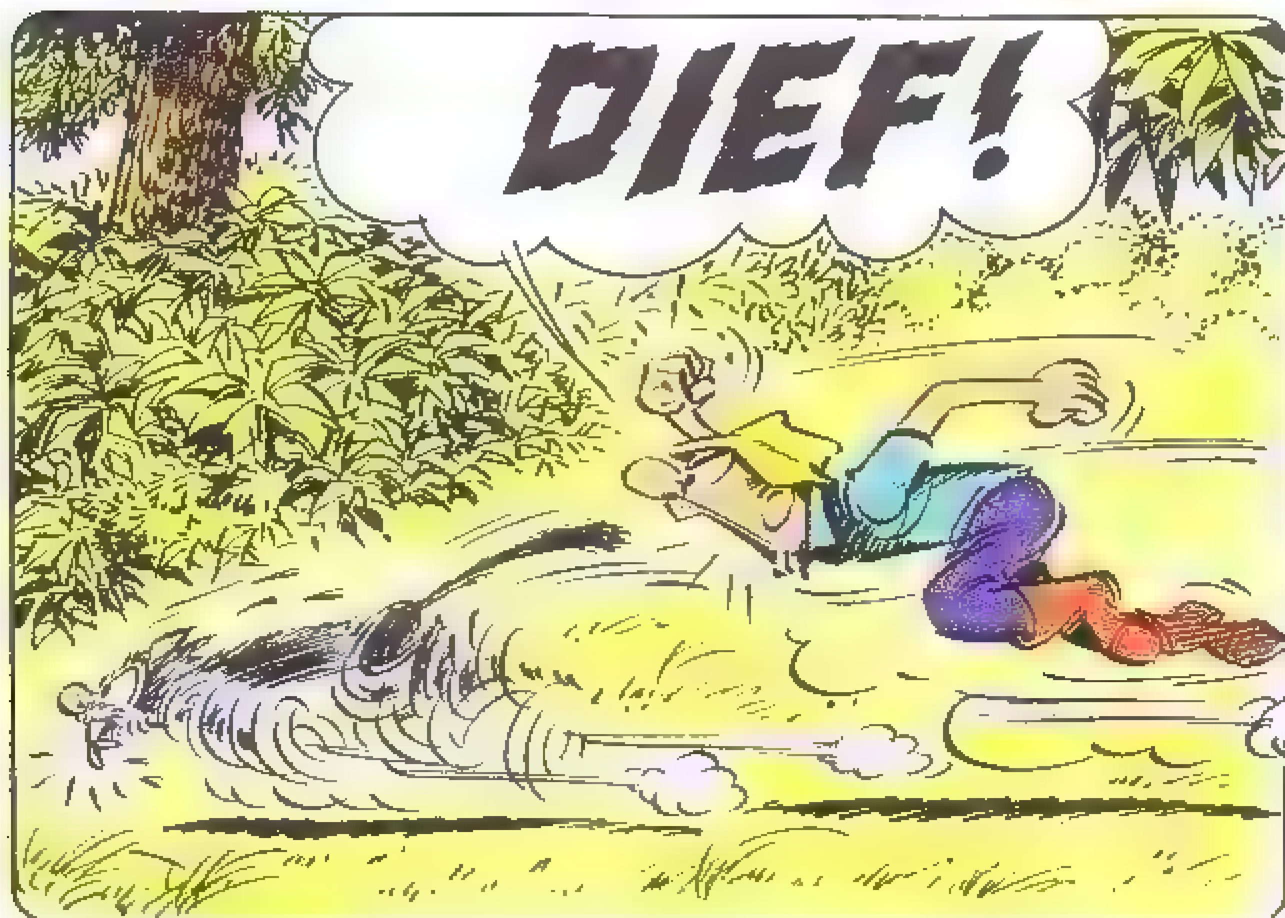


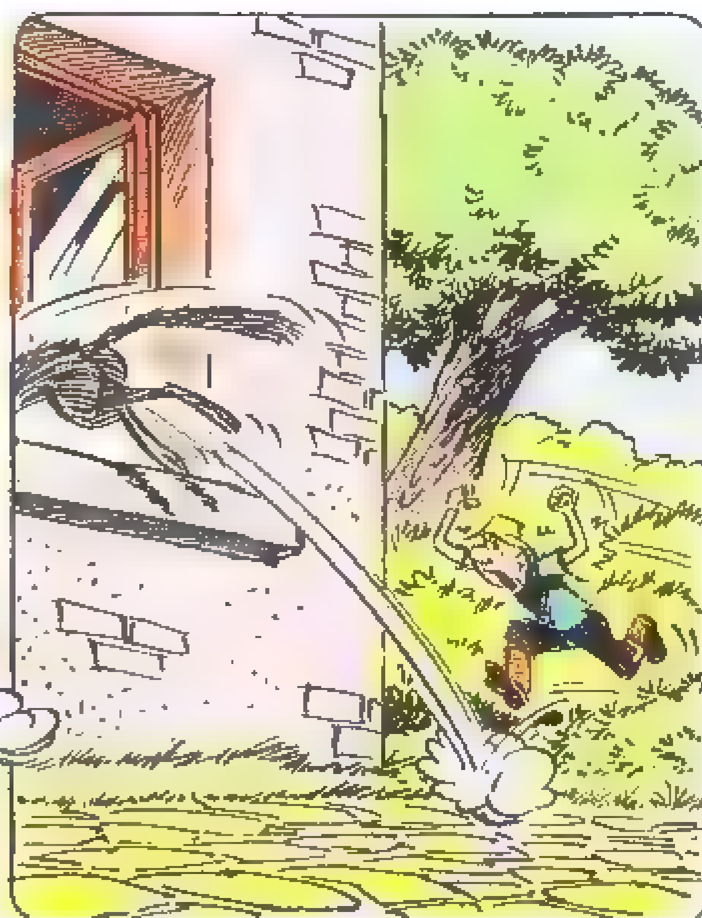
meneer van dalen

TENAS











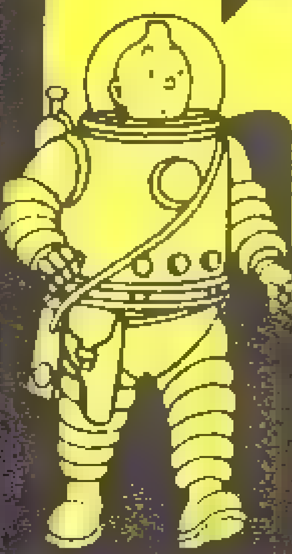














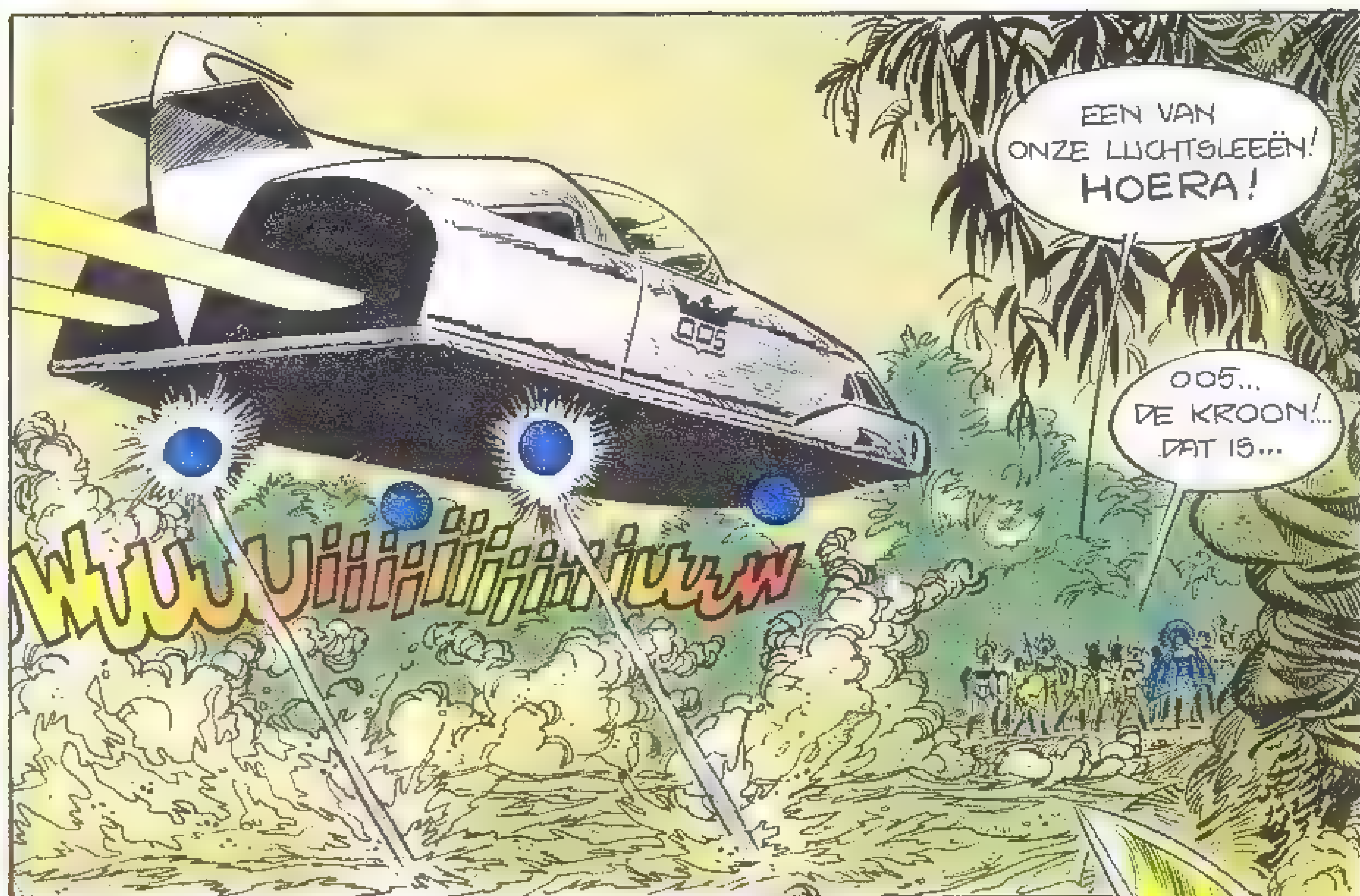




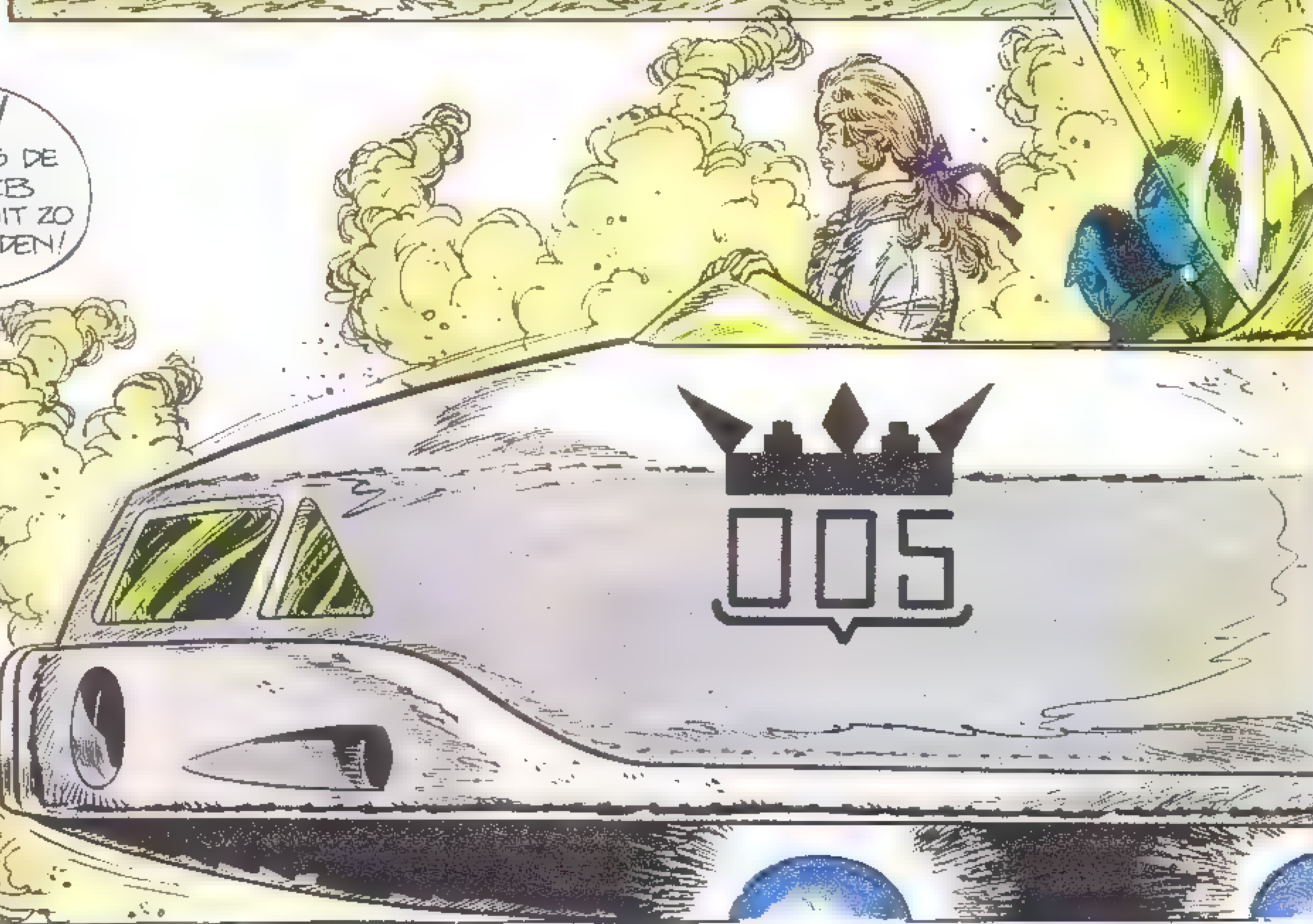
LUC ORIENT

SAMENVATTING : De geheimzinnige « Sabels van de dood » veroorzaken een ware paniek., zelfs de reusachtige « strijdsters » van terango zijn er doodsbang voor. Gaspard, een gezel van Luc Orient, hoort eensklaps een angstaanjagend gefluit...













R.F.33.

SLA OM



De planeet der razernij

DIE ... DIE ... WAT ZEI JE ?

MAAR... IK DACHT DAT JULLIE ZE HADDEN GEZIEN ? ZE HEBBEN TOCH HIER EEN AANVAL GEDAAN...

WIJ KWAMEN PAS HIER NA HET DRAMA... KRABBEN ! MAAR HOE GROOT ?

ENORM ! WE HEBBEN ONZE REDDING ALLEEN TE DANKEN AAN HET STAAL VAN DE GONDEL EN AAN DE WENDBAARHEID VAN DE LUCHTGLIJDER...

DE "SABELS DES DOODS"... HET SCHIJNT DAT ZOWEL OP AARDE ALS OP TERANGO MEN TEGENOVER ZULKE DEMONISCHE TEGENSTANDERS DE BESCHERMENDE KRACHTEN AANROEPT... EN DAT BETEKENT ALTIJD HET BEGIN VAN DE PANIEK...

JE HEBT ZE GEZIEN... VERTEL EENS...

GIGANTISCHE, BEWEEGLIJKE EN MESSCHERPE SCHAREN... EEN STAART MET STEKELS DIE VOLGENS MIJ GIFTIG ZIJN, EN...

DIE TEKENING IS NIET NODIG ! LUC ! KIJK ! DAAR ZIJN ZE !

WAT... ALLE DUIVELS !

KRRRRRRRRRRR - RRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

R.F.34.

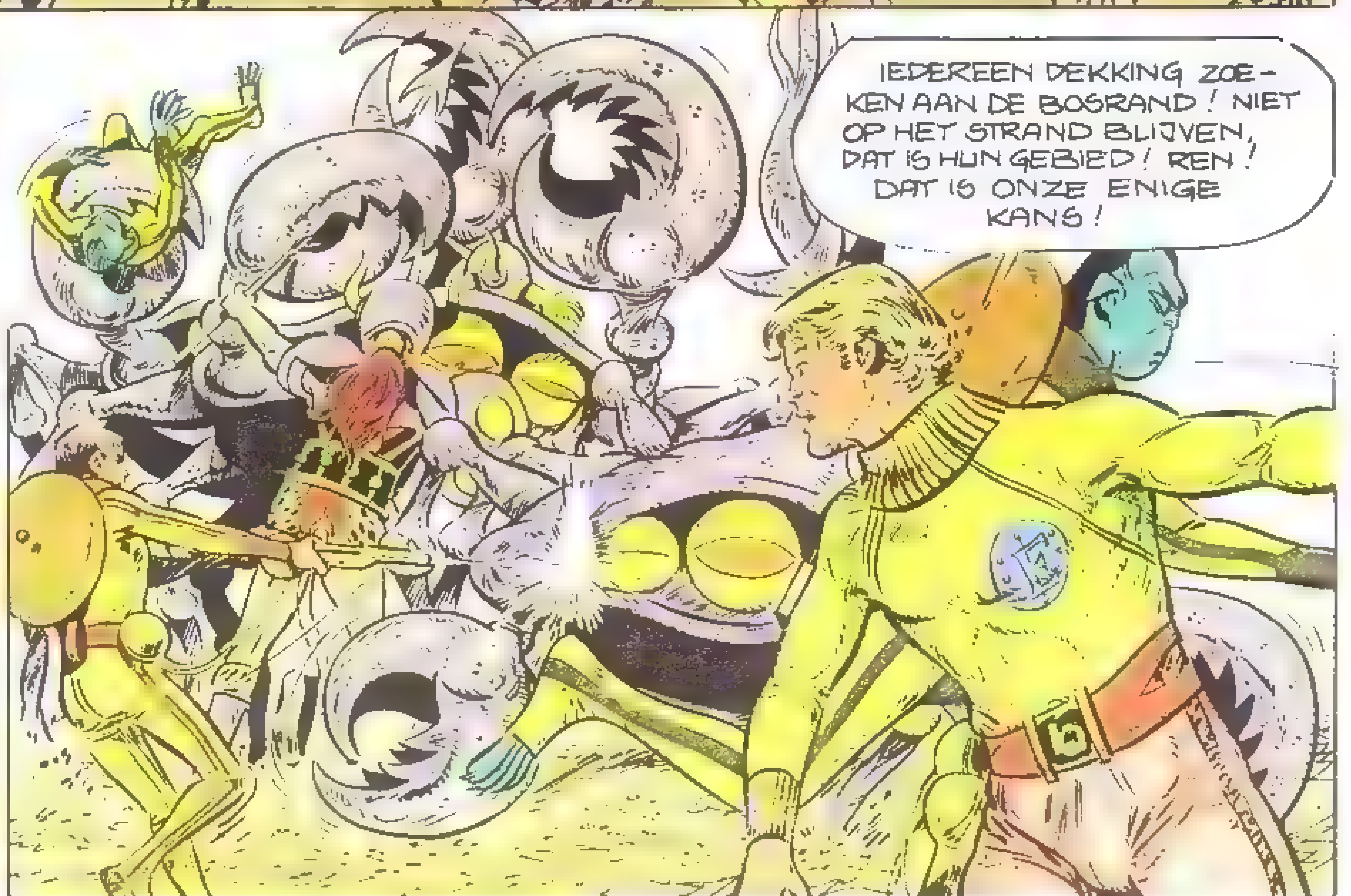


IK WIST DAT TERANGO EEN APOCALYPTISCHE FAUNA HERBERGDE, MAAR DIT... IS EEN NACHTMERRIE!

ALLE DUIVELS NOG AAN TOE, JE STERFT AL HAAST VAN DE STANK VAN DIE MONSTERS!

DE LUCHTGLIJDER! SNEL, VOOR ZE DIE BEREIKEN!





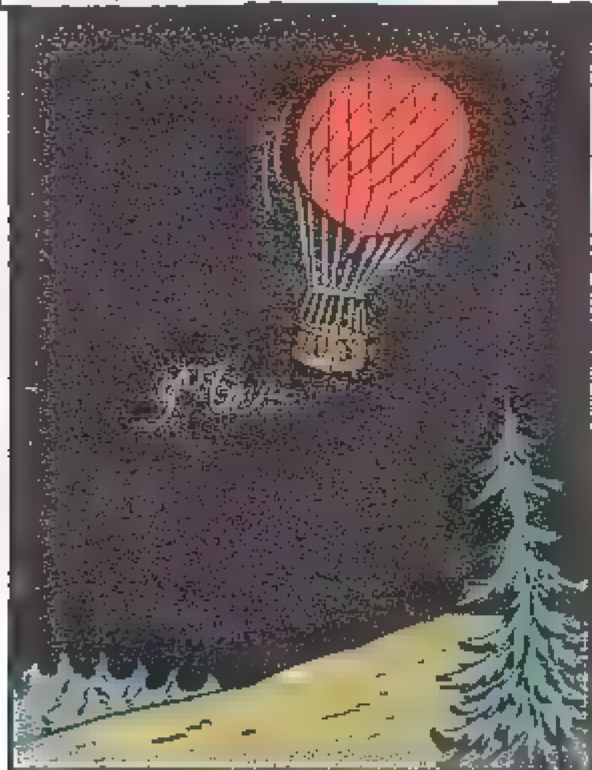
R.E.35

wordt vervolgd



CHICK BILL

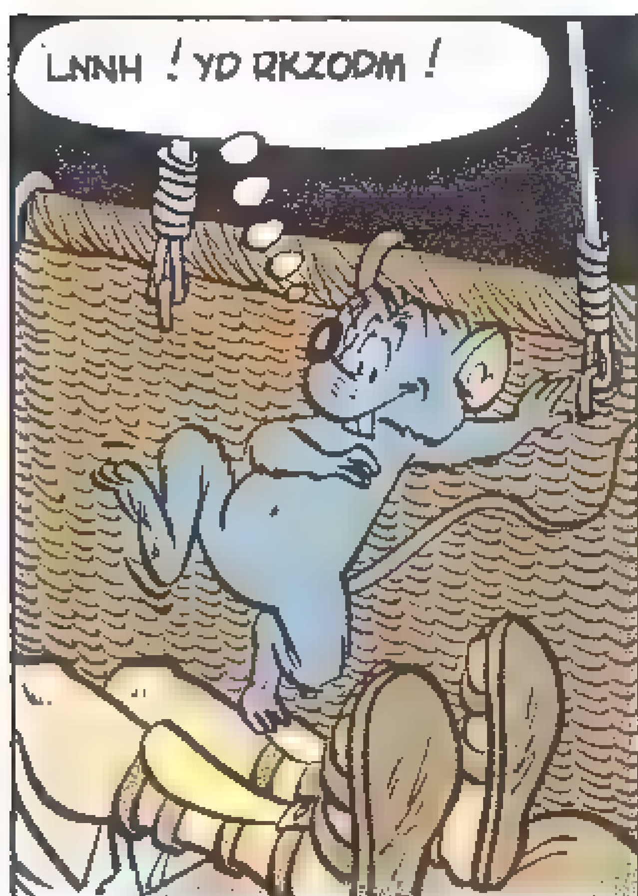
TIBET
GREG

































SAMENVATTING : Kid Ordinn en Dog Bull maken hun eerste ballonreis. Dat zou een feest kunnen zijn ware het niet dat een rat er voor had gezorgd, dat die ballon wat voortijdig de lucht insteeg ! bovendien ligt bij de zakken ballast ook de buit van de bankkraak, maar dat weten onze vrienden niet...

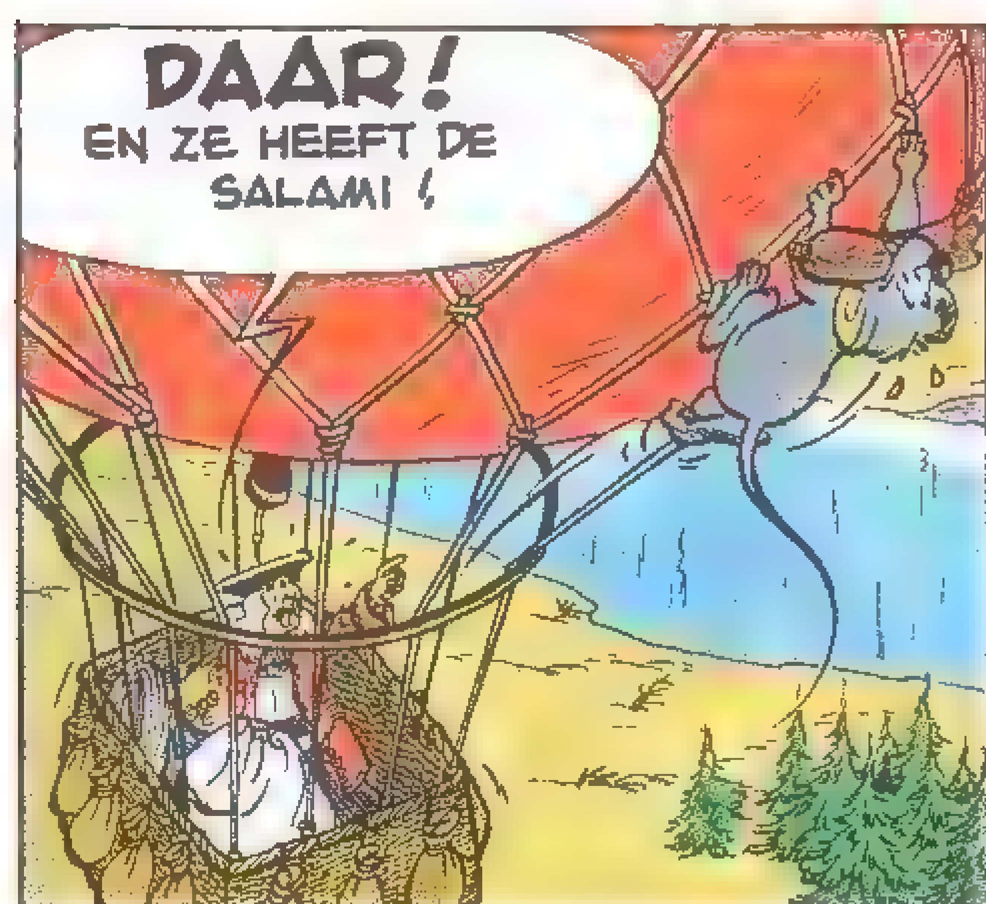
RATTENVERGIF



















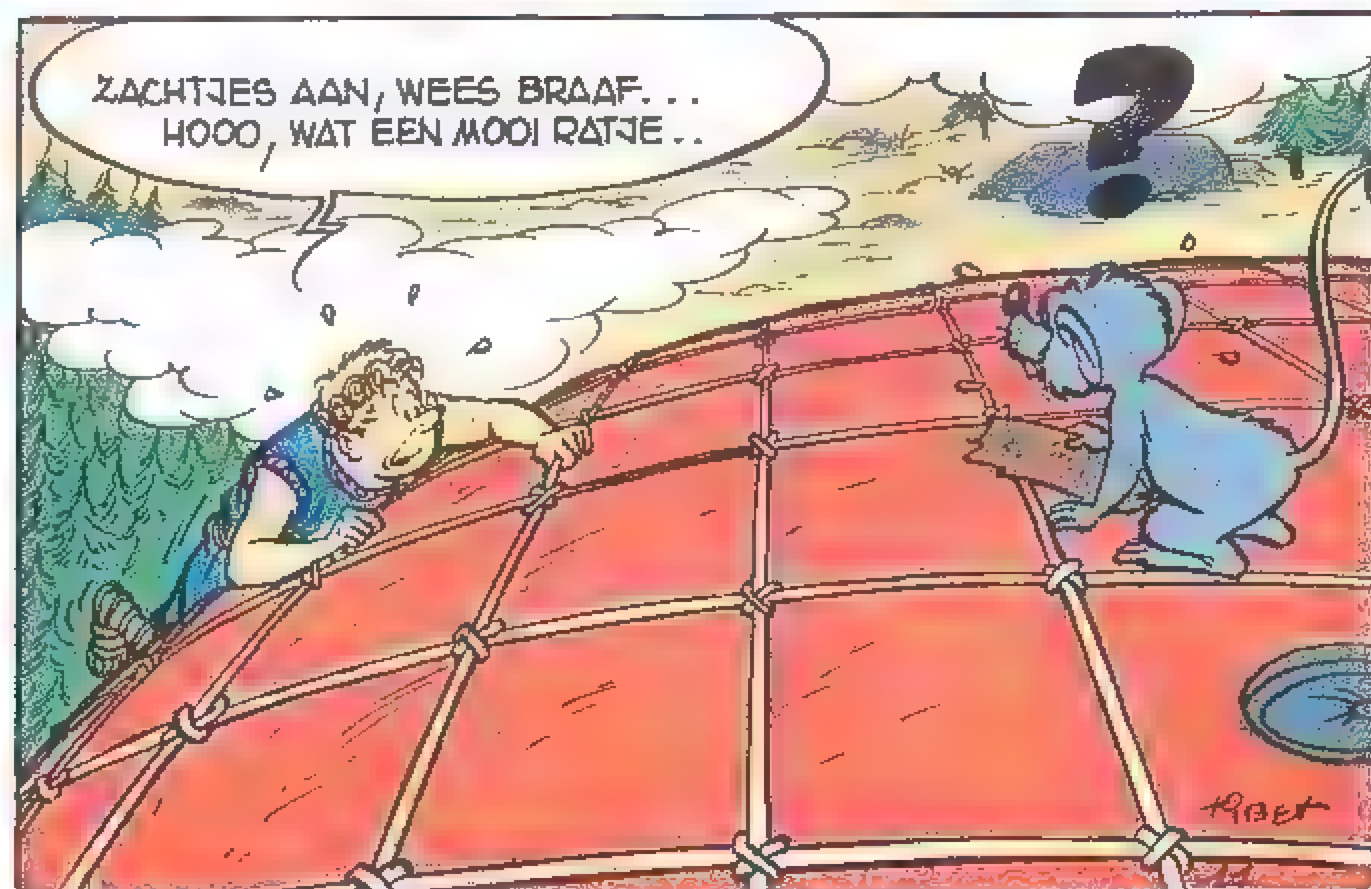








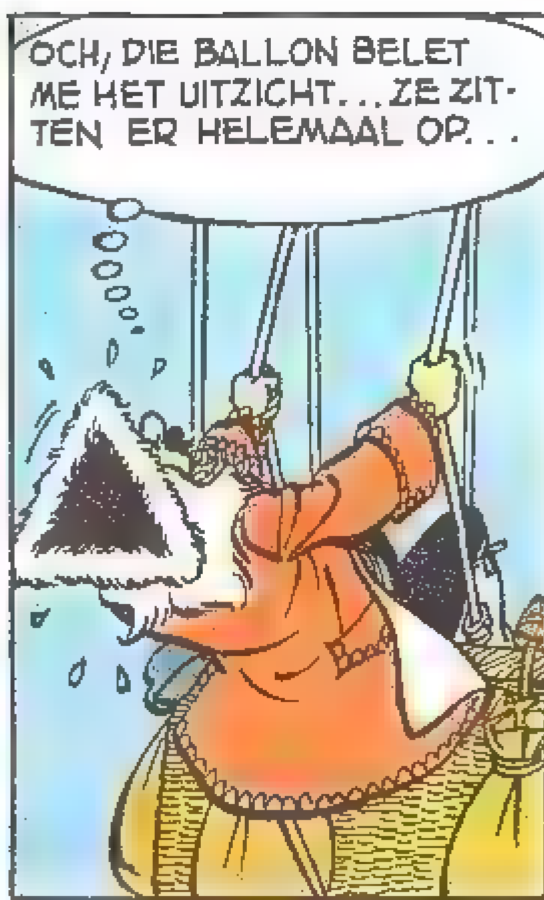


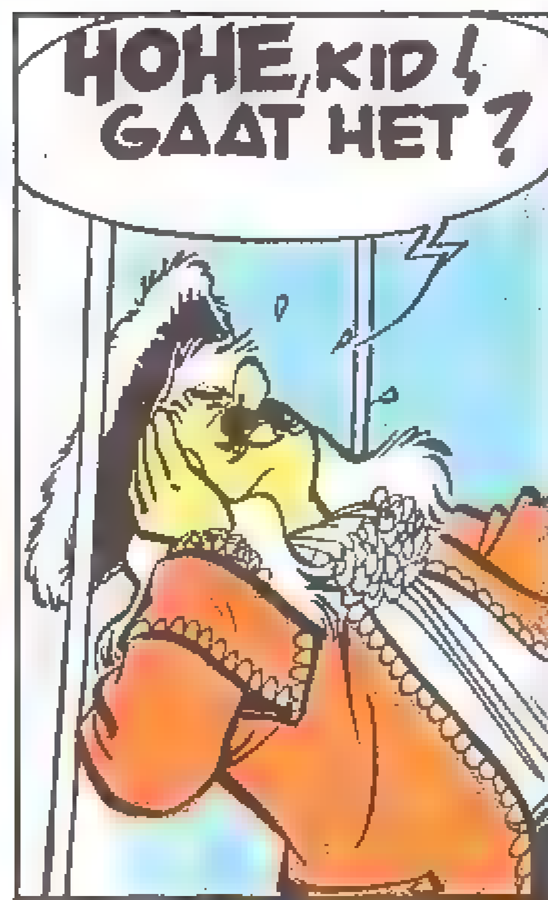




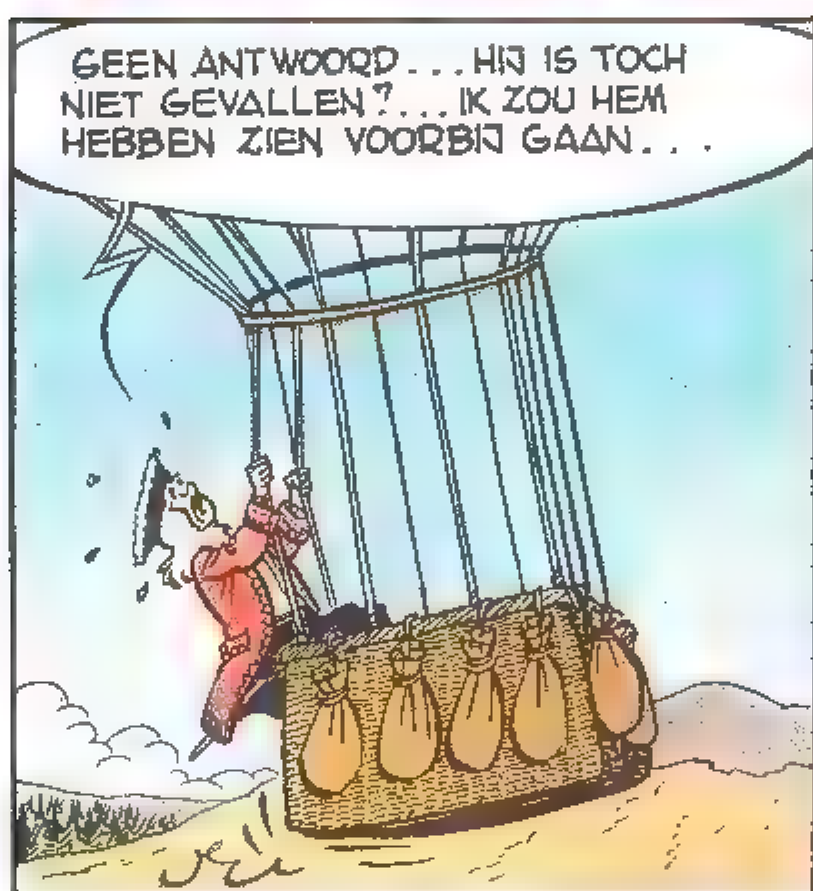


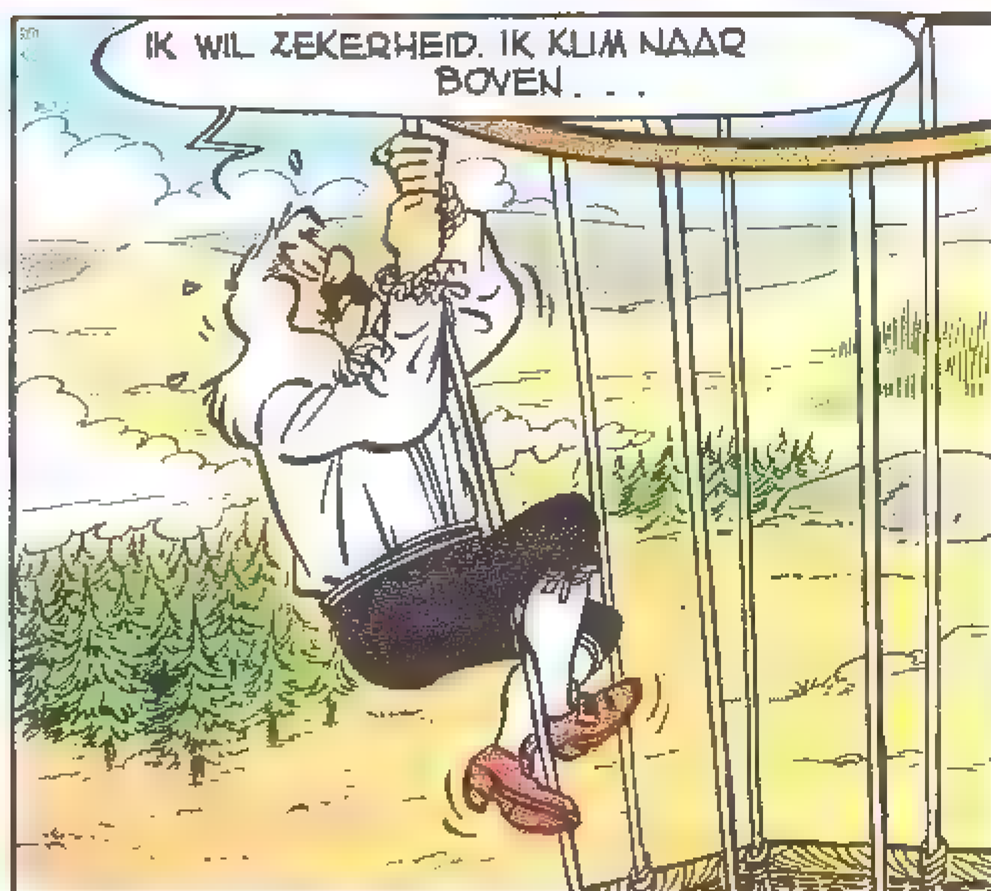


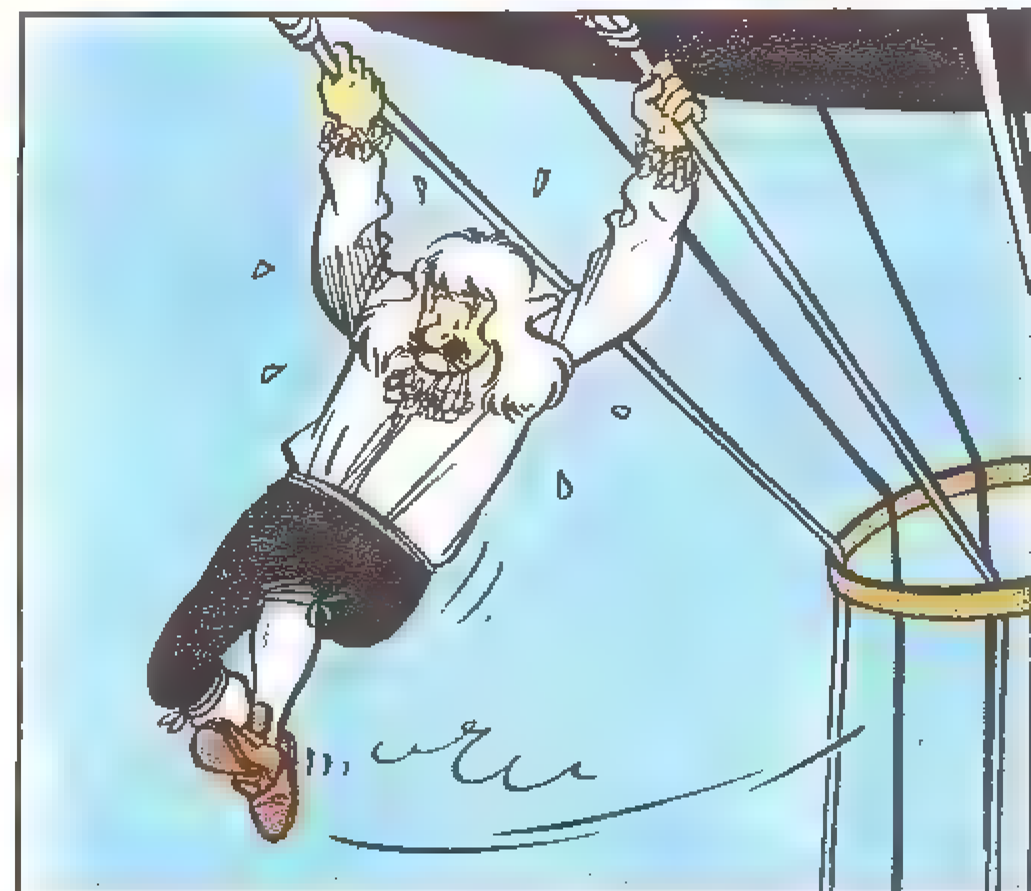


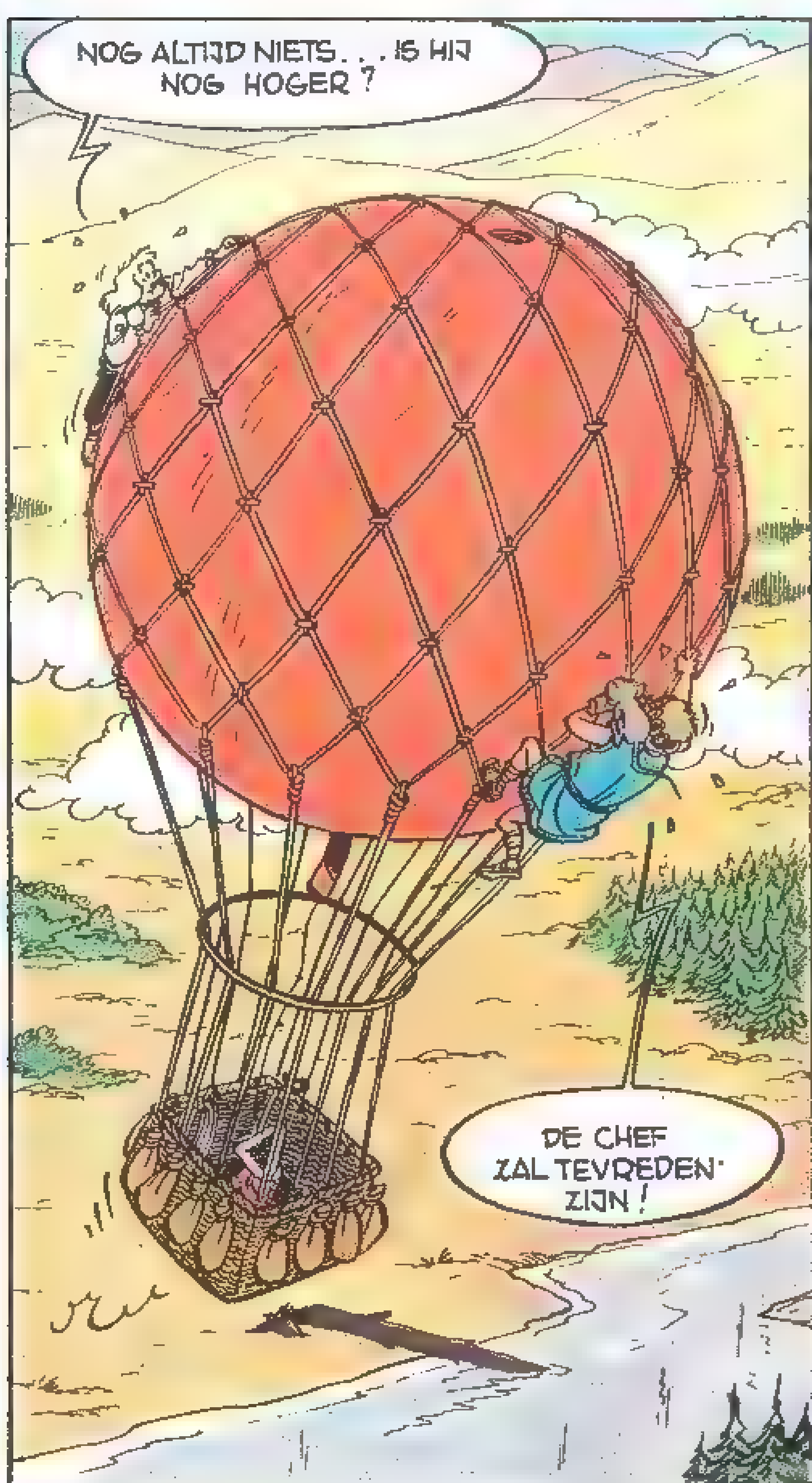


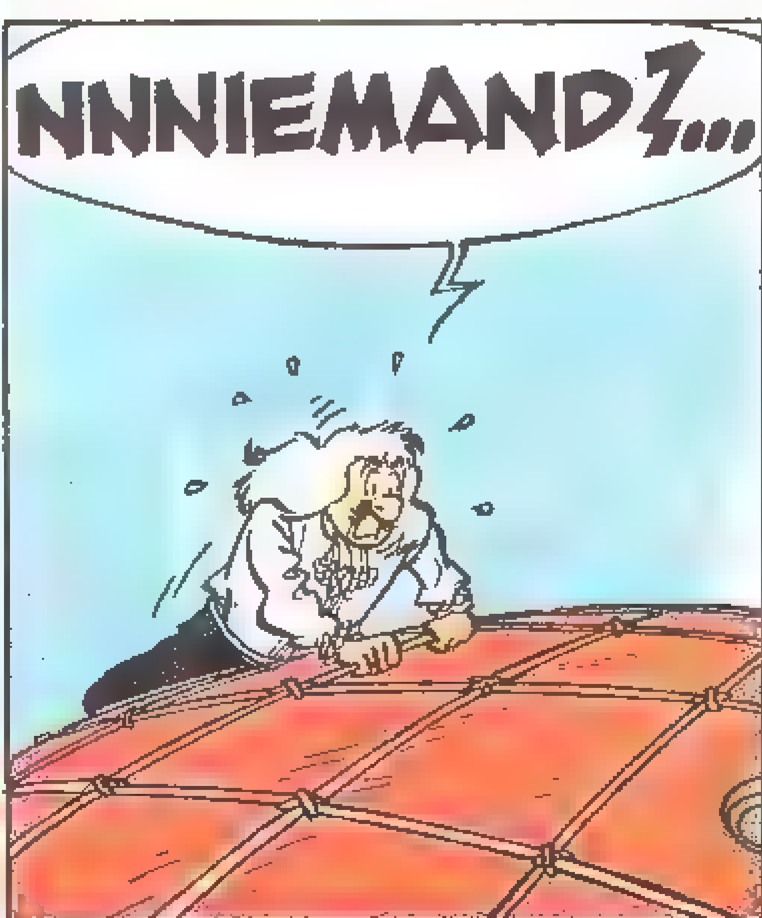




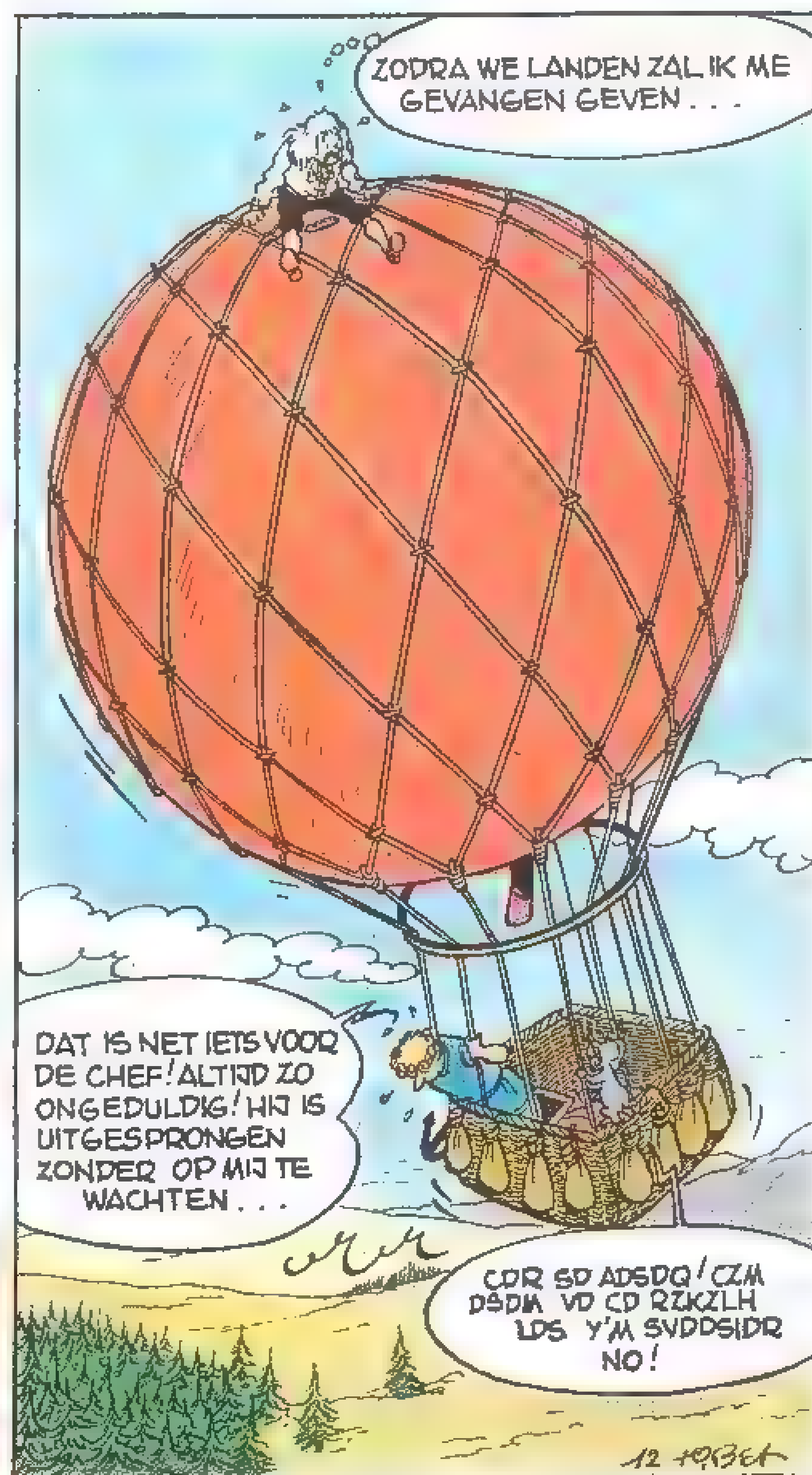












wordt vervolgd

OOK EEN POKERVROUW?





Wie is CHRISTINE BECKERS?

Niet alleen in de stripverhalen en televisieseries tref je super-dames aan... Christine, wier hart warm klopt voor de autosport, heeft net deelgenomen aan de uitputtende rally Paris-Dakar.



Maar wie is ze eigenlijk?
Christine deed haar eerste wedstrijdervaring op in 1966 in NSU, de droom van deze vijftienjarige werd werkelijkheid.
In 1967, toen ze al deelnam aan de 24 uur van Spa en er de damestrofee haalde, won ze de titel van Belgisch dameskampioen. In 1968 kwam ze in dienst bij Alfa Romeo Benelux en richtte haar loopbaan zich logischerwijze op het circuit. Met de GTA blonk ze uit op Zolder, Chimay en Spa. Om de behendigheid op de weg niet te verliezen doet ze aan een paar wegraces mee. In Zuid-Afrika bevestigt ze haar talent in de Springbokserie: in Kaapstad wint ze het algemeen toeristenklassement. Niet gek hé?
Als in 1970 de beroemde GTAm uitkomt,doet Christine een aanval op het Europees kampioenschap toerisme. Vierde in Monza, Boedapest Brno en Jarama, derde in de 6 uur van de Nürburgring en tenslotte 9e in het eindklassement van dit kampioenschap, temidden van een (mannelijk) rennersveld van zeer hoog internationaal niveau. Datzelfde jaar ontdekt ze de geneugten van het rijden in een prototype Alfa 33: een tweede plaats bij de AGACI 399 in Montlhéry.
Een zwart jaar in 71, als ze opnieuw in de Alfa 33 rijdt in de 6 uur van Nova Lisboa (Angola): ze gaat door haar remmen en schiet uit de baan. Maar ze haalt de op één na beste tijd. Datzelfde jaar vertrouwt BMW Alpina haar bij de 24 uur van Spa een 3000 CS groep II type. In vierde positie moet ze afhaken wegens technische problemen. Bij de Targa Florio haalt ze, in een Porsche groep IV, de op één na beste tijd van de GT voor ze moet opgeven.
In 1972 twee absolute zeges (in Dijon en bij de Mobil Run) en een vijfde Belgische damestitel.
Achter het stuur van een prototype Chevron B21 doet ze in 73 mee aan de voorronden voor het wereldkampioenschap. Het gaat haar goed af, want ze wint,in haar klasse, bij de 24 uur van Le Mans, een tweede plaats in de 1000 km van Spa en ereplaatsen in Hockenheim, op de Nürburgring en in Nogaro. 'Voor de grap' doet ze mee aan de wedstrijd van Houyet, die ze in 1969 gewonnen had. Ditmaal wordt het een tweede plaats, vóór Belgische en buitenlandse specialisten.
In 1974 wint Christine de 2-literklasse bij de beroemde 24 uur van Le Mans. Een sportverslaggever commentarieerde:
'De waarde van de prestatie van de Chevron nr. 30 kan niet genoeg beklemtoond worden. Op het eerste gezicht is een 17e plaats helemaal niet geweldig. Maar het is wel zo dat vanaf het begin Christine met haar Ford Cosworth motor, die maar 1800cc telt, het tegen twee-liters opnam en voortdurend op kop lag. De waarde van die prestatie wordt nog eens onderstreept door het feit dat het deze wagen was die de snelste ronde in zijn klasse maakte, in de opmerkelijke tijd van 4'20. Deze overwinning is de triomf van soepel en intelligent rijden.'
Aan het stuur van een Lancia Stratos wint ze de enige (inmiddels verdwenen) dameskoers: de Parijs-Saint-Raphaël.
Met een Triumph Dolomite Sprint krijgt ze,in 1975,heel wat teleurstellingen te verwerken wegens de slechte conditie van de wagen.
In 1976 gaat het beter, als ze wordt opgenomen in een eliteploeg. Ze rijdt in een Inaltera met Jean-Pierre Jaussaud (winnaar van Le Mans in '78), terwijl de andere wagen in handen is van Beltoise en Pescarolo. De twee wagens halen de eindstreep in Le Mans.
In 1978 ging ze weer met genoegen achter het stuur van een Alfa Romeo zitten. Tweede bij de Europese kampioenschappen in Mugello, op Zolder en de races van Spa... een eerste plaats bij de 24 uur van Francorchamps '79 lag dus voor de hand.
Dat is dus Christine Beckers, bepaald 'het jongere zusje van Alain Chevallier'.

Een tochtje per zweefvliegtuig



Vliegen: droom zo oud als de wereld

Al jaren lang zei ik elke keer als ik een zweefvliegtuig zag tegen mezelf: 'Ja, dat zou ik nou ook wel eens willen'. Niks origineels: de mensen hebben altijd al geprobeerd de vogels na te doen. Vooral dan de buizerds, de raven en de adelaars, ('zweefvogels') die zonder met hun vleugels te slaan tot enorme hoogten stijgen en daarbij grote cirkels draaien. Zweefvliegers doen hetzelfde.
Zweefvliegen is in feite het gebruik maken van atmosferische stromingen. Geen angst, het wordt echt niet erg ingewikkeld. Als je maar weet dat een vliegtuig om te stijgen een opstijgende luchtstroom moet zien te vinden.

Zweefvliegtuig: toestel zonder motor

Natuurlijk is die definitie wat te simplistisch. Toch heeft een zweefvliegtuig net als andere toestellen een romp, vleugels, stabilisatievinnen en hoogteroeren, een landingsgestel...
Het is bepaald niet zo dat een zweefvliegtuig — omdat het nu eenmaal geen motor heeft — meteen naar beneden valt.
Gewone vliegtuigen kunnen zelfs nog tientallen kilometers doorvliegen als de motor weigert. Voor een zweefvliegtuig rekent men in afstanden die ze kunnen afleggen vanaf een hoogte van 1000 meter. '40' betekent dus dat het in kalme lucht 40 kilometer aflegt; '16' is gebruikelijk bij een twee-zitter, zoals de Lersch, die veel als oefentoestel wordt gebruikt.
De snelheid die bereikt wordt hangt af van de luchtstroming.

In de lucht

Nu jullie er net zoveel van af weten als ik, mogen jullie mijn eerste vlucht meemaken. Ook hier is het controleren van alle vitale onderdelen verplicht. Stel je voor, dat je in de lucht pas merkt dat het roer niet werkt... wat een paniek! Dus nadat ik het hele toestel ben nagelopen, alle kabels en niet te vergeten de bevestigingshaak heb gecontroleerd, installeer ik me in de cockpit. De ruimte is nogal beperkt, je moet geen last hebben van «engtevrees». Ik gesp de veiligheidsriemen om, de leraar regelt het voetenroer in verband met de lengte van mijn benen. Die twee pedalen dienen voor het naar links of rechts wenden van het toestel. In het midden de stuurstang of -knuppel.
De boordinstrumenten zijn betrekkelijk klein in aantal. Het horizontale vlak wordt gecontroleerd door een balletje in een buis met vloeistof. Er is een hoogtemeter, een variometer (die de daal- en stijgsnelheid meet), een anemometer die de snelheid in km/u aangeeft, en een magnetisch kompas. Links van me de luchtremhandle en die voor het losgooien van de kabel. Die kabel staat nu gespannen tussen ons en het sleeptoestel; de jongen die de vleugel vasthoudt steekt zijn duim omhoog (er is maar één landingswiel, dus het toestel moet met de hand horizontaal gehouden worden), hij rent een paar meter met ons mee en daar gaat-ie dan: we zitten al in de lucht. Ik sta verbaasd dat we maar een meter of dertig nodig hebben om op te stijgen. Als je bedenkt hoeveel tijd het mensen heeft gekost om te leren vliegen, en hoe simpel het zweefvliegprincipe eigenlijk is!

Het toestel sleept ons tot 500 meter hoogte. We gooien de kabel los: leve de vrijheid! En de stilte... ja, het is de stilte die het meest opvalt. De leraar brengt me weer terug tot de werkelijkheid door me op een waarheid als een koe te wijzen: als we niet willen dalen, moeten we een stijgende luchtstroom zoeken. Immers: de grond houdt de zonnewarmte min of meer vast: lichte oppervlakken weerkaatsen die zonnewarmte en donkere absorberen ze.
En lucht die in contact komt met warme oppervlakken stijgt op... en doet het toestel opstijgen. Zo eenvoudig is dat!
De leraar, ervaren als hij is, brengt ons boven de parkeerplaats van een supermarkt. Meteen stijgt de naald van de variometer. Als cirkelend bereiken we een hoogte van 700 meter. Zo zouden we een paar uur kunnen zweven, maar andere liefhebbers wachten op ons en we moeten dalen. De regel wil dat je om te landen met de neus in de wind moet gaan liggen. De luchtremmen gaan uit en vlak boven de landingsbaan ligt het toestel volmaakt horizontaal. Het contact met het gras is niet hevig, maar wordt gevolgd door een hevig kabaal: het lichte fluiten van de wind wordt vervangen door een geluid dat je denkt dat het toestel het begeeft.
Een beetje beverig stap ik uit, met in m'n hoofd nog een hoop blauwe lucht en miniatuurlandschapjes.

Terug op aarde

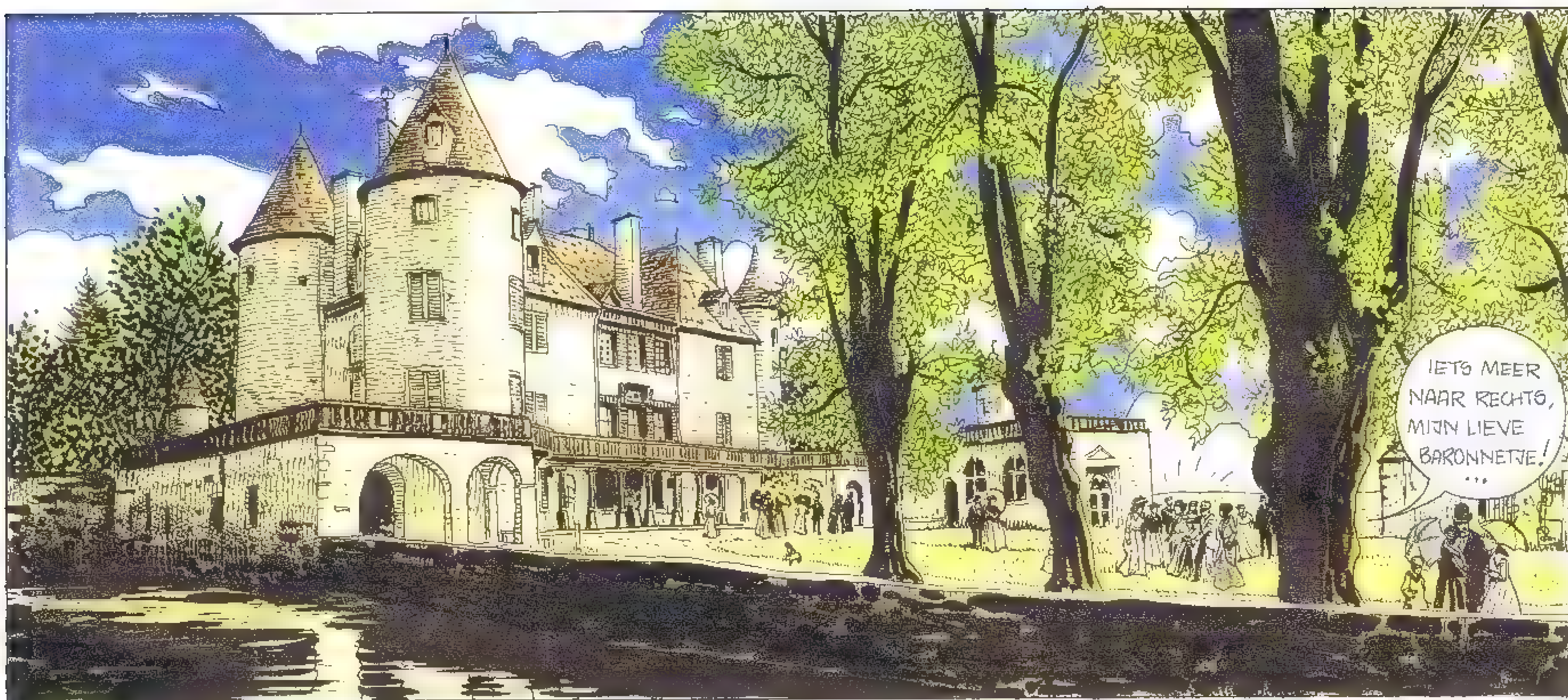
Hoe enthousiast ik ook ben, een paar praktische vragen heb ik toch nog wel. Wat kost dat nu, leren zweefvliegen? Je hoeft alleen maar lid van een club te worden (contributie ongeveer 5.000 fr. per jaar, zo'n 350 gulden). De lessen zijn gratis en worden op zaterdag en zondag gegeven. Vanaf 15 jaar kun je de lessen volgen, maar om alleen te mogen vliegen moet je 16 jaar zijn. In tegenstelling tot de klassieke vliegsport, is zweefvliegen een groepssport. Je kunt bijvoorbeeld niet in je eentje de toestellen uit de hangar krijgen of naar de startbaan slepen. Dat gebeurt meestal met oude, krakemikkige wagens, een sport op zichzelf! En naast het eenvoudige plezier van het vliegen, is zweefvliegen ook een ideale voorbereiding op het motorvliegen, en dus eventueel ook op beroepsvliegen.
Noodzakelijke uitrusting: een hoed... want de zon brandt behoorlijk door de plexiglas koepel heen!

Waar kun je zweefvliegen?

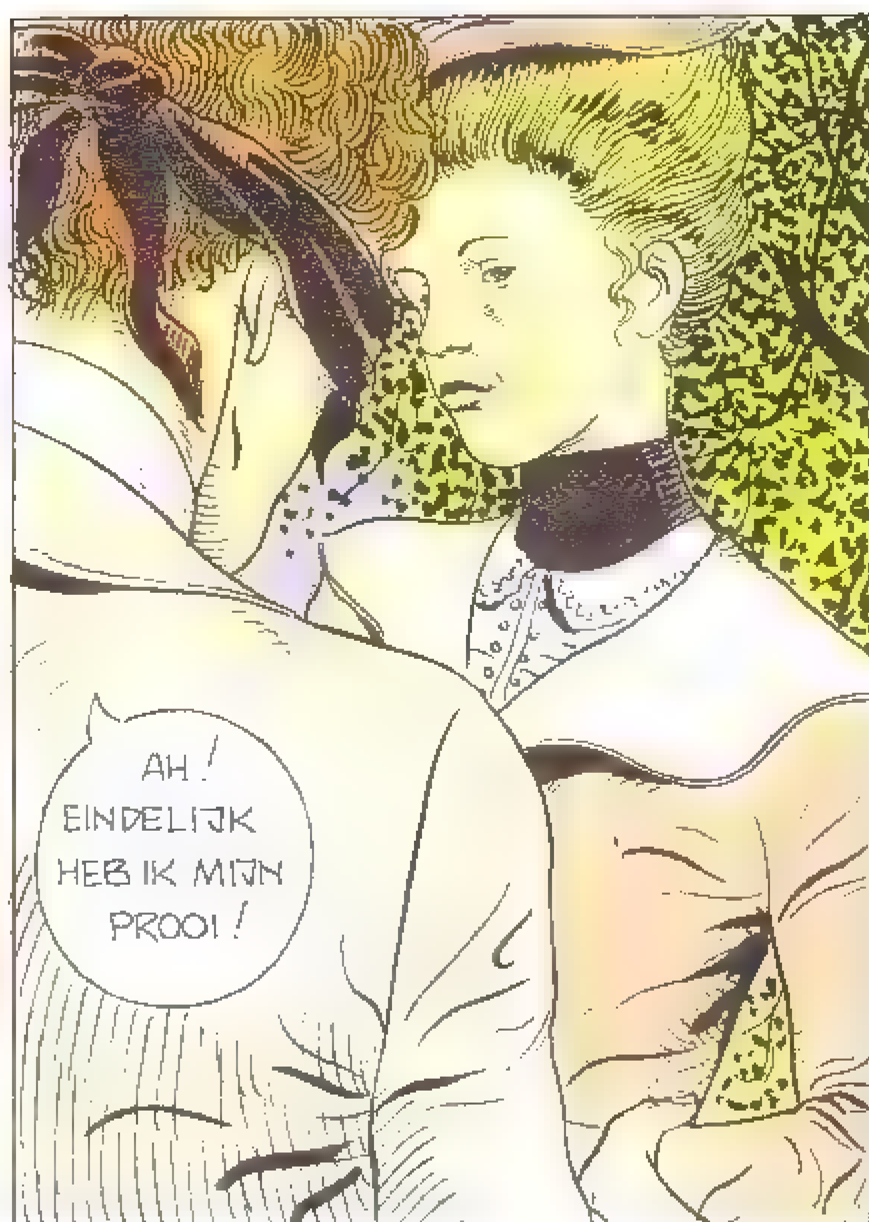
In Vlaanderen: Aviation Club Gent, afdeling zweefvliegen, Dendermonde Steenweg 300, St. Denijs-Gent.
In de Ardennen: Zweefvliegcentrum Saint-Hubert.
(In Nederland is er een zweefvliegcentrum in Terlet bij Arnhem.

Chr. Beekers

Aurora


IETS MEER NAAR RECHTS, MIJN LIEVE BARONNETJE! ...


HA!
HA! HA!
HI! HI! HI!


AH! EINDELIJK HEB IK MIJN PROOI!


WIE KAN DAT LIEVE SCHEPSELTJE ZIJN?...


?!!

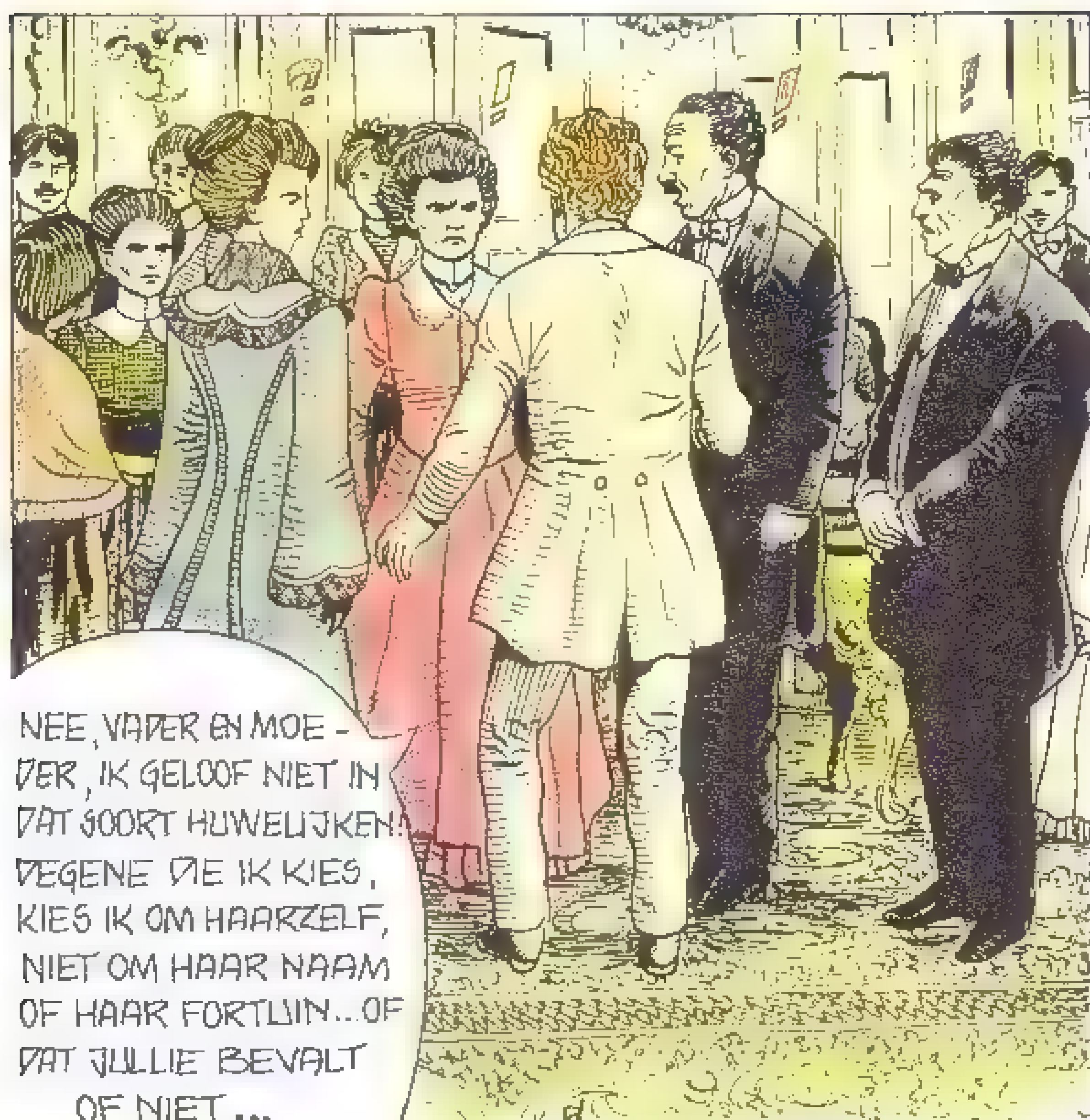

LIPPEN MET LAVENDELGEUR ... GEEN TWIJFEL MOGELIJK, NIETWAAR NICHT MADELEINE?


HA! HA! HA!


JE ZOON GAAT MAAR DOOR MET Z'N FRIVOLITEITEN... ZOALS IK UIT DIT TAFEREELTJE BEGRIJP, MIJN ARME ALICE... HET LIJKT ME TOCH NIET ERG PASSEND VOOR JE STAND...


TJA, MIJN BESTE EUGÈNE... HET ZIT ZIJN VADER EN MIJ OOK ERG DWARS. DAAROM WILDEN WE HEM TER GELEGENHEID VAN ZIJN TWINTIGSTE VERJAARDAG IN CONTACT BRENGEN MET DE WERELD DER VOLWASSENEN EN ZIJN TOEKOMSTIGE PLAATS IN DE WERELD...

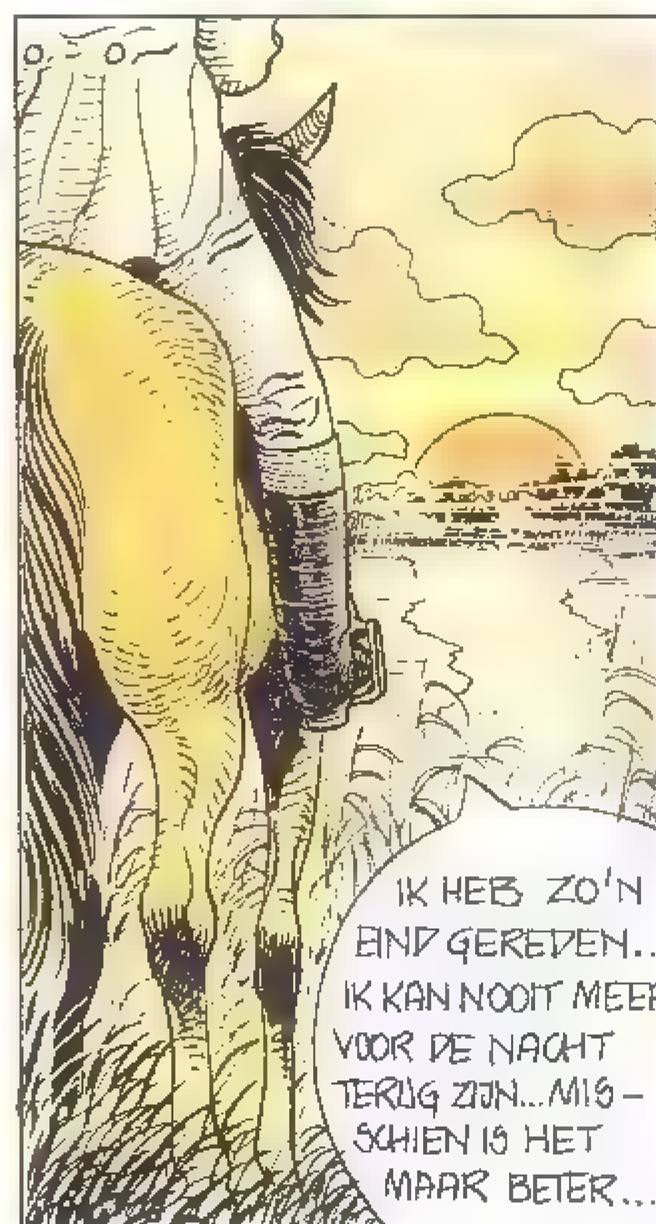

WE HEBBEN EEN HUWELIJK MET EEN VAN DE BESTE PARTIJEN UIT DE STREEK OP HET OOG... MENEER VAN HOOGHENBEEMT EN ZIJN DOCHTER YOLANDE ZULLEN ZO WEL KOMEN...


NEE, VADER EN MOEDER, IK GELOOF NIET IN DAT SOORT HUWELIJKEN! DEGENE DIE IK KIES, KIES IK OM HAARZELF, NIET OM HAAR NAAM OF HAAR FORTUIN... OF DAT JULLIE BEVALT OF NIET...


MET HET FORTUIN VAN DE VAN HOOGHENBEEMTS IN JE TASJE ZAL JIJ NAUWELIJKS MOEITE HEBBEN EEN ECHTGENOOT TE VINDEN, KINDJE...

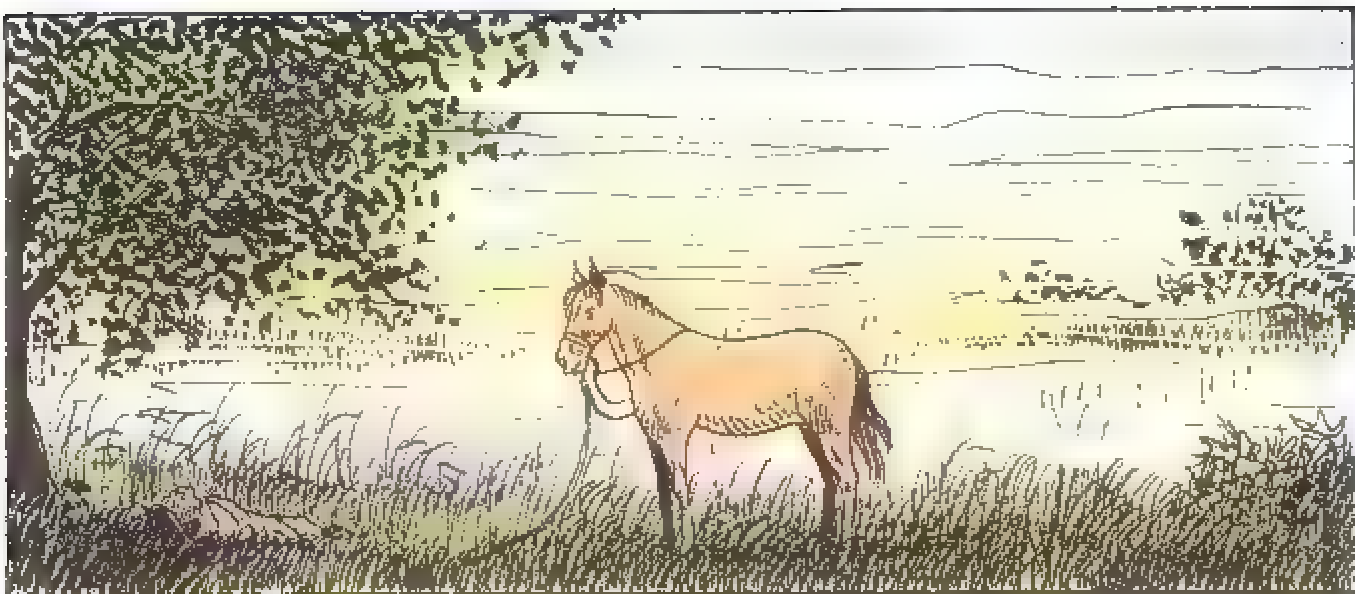

... MAAR IK DOE NIET MEE! EXCUSEER!
KLAK!




IK HEB ZO'N EIND GEREDEN... IK KAN NOOIT MEER VOOR DE NACHT TERUG ZIJN... MISSCHIEN IS HET MAAR BETER...
2

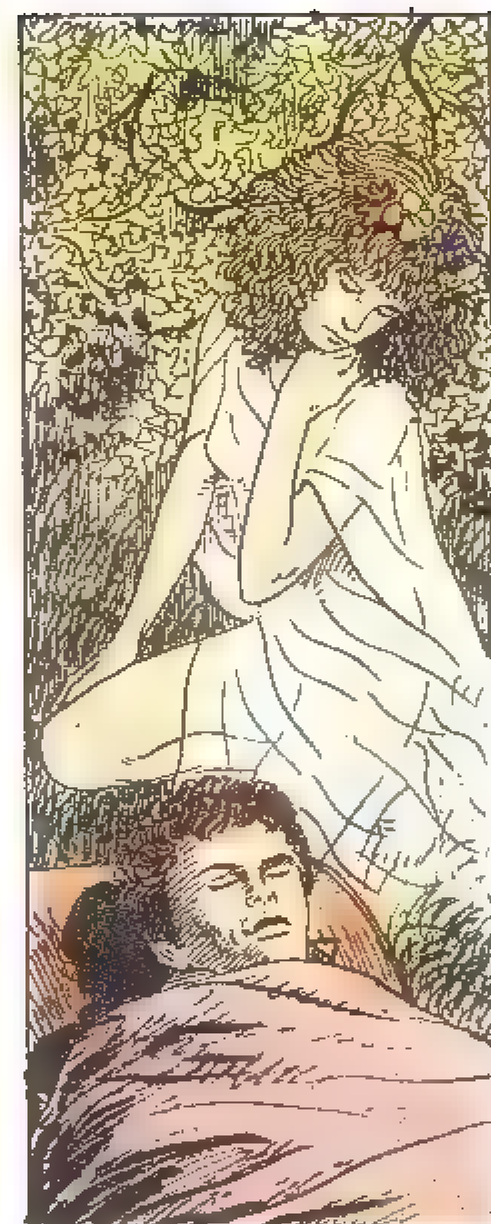


SLA OM









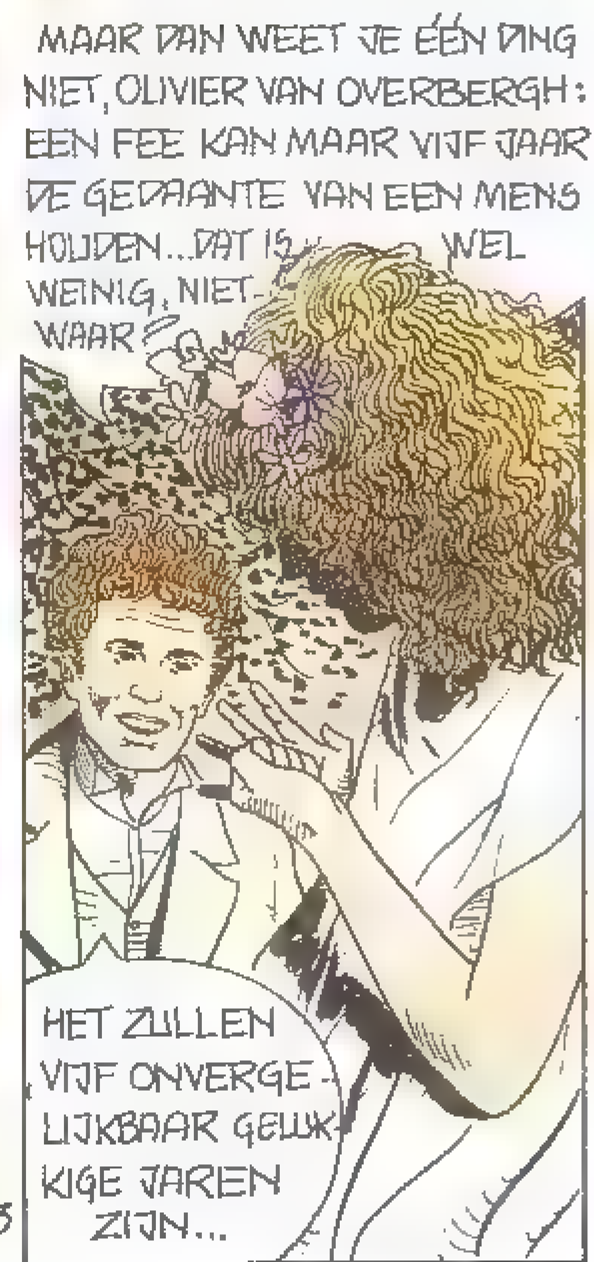


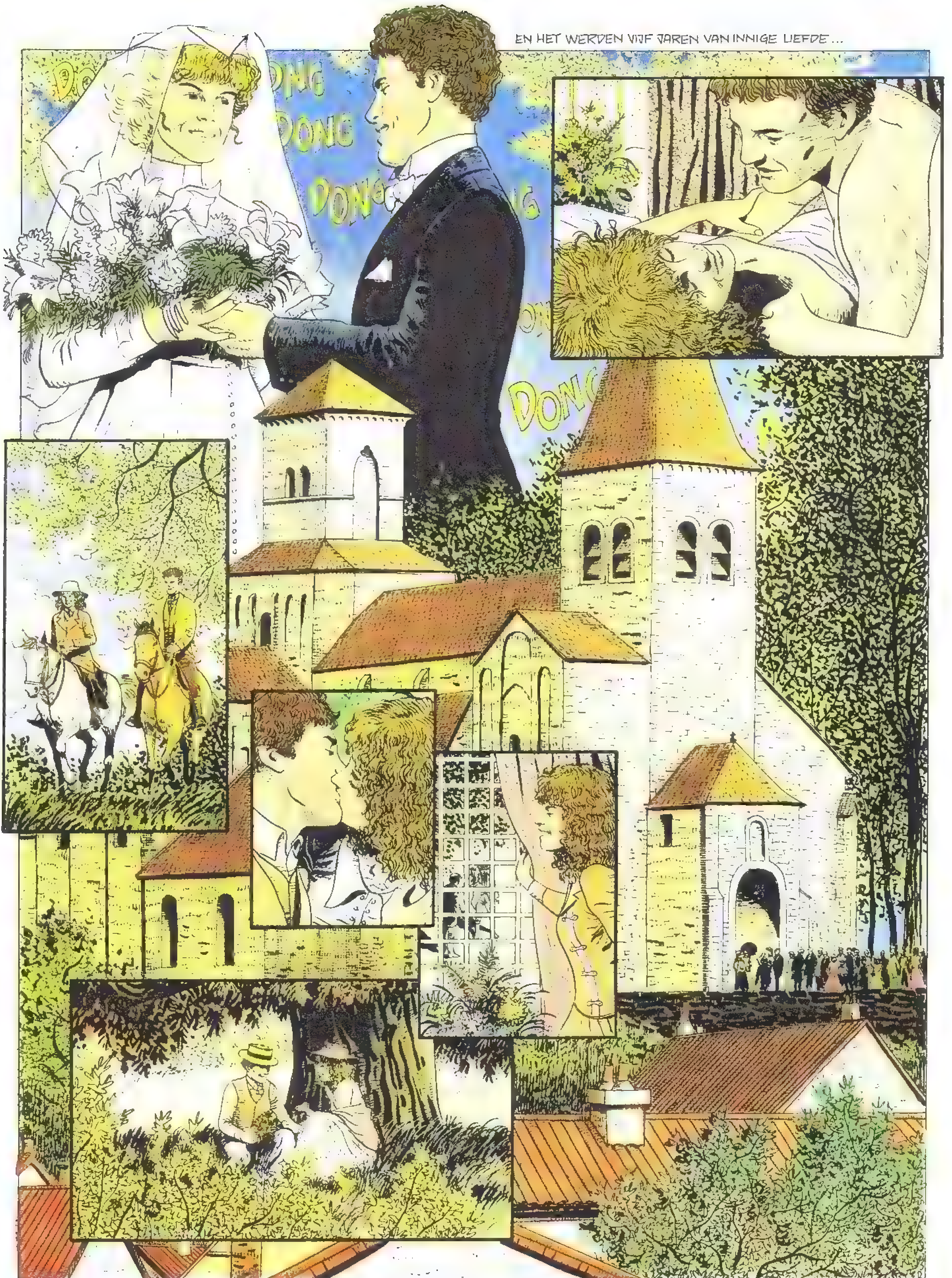

DAG BARON OLIVIER VAN OVERBERGH ...


KEN JE ME... MAAR IK HEB JOU NOG NOOIT GEZIEN... HOE HEET JE ?


JE MAG ME AURORA NOEMEN...ALS HERINNERING AAN HET MOMENT DAT JE ME ZAG...IK BEN DE FEE VAN HET MEER... JE BENT NIET ZOALS DE ANDERE STERVELINGEN, OLIVIER JE HART IS EDELMOEDIG... ALS JE EEN WENS WILT DOEN, ÉÉN MAAR, DAN KAN IK HEM VERVULLEN... DENK GOED NA... ÉÉN WENS...


MIJN DIEPSTE WENS OP DIT MOMENT ? MET JOU TE TROUWEN WANT IN HET HELE LAND HEB IK GEEN MOOIER EN LIEVER MEISJE GEZIEN DAN JIJ !


MAAR DAN WEET JE ÉÉN DING NIET, OLIVIER VAN OVERBERGH : EEN FEE KAN MAAR VIJF JAAR DE GEDAANTE VAN EEN MENS HOUDEN...DAT IS WEL WEINIG, NIET WAAR ?
HET ZULLEN VIJF ONVERGELIJKBAAR GELUKKIGE JAREN ZIJN...


EN HET WERDEN VIJF JAREN VAN INNIGE LIEFDE ...
DONG
DONG
DONG
DONG
SLA OM

OP EEN AVOND...


LIEFSTE, DE DAG IS GEKOMEN DAT IK JE MOET VERLATEN... MIJN TIJD IS OM... GELOOF ME DAT IK TOCH ALTIJD IN MIJN HART BIJ JE ZAL BLIJVEN...

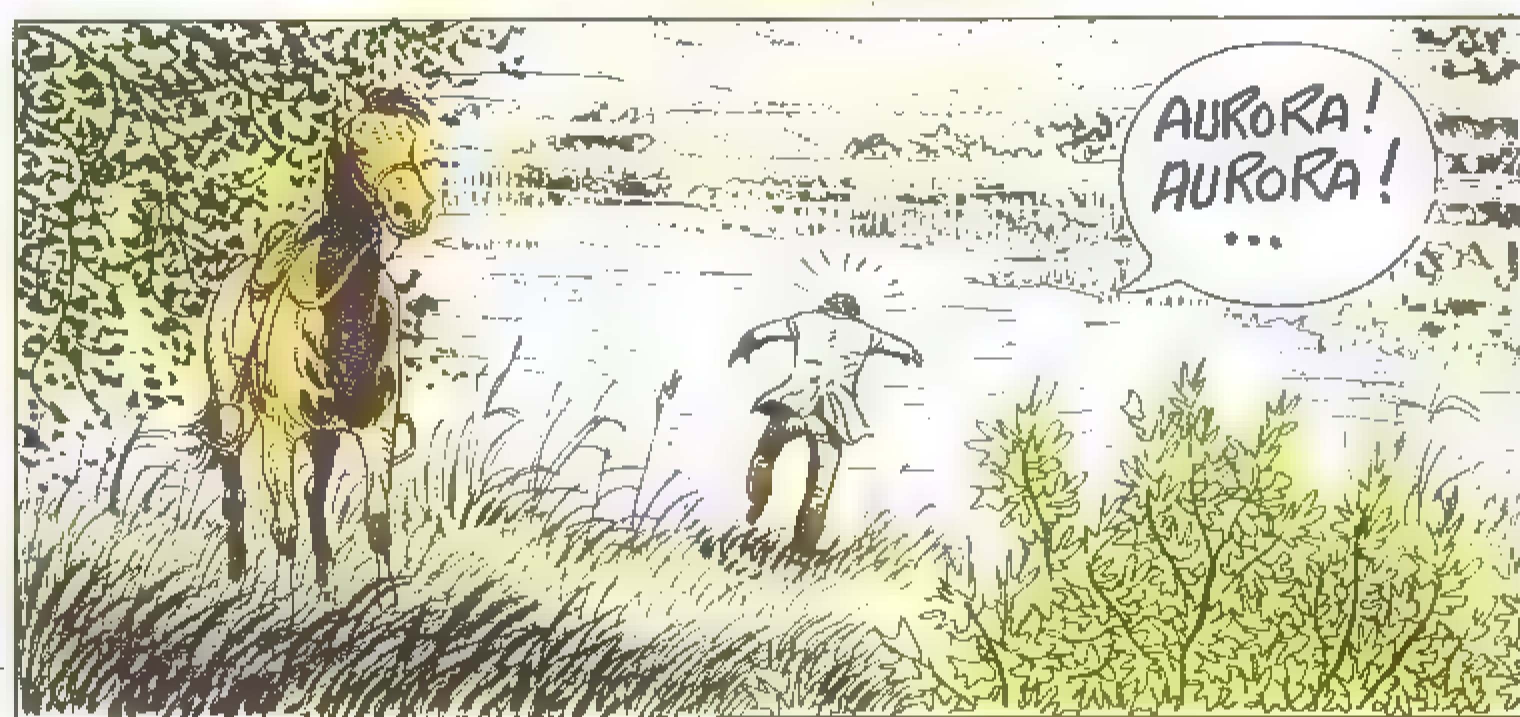

DAT IS ONMOGELIJK... JE HEBT VAST VERKEERD GETELD... JE KUNT NIET ZOMAAR WEGGAAN... ZONDER JOU HEEFT MIJN LEVEN GEEN ZIN ...


WEES REALISTISCH, LIEFSTE... HET IS WREED, MAAR WE WISTEN HET. IK BEN NIET VAN JOUW WERELD... IK GA TERUG NAAR DE OEVERS VAN HET MEER WAAR IK ONZICHTBAAR ZAL ZWEVEN TUSSEN DE WITTE SLUIERS VAN DE NEVELS...



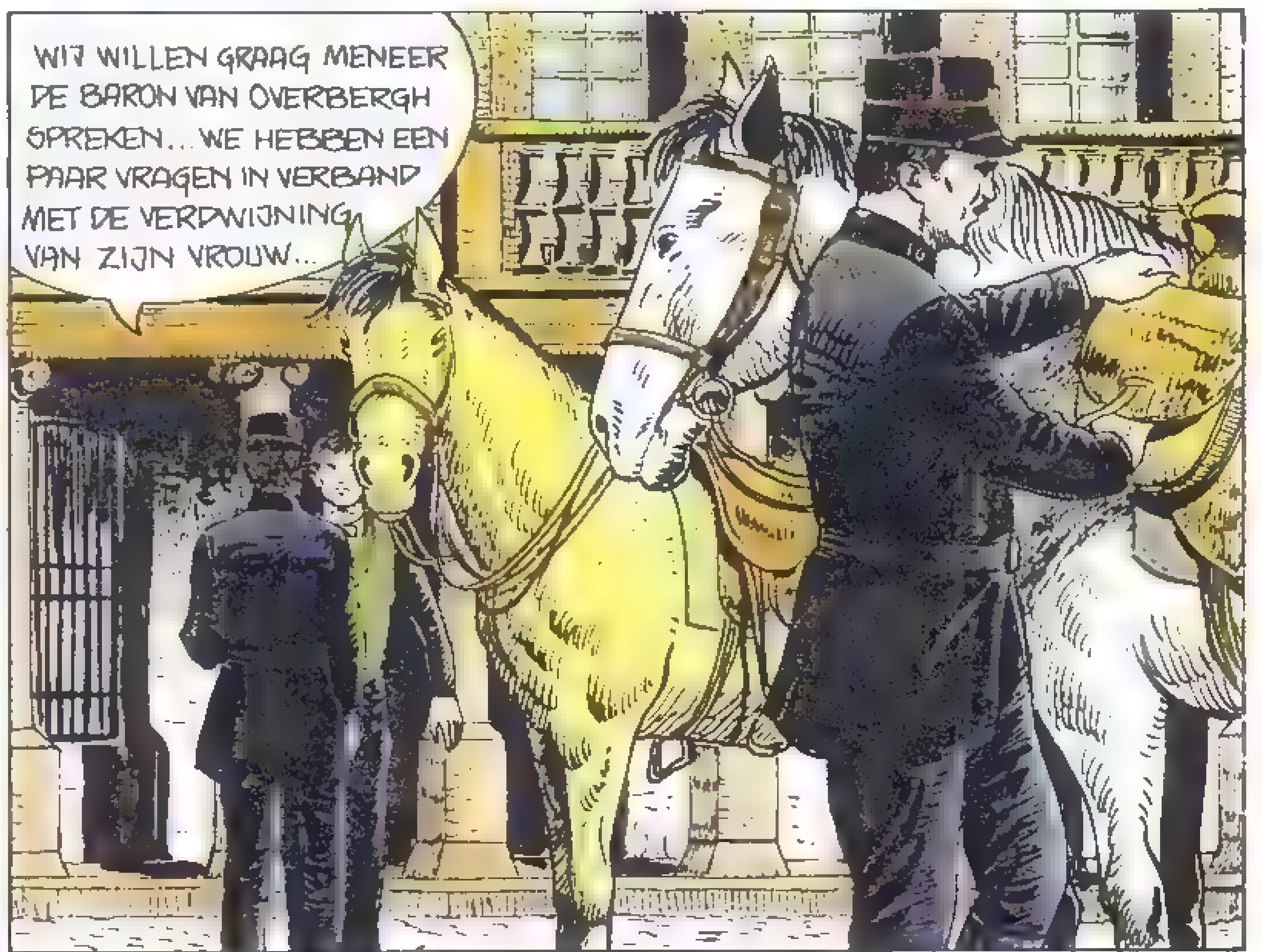

AURORA !...
VAARWEL OLIVIER! ...

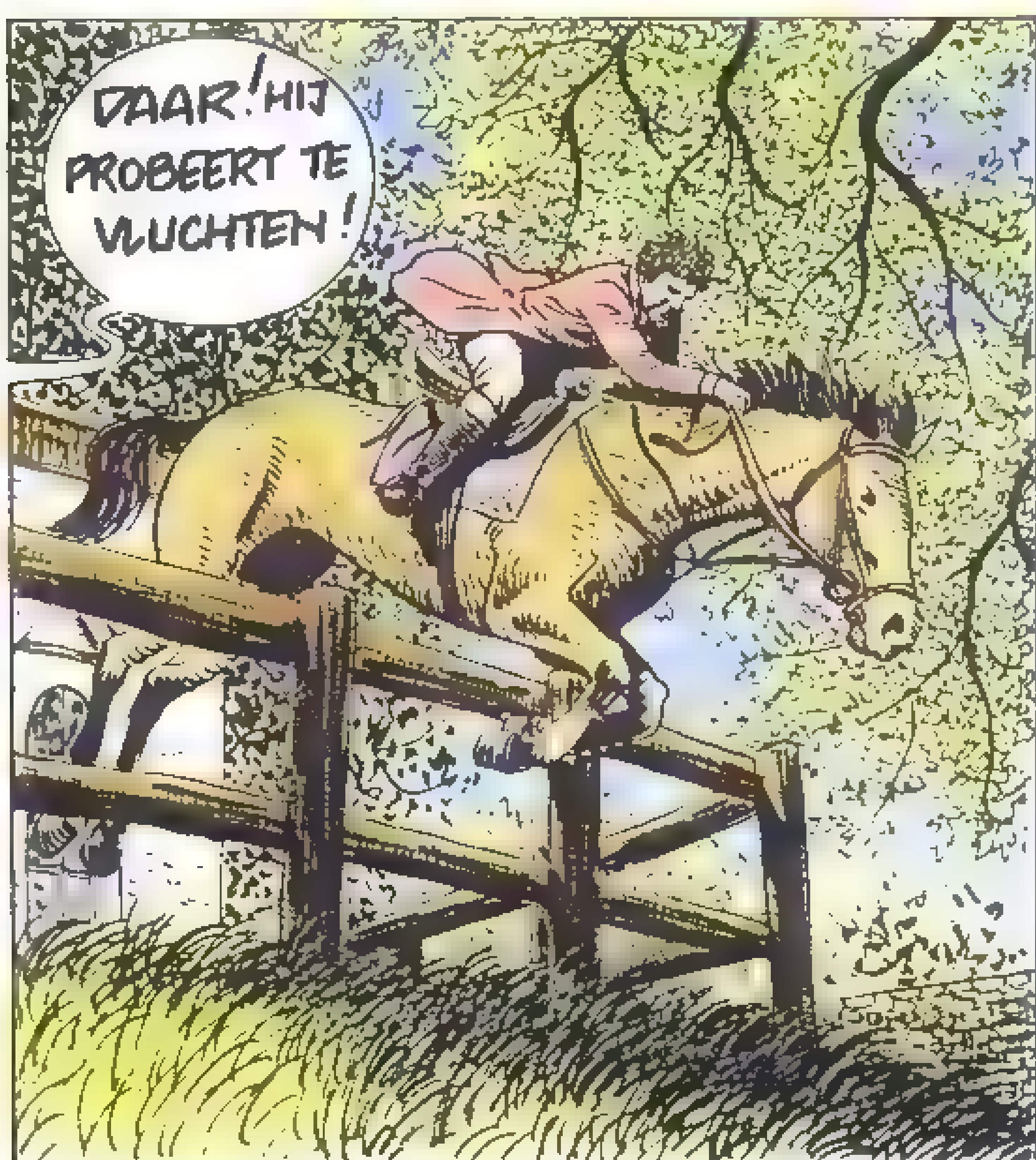



AURORA! AURORA! ...


DE DAGEN VERSTRIJKEN...




WIJ WILLEN GRAAG MENEER DE BARON VAN OVERBERGH SPREKEN... WE HEBBEN EEN PAAR VRAGEN IN VERBAND MET DE VERDWIJNING VAN ZIJN VROUW...


DAAR! HIJ PROBEERT TE VLUCHTEN!


6



SLA OM



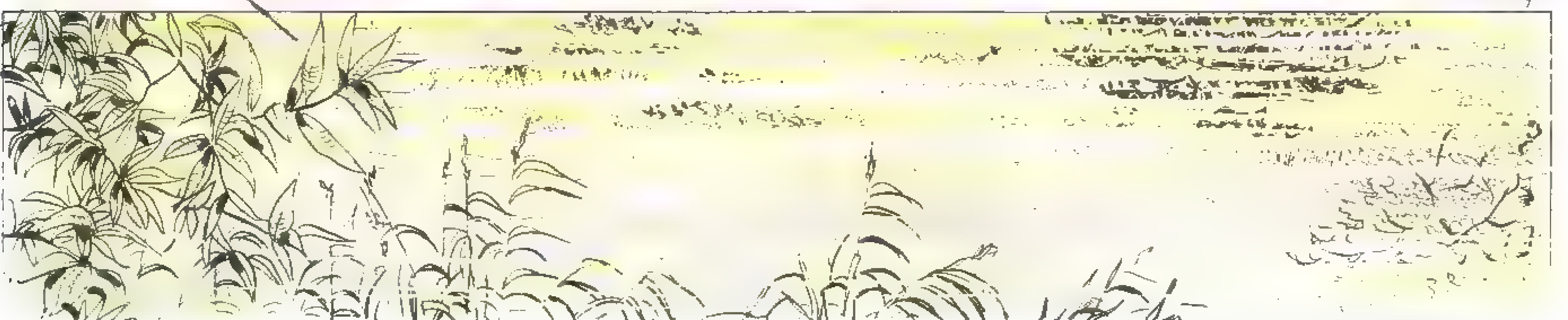




PAW!

10 10

AARG !



TEKST & TEKEN.: J-C SERVAIS / DEC

TOT 12 JUNI

KELTON WEDSTRIJD

100 «GEWELDIGE» PRIJZEN!

1 Suzuki 125 Trial motor
5 Philips stereo kompakt-ketens
5 draagbare zw/w Philips tv-toestellen met ingebouwde video-spelen
25 elektronische Philips wekradio's
64 Kelton duiker-uurwerken

Trial motor, stereo-ketens, tv-toestellen met video-spelen, elektronische wekradio's, duiker-uurwerken... Ongelooflijk: tot 12 juni 1980 heeft iedere nieuwe koper van 'n Kelton uurwerk de kans een van deze honderd prijzen te winnen. Prettig en eenvoudig.

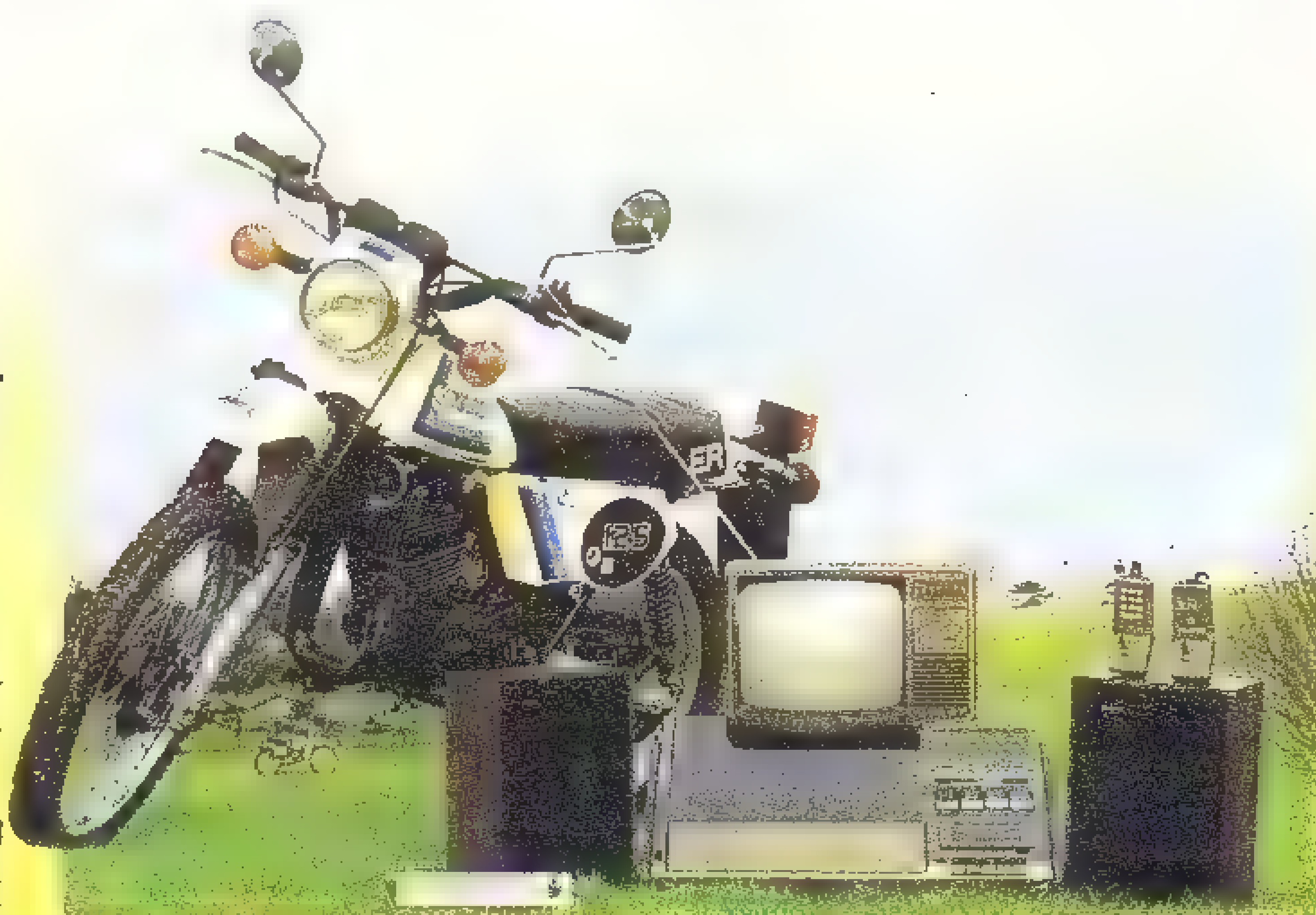
De vragen zijn gemakkelijk en, in elk geval worden al de prijzen toegekend. En voor uw deelnemingsformulier hoeft u niet ver te gaan: er zijn Kelton verdelers overal in België.

Hoe winnen?

Eenvoudig! U koopt 'n Kelton uurwerk en beantwoordt een prettige hoofdvraag en twee schiftingsvraagjes, meer niet...

Hoofdvraag

Als u rekening houdt met het uur dat de zeven hiernaast afgebeelde Kelton uurwerken aangeven, welk is dan het uur dat het uurwerk waarop een vraagteken staat, zou moeten aanduiden?



Schiftingsvraag 1

Hier volgen 9 kwaliteiten van de Kelton uurwerken. Nummer ze, in orde van belangrijkheid, van 1 tot 9, om alzo het klassement te bekomen dat door Kelton opgesteld en doorgegeven werd aan Meester Van Backlé, Gerechtsdeurwaarder te Asse.

- mooi uiterlijk
- leesbaarheid van de wijzerplaat
- overal verkrijgbaar
- robuustheid
- betrouwbaarheid
- 1 jaar waarborg
- verscheidenheid in modellen
- prijs
- preciesheid

Schiftingsvraag 2 (uitsluitend bestemd om eventuele ex-aequo's te scheiden)

Hoeveel juiste antwoorden op de beide vorige vragen zal Meester Van Backlé noteren?

Belangrijk: vergeet niet uw deelnameformulier voor 13 juni 1980 terug te sturen.

Uittreksel uit het reglement (de volledige tekst vindt u op uw deelnameformulier)

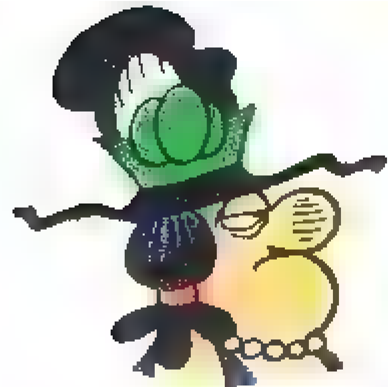
1. Ieder die tussen 7 april en 12 juni 1980 een Kelton uurwerk koopt, ontvangt een deelnameformulier. Dit formulier moet een stempel van de handelaar dragen.
2. De deelnemers moeten de drie vragen beantwoorden.
3. De wedstrijd wordt begiftigd met de volgende 100 prijzen die niet in geld omruilbaar zijn:
   1 Suzuki 125 Trial motor
   5 Philips stereo kompakt-ketens
   5 draagbare zw/w Philips tv-toestellen met ingebouwde video-spelen
   25 elektronische Philips wekradio's
   64 Kelton duiker-uurwerken
   Deze prijzen worden in elk geval toegekend. De winnaars worden persoonlijk schriftelijk verwittigd.
4. Over deze wedstrijd wordt geen briefwisseling gevoerd.
5. De wedstrijd staat onder kontrole van Meester Van Backlé, Gerechtsdeurwaarder te Asse, wiens beslissingen onherroepelijk zijn.
6. Door zijn deelname aanvaardt de deelnemer automatisch het gehele reglement.

KELTON
wenst u veel geluk!

ZOEK DE

KELTON

-TIJD



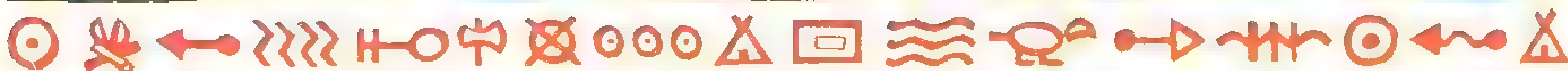
ROODOOG

GORDON BESS



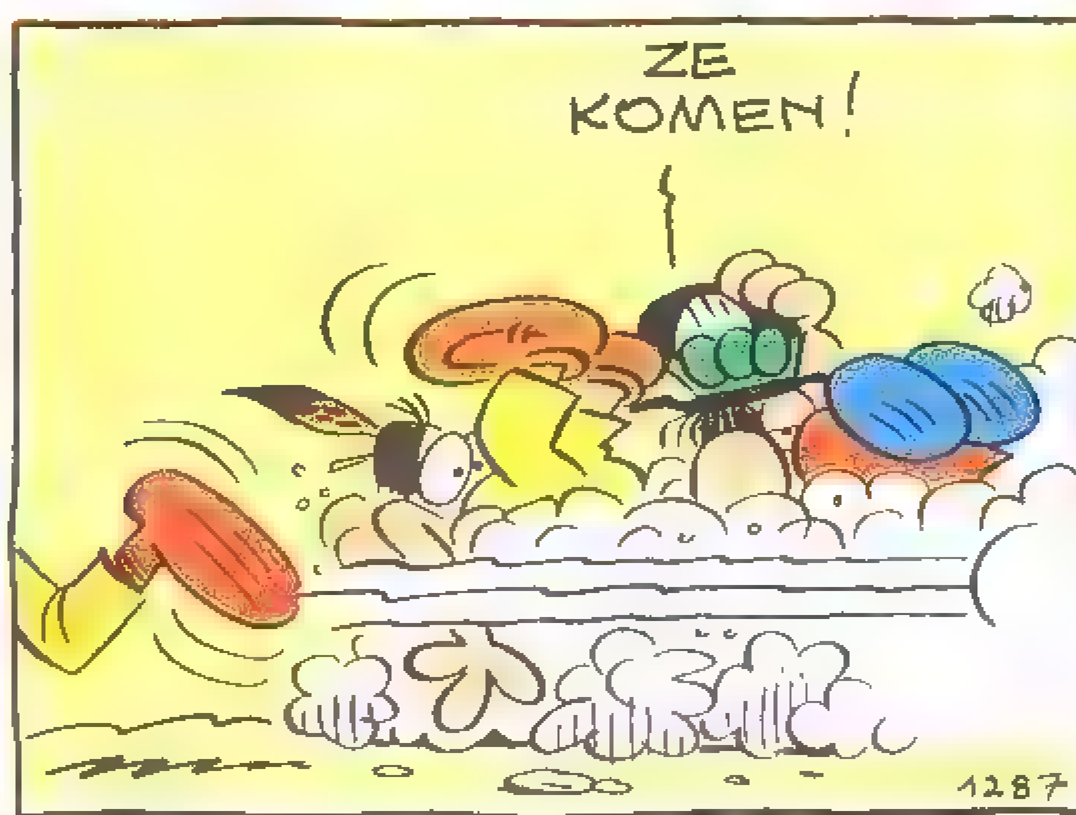












ALWEER TE LAAT VOOR HET ETEN!

EN WAT HEB JE DIT KEER VOOR SMOES?

POW-KA-POW BLAM

ZZZING

HET KON WEL EENS ZIJN, DAT MANNEN HET NIET VINDEN STAAN ALS EEN DAME TABAK PRUIMT...

MISSCHIEN WEL... IK ZAL ER WAT AAN DOEN!

GORDON BESS

HEB JE EEN VUURTJE?

1288



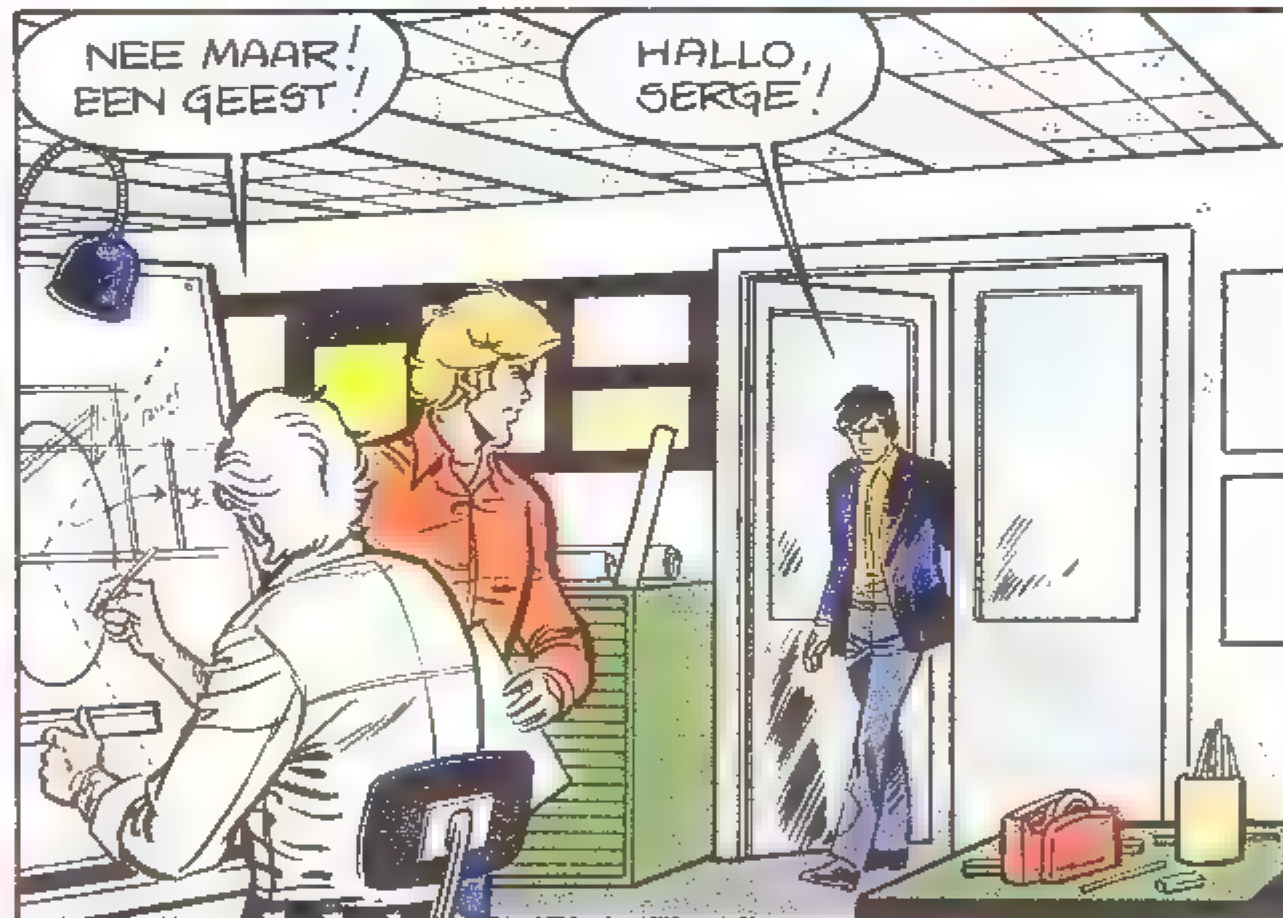
alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU

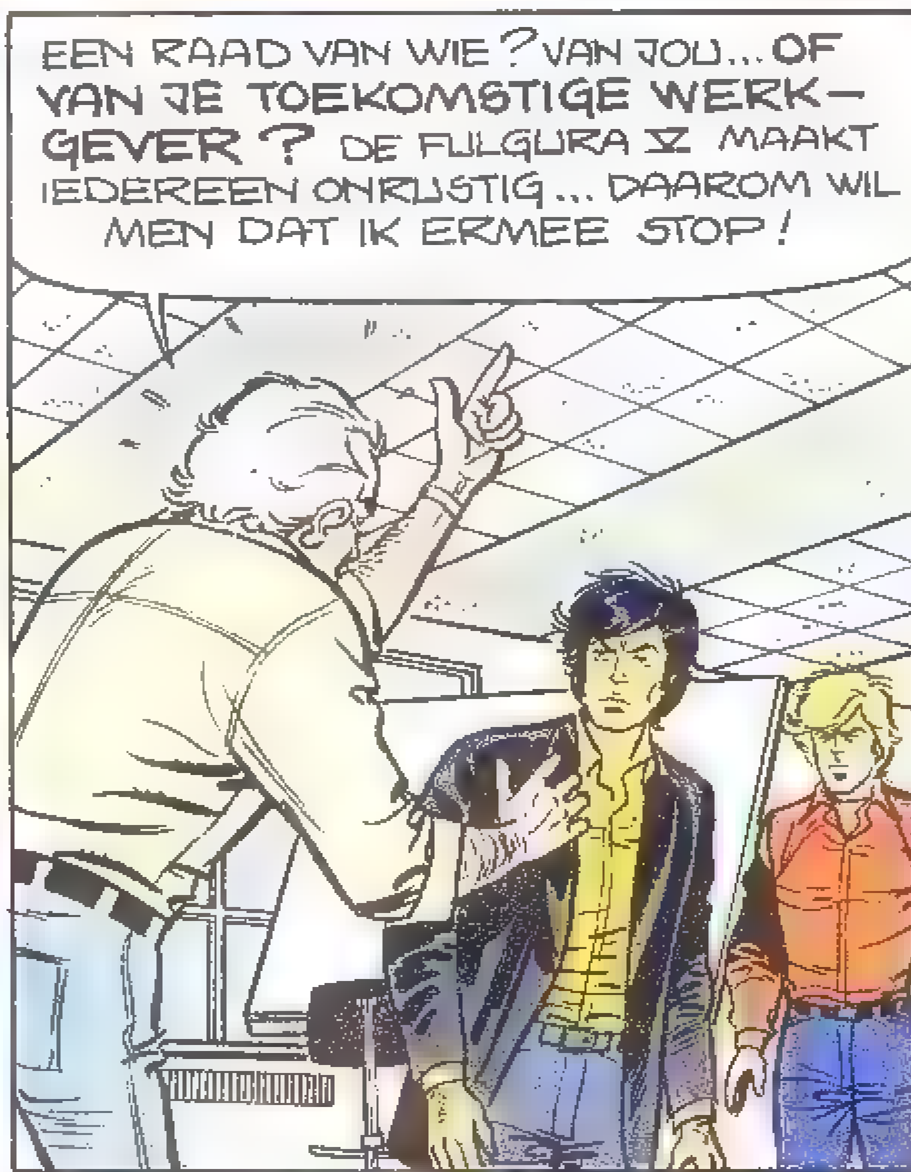










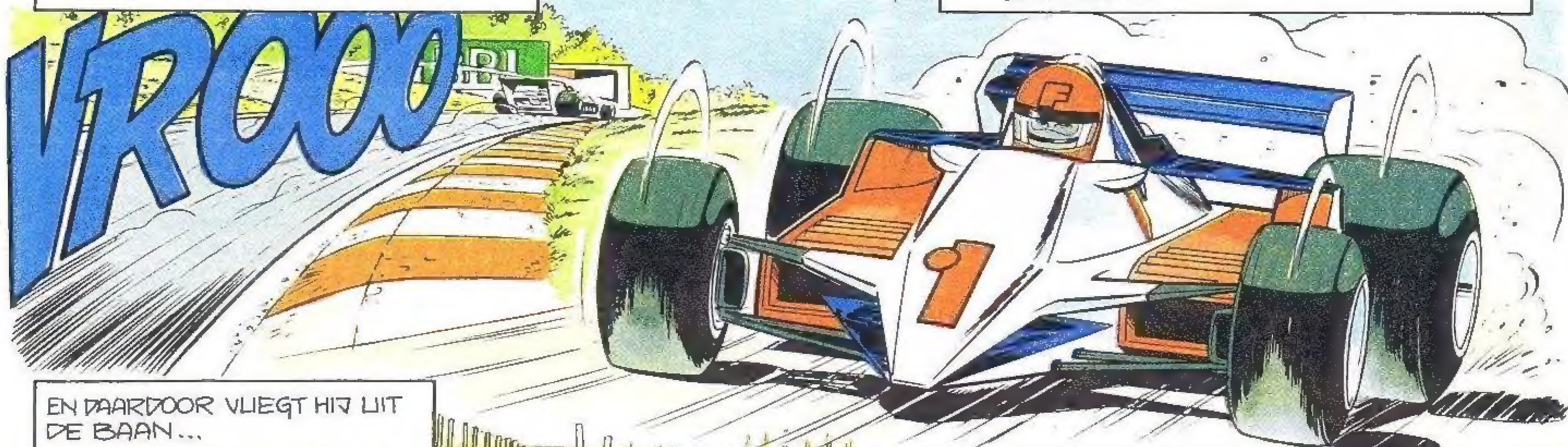


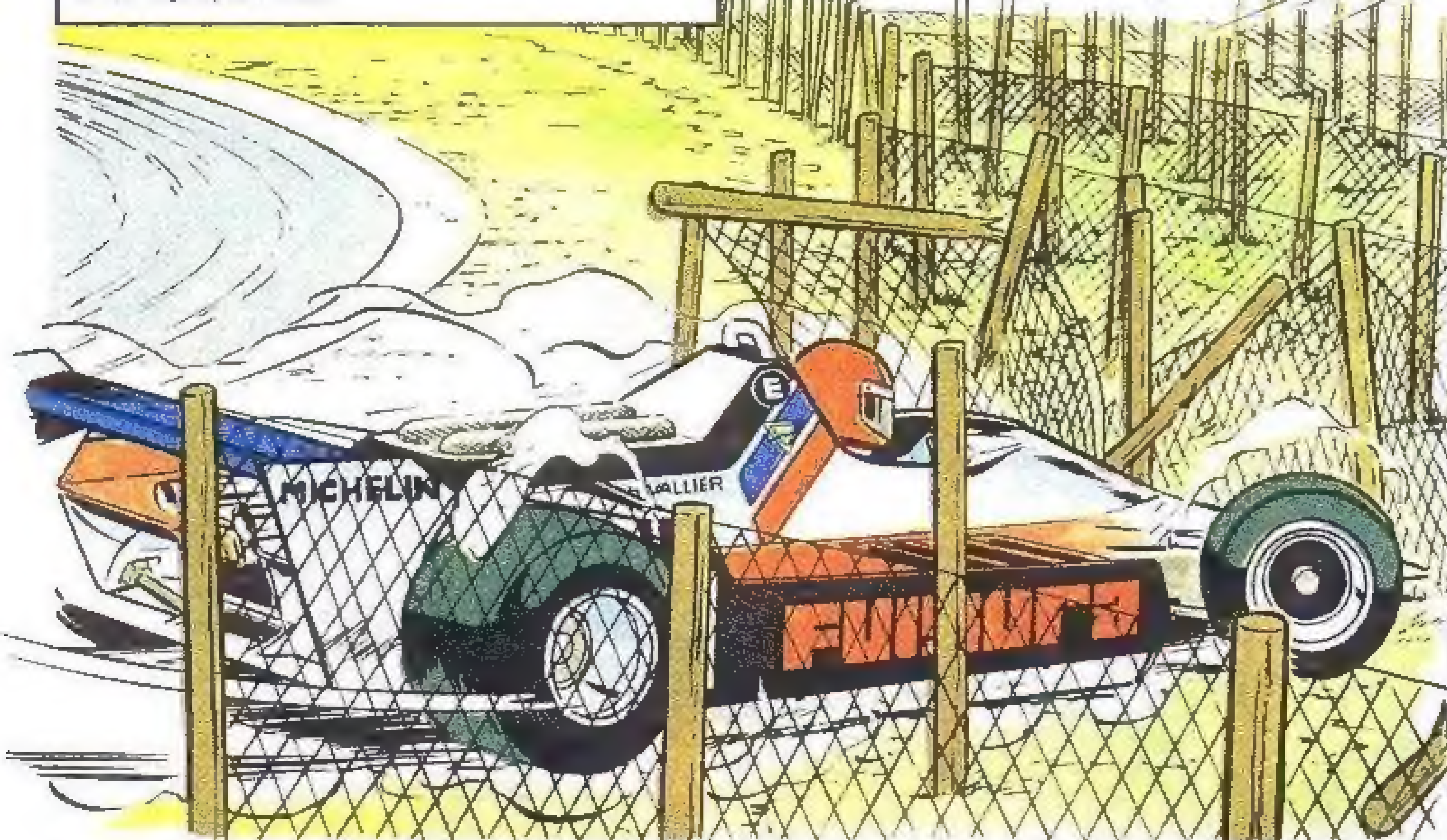




SAMENVATTING: Bij Fulgura heerst grote verslagenheid; de fabriek zal wegens failliet moeten gesloten worden! Serge Chevallier, oom van Alain, een knappe mecanicien is ervan overtuigd dat hij de hele zaak nog kan redden met een nieuw prototype dat hij gebouwd heeft...

de dolende rijder













LOOP GEWOON NAAR DE BOEKHANDEL EN PLEEG GEEN AANSLAG OM 'M TE HEBBEN, M'N NIEUWSTE ALBUM: **AANSLAG BIJ FORMULE 1!**

HET RAPPORT VAN DE EXPERTS ZOU OP KOELE TOON CONCLUDEREN: "DE OPHANGING WAS TE ZWAK, TE ZWAAR BELAST EN TE HAASTIG ONTWORPEN"!









wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK:



Veertig jaar geleden...

MEI 1940!

Hoe kon het gebeuren?
Hoe kwam het tot die gruwelijke,
mensonterende oorlog?
We proberen in dit nummer van KUIFJE
in het kort, een beeld op te hangen van
DE GROTE WERELDBRAND 1940-1945

EEN NUMMER DAT JE ABSOLUUT MOET HEBBEN!





1 - Haren achterste jongen verstoppen oor. 2 - Kraag leerling is anders. 3 - Potlood in linkerhand leraar. 4 - Klepje op linkermouw leraar. 5 - Das leraar gestreept.



ROBIN HOED

Laureaat van de wedstrijd «Scenario voor Robin Hoed» C. GRUDLER + TURK



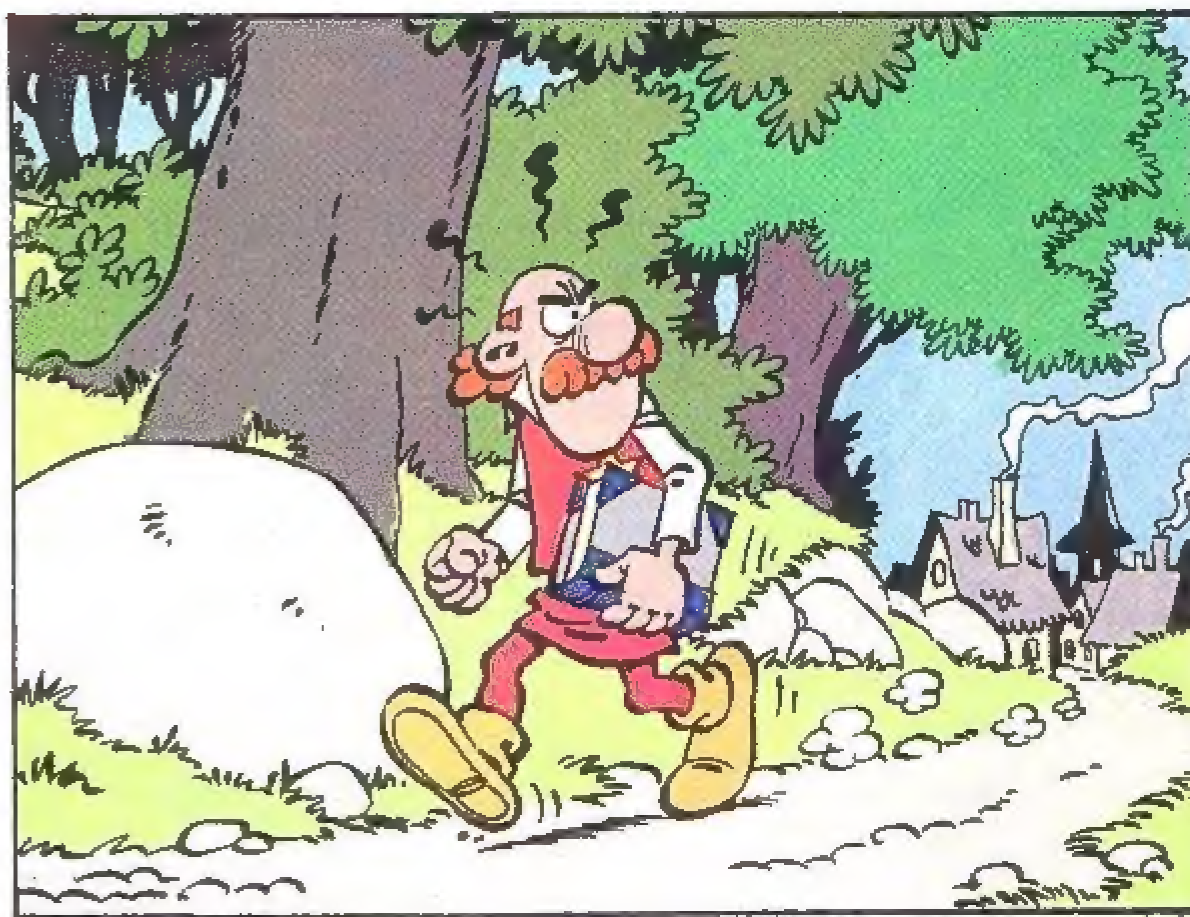












44-4



